

J.M.W. TURNER

Den store engelske romantiker

Foredrag tirsdag den 2. april kl. 19.30 på Vejen Kunstmuseum
Ved kunsthistoriker mag.art. Signe Jacobsen

En af Englands ubestrideligt mest originale skikkelser er Turner (1775-1851), enspænder og højromantiker. Hans malerier er akvareller og hans akvareller er malerier, har man sagt, for begge er malet flydende, som badet i lys og farveskønhed. "Rain, steam and speed" hedder et af hans billeder, og det fortæller fint, hvordan det ikke er faste former, der interesserer ham: Hans kunst går fra storladne landskaber og søstykker mod det næsten abstrakte, i overjordiske farvesymfonier, inspireret af Goethes farvefilosofi.

Hans malerier blev inspirationsgivende for de franske impressionister og for alle, der siden har arbejdet med akvarel og naturinspirerede farvekompositioner. ■



▲ J.M.W. Turner "Norham Castle", ca. 1845 og
"Molen ved Calais", 1803.

▼ J.M.W. Turner "The Fighting Temeraire trækkes til ophugning", 1839.

