

## MTQ – MODERN TANGO QUINTET

Koncert torsdag den 26. marts kl. 19.30

MTQ blev dannet i 2001, hvor markante musikere på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium fandt sammen om deres fælles passion: Den moderne tango. Med udgivelsen af den roste debut-cd "Modern Tango Quintet //Kim Sjøgren" på Benjamin Koppels pladeselskab "Cowbell Music" i 2006 markerede MTQ sig som en af Nordens førende fortolkere af den moderne tango. Sidenhen har musikkens stærke melodier og utilsørede lidenskab vakt begejstring hos publikum ved koncerter i ind- og udland.

MTQ er fascineret af tangoen, men de er ikke argentinerere, og de lever ikke i starten af 1900-tallet. Derfor har de sat sig for at undersøge, hvad tangoen er for en størrelse her og nu i Danmark anno 2014.

Med udgangspunkt i de gamle mestre og Piazzollas vidunderlige musik skubber de til genrens grænser, og måske knækker de dem også, og de udfordrer dagens komponister til at tage livtag med tangoens overraskende stærke væsen.

MTQ består af:

### **Clara Richter-Bæk, violin**

Clara er uddannet på DKDM i København, Hochschule für Musik i Köln og Hochschule für Musik und Theater i München. Hun har som I. violinist i Cailin Kvartetten vundet førsteprisen i P2's Kammermusikkonkurrence og i Sveriges Internationale Quartettkonkurrence. Som solist har hun vundet andenpris i Den Danske Violinkonkurrence. Clara Richter-Bæk optræder jævnligt som solist med orkestre. Hun har bl.a. spillet Mendelssohns violinkoncert med DR Underholdningsorkestret og Carl Nielsens violinkoncert med Sjællands Symfoniorkester. Til hverdag er Clara Richter-Bæk ansat som koncertmester i Randers Kammerorkester. Hun spiller på en violin, udlånt af Augustinus Fonden.



## Andreas Borregaard, accordeon

Andreas afsluttede i 2006 sine diplomstudier ved Det Kgl. Danske Musikonservatorium i København med karakteren 13 i alle fag. I juni 2010 afsluttede han solistklassen samme sted med en usædvanlig velbesøgt debutkoncert. International solistdebut fik Andreas allerede i 2007 med BBC national Orchestra of Wales ved UK-premieren af Giya Kanchelis "Kapóte" for accordeon og orkester, og han har endvidere spillet som solist og kammermusiker ved koncerter og festivaler i det meste af Europa samt Australien, Brasilien og USA. Andreas spiller fast med bratschisten Asbjørn Nørgaard i duoen Inviolata og er fra 2010 ansat som underviser i hovedfag og kammermusik ved DKDM. I 2013 blev han optaget i Kunstfondens særlige ordning for landets mest lovende kunstnere, "Den Unge Elite".

## Mikkel Sørensen, guitar

Mikkel er guitarist uddannet på Rytmask Musikonservatorium og har desuden en kandidatgrad i Moderne Kultur fra Københavns Universitet. Han er freelance live- og studiemusiker, der tager sit afsæt i den rytmiske musik men medvirker også i konstellationer med ny partiturmusik. Mikkel er fast medlem af duoen Stormglas og har medvirket på en lang række CD-indspilninger samt spillet koncerter i ind- og udland med en række anerkendte kunstnere. Desuden er han tilknyttet Københavns Universitet som ekstern lektor på Institut for Kunst og Kultur.

## Anne Holm Nielsen, klaver

Anne debuterede fra solistklassen på Det Jyske Musikonservatorium i juni 2012. Hun har bl.a. vundet førstepris og VIP-pris i den danske Steinway Festival og er gennem tiden blevet tildelt en række legater bl.a. Ester Vagnings Fonds Legat samt Sonnings musikstipendiat. Foruden at være pianist i MTQ spiller Anne i klavertrioen Trio Dania samt i klaver- og slagstøjsensemblet 2X2p, der hyppigt giver koncerter i kammermusikforeninger og på festivaler landet over. Hun er desuden en aktiv liedakkompagnetør og assisterer i flere af de danske symfoniorkestre.

## Jesper Egelund, kontrabas

Jesper er kunstnerisk leder af FIGURA Ensemble og medlem af kvartetten 4 Elements. Han har tidligere spillet i bl.a. Gustav Mahler Jugend Orkester og i DR Underholdningsorkester og har en omfattende international turnévirkksomhed både som solist og ensemblemusiker, senest som solist i Sjællands Symfoniorkester 208. Jesper er initiativtager til festivalen Wundergrund i samarbejde med SNYK og ROSA, og han er modtager af Danmarks Radios Bolero Pris i 2007 for samme. ■

**Aftenens program, hvor rækkefølgen endnu ikke er fastlagt, bliver følgende:**

**Astor Piazzolla:** Libertango, Romance del Diabolo, Escualo, Concierto para Quinteto, Resurreccion del Angel, Muerte del Angel, Mi-longa del Angel

**Eblis Alvarez:** Tango "Yo nunce he estado en Buenos Aires" og Tango del Astronauta

**Peter Bruun:** October Tears

**Nicolai Worsaae:** GATE

