

Mød kunstneren Ane Fabricius Christiansen i udstillingen GLASURGLÆDER

Lørdag den 23. februar kl. 15
– alle er velkomne

Der er GRATIS adgang til arrangementet

Til Vejen Kunstmuseums aktuelle udstilling, **GLASURGLÆDER** har **Ane Fabricius Christiansen** (født 1978) udlånt en række boblende, sydende, flydende og fascinerende keramiske landskaber. De er opstillet side om side med keramik af billedhugger **Niels Hansen Jacobsen** (1861-1941). På tværs af et spænd på 80-120 år opstår der en direkte dialog, der perspektiverer en fælles **GLASURGLÆDE** og nysgerrighed overfor materialer og stofligheder. Værkerne er valgt ud for at illustrere **Niels Hansen Jacobsens** udsagn om sit virke: "**Jeg regner et Stykke Stentøj for at være godt, naar det i hele sin Karakter er som et Lava, en Stump af Jordens Urstof løsnet ved Eruption.**"

I to bordmontre ligger hendes videnskabeligt omhyggelige og udefra set ret nørdede forsøg med afsøgning af fascinerende materialesammenstillinger. Hendes virke er helt i ånd med fortællingerne om **Niels Hansen Jacobsen**, der for over 100 år siden lavede vilde eksperimenter i ånd med moderne amerikansk 1960'ers keramik. Han tillod sig at smelte glasskår ud i bunden af en skål eller gik på jernstøberiet for at hente slagge og andet metal, som han eksempelvis satte på kanten af krukkerne og lod sejle med glasurens kemi.

Kan slægtskabet være geografisk betinget?! Det tankevækkende er, at **Ane Fabricius Christiansen** er født og opvokset i **Niels Hansen Jacobsen**-land her i Vejen! Herfra valgte hun at søge til Designskolen i Kolding, hvor hun tog afgang i 2006. Inden da havde hun i 2004 været på udvekslingsophold ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen, hvor hun eksperimenterede løs – blandt andet med noget så fascinerende som forsøg med brænding af forskellige stensorter. Afsøgningen fortsatte, da hun kom tilbage til Kolding, hvor hun var heldig stort set at have saltovnen for sig selv – en ovn, hvor hun under høje brændinger får glæde af den kemiske proces i mødet mellem salt og ler. Som oftest kastes salt undervejs ind i ovnen, hvor den indgår i et forløb, der giver et spændende, og svært forudsigeligt resultat af glaseret overflade. Men **Ane Fabricius Christiansen** gik afsøgende langt videre. Nogle af landskaberne er eksempelvis opstået ved at hun har bygget dem op af små lerposer fyldt med salt, der undervejs i brændingen koger op, bliver levende og flyder over.



I en stor montre står et udvalg af afgangsprojektets stoflige landskaber side om side med et par af Niels Hansen Jacobsens keramiske afsøgninger. Der er et klart slægtskab. Vil man høre mere om det, er alle nysgerrige velkomne til at komme på museet lørdag den 23. februar kl. 15 for at høre **Ane Fabricius Christiansen** fortælle om sit virke og få denne fascinerende verden foldet ud. Der er gratis adgang og alle er velkomne. Først i marts bliver der igen lejlighed til at møde en af udstillingens bidragydere. Da kommer **Morten**



Løbner Espersen og fortæller. Netop nu er han aktuel med en udstilling i New York, men altså også med et udvalg af værker i den bageste udstillingssal på Vejen Kunstmuseum!



Lørdag den 23. februar kl. 15 **Ane Fabricius Christiansen**

Lørdag den 9. marts kl. 15 **Morten Løbner Espersen**

Lørdag den 6. april kl. 15 **Gurli Elbækgaard**

Lørdag den 20. april kl. 15 **Asger Kristensen**

Lørdag den 4. maj kl. 15 **Bente Skjøttgaard**

