

Fotografi af Hans W. Larsen.

BILLEDHUGGEREN HANS W. LARSEN

Af ARNE BANG

HANS W. LARSEN er født 8. September 1886. Udlært Stenhugger. Udstiller paa Charlottenborg fra 1923. Medlem af Censuren. Præmier for Udsmykning af Christiansborg Slot og Springvand i Odense. Tilkendt Eckersberg-medailen. Medlem af Det kgl. Akademi.

HANS W. LARSEN hører som Menneske til de stilfærdige. For Kunstneren er dette ofte en Styrke.

Det er, som om den kunstneriske Oplevelse bliver særlig indtrængende opfattet og gengivet, som var der mere Tid til Indleven og Afklaring.

Dette gælder ikke alene den rent formelle Viden om Lovene for Kompositionens Bevægelse og Opbygning, men nok saa meget det rent menneskelige.

Han giver sig Tid til at ha' Hjerte for Tingene.

Se engang den lille Barnebuste; hvilken henrivende Optagethed og mandig Æmhed er den ikke Udtryk for.

Den kunde være gjort af en florentinsk Mester.

Skitsen til »Kresten Kold« er interessant. Hvor er det rigtigt som Karakteristik af Manden at lade ham staa nede ved Siden af Pulten. Lige paa Spring, for han har sikkert været for levende til ret længe at kunne sidde

stille paa Piedestalen. — At der samtidig kommer et smukt og stærkt Sammenspil — en Spænding — mellem Mand og Kateder, er ingen Tilfældighed, men velovervejet Beherskelse af Problemet.

I Sandhed, Skulptur er ikke blot Form.

Blandt de seneste Arbejder er en Skitse over Myten om Pallas Athenes Fødsel. Det er god Skulptur, fuld af Aand og Kraft. Den burde opstilles i det store Format et Sted, hvor Studenter færdes. De er dog hendes rette Vaabenbrødre.

Hans W. Larsen gik som ung en kort Tid paa Akademiets Malerskole, men den daglige Omgang med Mejsel og Sten førte over i Skulpturen, selv om han stadig maler. Han debuterede paa Charlottenborg 1923 med en stor Figur »Mand med Vase«, og det festlige Portræt af Faderen, den gamle Stenhuggermester, og har siden udstillet hvert Aar.

Af større offentlige Arbejder kan nævnes »Fiskerne« i Frederikshavn og »Kulmanden« i Vejle, ligesom en Række Buster, blandt andet af Prof. Anthon Rosen, der alle er prægede med menneskelig smuk og fornem Karakteristik og Følelse.



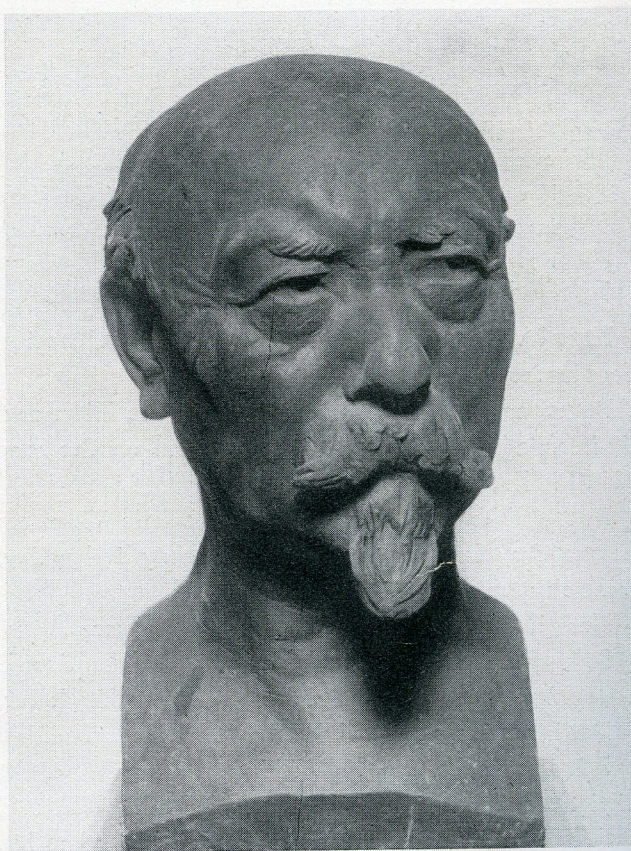
Hans W. Larsen: Barnebuste.



