

# Kvalitetskunst til små penge

JYLLANDSPOSTEN 17.07.010

■ Interessant indblik i Mogens Ballins Værksted fra 1900-tallets begyndelse med betydende kunstnere.

## KUNST

### VEJEN KUNSTMUSEUM: MOGENS BALLINS VÆRKSTED

Til den 14. november  
Åbent tirsdag-fredag kl. 10-16,  
Lørdag og søndag kl. 11-17,  
mandag lukket.

Bog med samme titel på 260 sider,  
rigt ill. med tekster af Teresa Nielsen,  
André Cariou, Mirjam Jørgensen og  
Charlotte Christensen.



### LARS OLE KNIPPEL

[larsole.knippele@jp.dk](mailto:larsole.knippele@jp.dk)

Vejen Kunstmuseum har gjort det igen: Arrangeret en vedkommende udstilling, som gæsten ikke er færdig med under den første rundgang.

Denne gang med Mogens Ballin (1871-1914), enebarn fra et velhavende og ortodokst jødisk hjem. Han, der i øvrigt konverterede til katolicismen, forfulgte kunst-

nerdrømme, drog til Frankrig og lod sig påvirke af kunstnergruppen Les Nabis (Profeterne), men det er hans rolle som indehaver af et metalværksted, udstillingen i den sydvestjyske by koncentrerer sig om.

### Den unge Georg Jensen

Mogens Ballin blev én af de førende producenter af metalvarer i Ndr. Frihavnsgade på Østerbro i København. En række betydende kunstnere tilknyttedes: Gudmund Hentze, Ludvig Find, Johan Rohde, J.F. Willumsen, Hanna Hoffmann og Elise Konstantin-Hansen.

Også den unge Georg Jensen, der senere opnåede verdensberømmelse, trådte sine kunstneriske barnesko hos Mogens Ballin, hvis filosofi var enkel:

Han ønskede at fremstille brugsgenstande i bronze, tin, poleret kobber og andre billige materialer, så selv den mindste pung kunne betale. Folkekunst, ikke rafineret kunst, karakteriserede Mogens Ballin produkter-

ne som og sendte en stribet af skåle, askebægre, lamper, proptrækkere, lysestager og vaser på markedet.

### Skitser og mapper

Udstillingens mange metalvarer er suppleret med nyttige skitser, de oprindelige værkstedsmapper og fotografier, som alt sammen er med til at give et indtryk af en dynamisk smeltedigel i det forrige århundredes begyndelse.

Til udstillingen har museet udgivet en publikation, som for første gang præsenterer en samlet dokumentation af Mogens Ballins Værksted, dets kunstnere og dets omfattende produktion. Der gives en bred introduktion til værkstedet. To kunstnere – Ludvig Find og Gudmund Hentze – behandles også for første gang med fokus på deres dekorative kunst. Desuden har museet indlemmet fire værkstedsmapper, der spænder over Mogens Ballins og H.P. Hertz' tid, i sin database med over 1.400 genstande.



Tekande, sukkerskål og flødekande i tin fra Mogens Ballins værksted. Foto: Pernille Klemp