

▼ Den kunstinteresserede får nok øje på relieffet i baggrunden - et lille stykke af Henrik Starckes mægtige relieffer i foyeren til koncerthuset i Rosenørns Allé. Relieffet er lavet af kasserede stentøjsskår fra SAXBO-værkstedet. Et beslægtet relief med en fløjtespiller er deponeret i Keramiksamlingen på Vejen Kunstmuseum.

## T3IO PHIL COPENHAGEN

Koncert onsdag den 24. oktober kl. 19.30

Ensemblet *Trio Phil* er en nyskabelse på den danske musikscene. Drevet af begejstringen for at spille kammermusik på allerhøjeste niveau, har tre fremragende musikere fra *Copenhagen Phil* valgt at forene deres rige erfaring og sublim ekspertise som koncertmestre for at nå kernen af kammermusikken.

Aftenen byder på musik af Franz Schubert, Ernst von Dohnanyi, Bela Bartok og Ludwig van Beethoven.

### Kirstine Futtrup - violin

Kirstine Futtrup blev født i København i 1980 og begyndte at spille violin som 4-årig hos Tove og Bela Detreköy ved Det Danske Suzuki-institut.

I 1997 blev hun optaget på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvor hun debuterede fra solistklassen i februar 2006 som elev hos prof. Milan Vitek og prof. Gerhard Schulz.

Kirstine var stifter af den prisbelønnede *Paizo Kvartet*, som fik international anerkendelse. Hun har været solist ved mange danske orkestre og siden 2006 været koncertmester i *Athelas Sinfonietta Copenhagen*.



Siden februar 2008 er hun solospiller i *Copenhagen Phil*. Desuden vandt Kirstine i 2003 violinkonkurrencen på DKDM og har modtaget Léonie Sonnings-stipendiet, Jacob Gades store pris og Sonys Talentpris.

### Eva Katrine Dalsgaard - viola

Eva Katrine Dalsgaard er uddannet på Hochschule für Musik, "Hanns Eisler" i Berlin hos prof. Kim Kashkashian. Umiddelbart efter sin diplom-eksamen tiltrådte Eva Katrine en stilling i *Oslo Filharmoniske Orkester*. I 2001 vendte hun tilbage til Danmark, først til *Det Jyske Ensemble* – basisensemble i Viborg Amt – og siden til solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvorfra hun debuterede i 2004 med Tim Frederiksen som lærer. Yderligere inspirationskilder tæller blandt andre Thomas Riebl, Garth Knox og György Kurtág.

I 2005 modtog hun Léonie Sonning-stipendiet og blev ansat som solo-bratschist i *Copenhagen Phil* – hele Sjællands Symfoniorkester.

Eva Katrine har gæstet flere fremtrædende danske kammermusikensembler, blandt andre *Nightingale String Quartet*, *Copenhagen Classic* og *Diamantensemblet*. Ved siden af passionen for kammermusik er Eva Katrine inkarneret vinterbader og litteraturelsker.

### Richard Krug – cello

Richard Krug tiltrådte sin stilling som solocellist i *Copenhagen Phil* i 1998 og etablerede sig hurtigt som efterspurgt kammermusiker og solist. I 2004 grundlagde han sammen med tre kolleger fra orkesteret *Sjællands Strygekvartet*. Ensemblet, som senere skiftede navn til *Copenhagen String Quartet*, har turneret i det meste af Europa og i USA.

Richard er en flittig arrangør og har skrevet utallige transkriptioner til forskellige besætninger og anledninger. Sidst har han omarbejdet Schuberts *Winterrejse* til *Copenhagen String Quartet*. I flere år har han været tilknyttet Det Kongelige Danske Musikkonservatorium som lærer.

Han bliver ved med at søge nye udfordringer, og ved Jazzfestivalen i 2016 delte han scene med en stribe af Danmarks mest fremtrædende jazzmusikere. ■



▼ I 2015 hang Henrik Starckes fløjtespillerrelief blandt SAXBO-værstedets store enkeltværker. Et eksemplar af Adam Fischers "Kretapige" var med Saltos store "Vindruekrukke" venligst udlånt fra Designmuseum Danmark.