Hans W. Larsen: Athenes Fødsel I.



Hans W. Larsen: Familiegruppe.



Hans W. Larsen: Kunstnerens Far.



Hans W. Larsen: Barnestudie.



Hans W. Larsen: Skoledrenge.



Hans W. Larsen: Vitus Beering Mindesmærke.



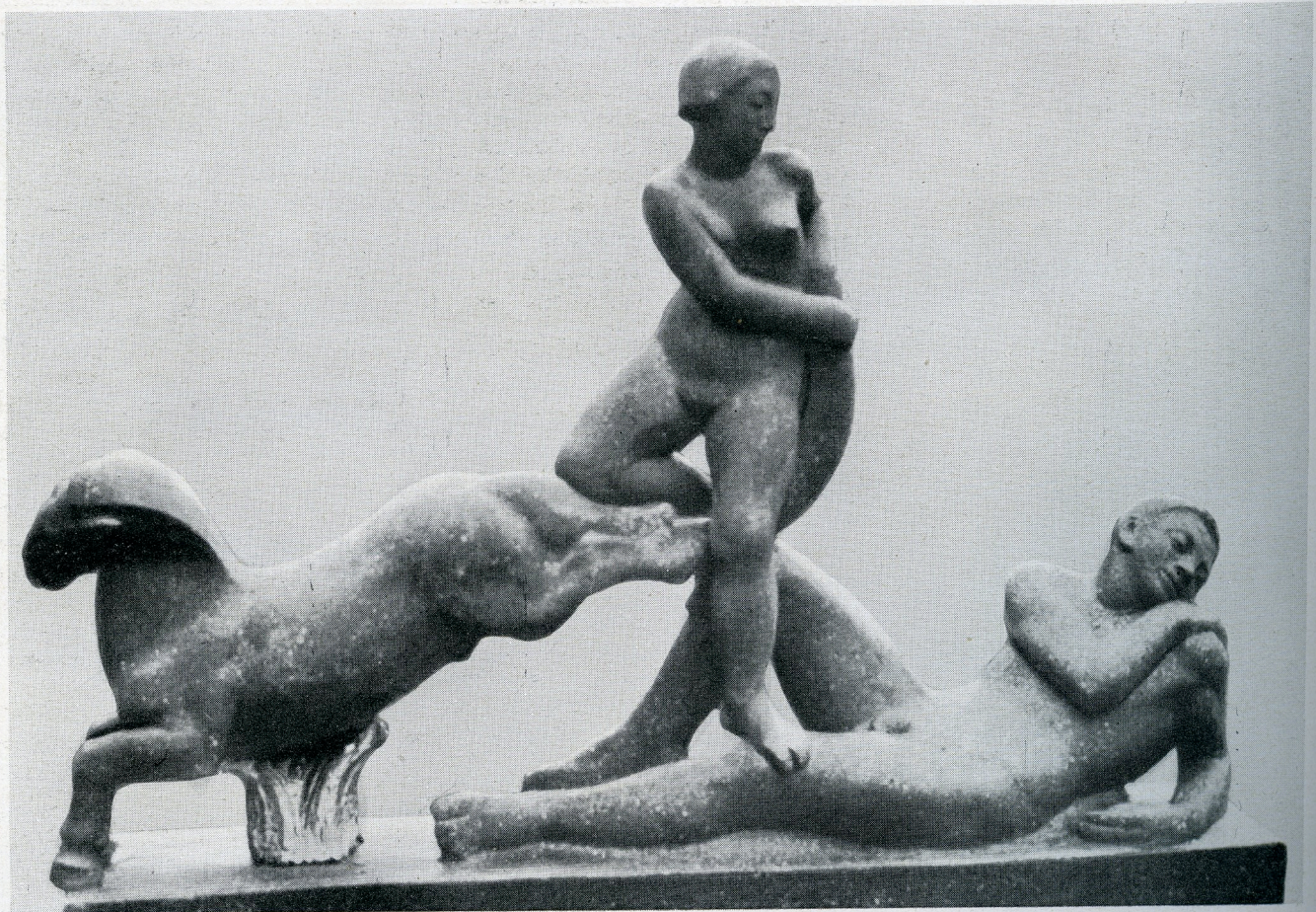
Hans W. Larsen: Kresten Kold.



Hans W. Larsen: Prof. Anthon Rosen.



Hans W. Larsen: Drenggehoved.



Hans W. Larsen: Athenes Fødsel II.