

Til højre ses komponisten Carl Nielsen og nedenfor aftenens foredragsholder, museumsinspektør Ida-Marie Vorre. Fotos: Carl Nielsen Museet, Odense.



150-ÅRET FOR KOMPONIST CARL NIELSENS FØDSEL

Carl Nielsen, Jeppe Aakjær og lidt om Hansen Jacobsen og Axel Hou

Foredrag og sang onsdag den 15. april kl. 19.30

Museumsinspektør ved Carl Nielsen Museet i Odense Ida-Marie Vorre kommer til Vejen for at fortælle om komponisten Carl Nielsen og forholdet til Jeppe Aakjær. Undervejs bliver der lejlighed til at synge et udvalg af Aakjær og Nielsens sange.



Ida-Marie Vorre fortæller: "I den danske sangskat findes mange eksempler på komponister, som har komponeret flere sange til tekster af den samme forfatter. Et godt eksempel på et sådant kunstnerisk parløb er digteren Jeppe Aakjær og komponisten Carl Nielsen. Carl Nielsen har i alt skrevet omkring 300 sange inden for stort set alle genrer og til enhver lejlighed. Blandt de mest kendte og elskede er netop hans melodier til Jeppe Aakjærs tekster. I årene mellem 1907 og 1926 resulterede deres samarbejde i hele 16 sange, heriblandt den måske mest kendte af alle Carl Nielsens sange: *Jens Vejmand*. Fortællingen **om**

Jens Vejmand er et eksempel på Aakjærs skildringer af det jævne liv, og det var især disse fortællinger, komponisten fandt velegnede til brug som tekstforlæg til sine folkelige sange. Andre eksempler på de to kunstneres frugtbare samarbejde kunne være *Jeg bærer med smil min byrde*, *Nu er dagen fuld af sang* og *Der dukker af disen min fædrene jord*.

Rent familiemæssigt er der en fin forbindelse mellem Vejen Kunstmuseum og Carl Nielsen. Der var to eksekutorer i Niels Hansen Jacobsens bo. Den ene var boghandler H.P. Bruun-Møller. Den anden var billedhuggerens nevø, den berømte klarinettist Aage Oxenvad. Dennes navn er uløseligt forbundet med Carl Nielsen, der udfordrede Oxenvad med en meget vanskelige klarinetkoncert, som han dedikerede til ham, og som denne spillede ved uropførelsen i 1928.

Vejen Kunstmuseum har som gave fra Oxenvad-familien modtaget en del Hansen Jacobsen-keramik. I februar 2013 skænkede hans barnebarn Mads Andersen en fin krukke, og tilbage i januar 2012 kom der fra Bodil Oxenvads bo i Chicago en samling på tre krusker sammen med et maskeportræt og en buste, der begge forestiller Aage Oxenvads datter Bodil.

Som optakt til aftenen fortæller museumsleder Teresa Nielsen lidt om venskabet mellem Niels Hansen Jacobsen og Jeppe Aakjær og bringer en lille beretning om, hvordan Niels Hansen Jacobsen fungerede som bindeled mellem Axel Hou og Jeppe Aakjær i forbindelse med en ud-søgt udgivelse af Blicher-digte på jysk. ■



I 1899 udførte Susette Cathrine Holten født Skovgaard portrættet af familiens ven, Carl Nielsen.



På et gammelt familiefoto står Jeppe Aakjær yderst til højre, mens Niels Hansen Jacobsen er herren med den hvide hat.

Se og læs de bevarede dele af brevvekslingen mellem Niels Hansen Jacobsen og Jeppe Aakjær:

<http://vejenkunstmuseum.dk/Dansk/samlingen/nhjogaakjaer/nhjogaakjaer.htm>