

Jean René Gauguin

Vejen Kunstmuseum

26. oktober – 16. marts 2002

» « er oprindelige titler – øvrige titler er formuleret til denne værkfortegnelse

"Gengivet s. xx i Asger Bremers bog fra 1941" henviser til biografien »Jean René Gauguin og hans Arbejder«

() angiver en forsøgsvis datering

Alle dateringer må tages med forbehold, da Jean René Gauguins værker er meget vanskelige at tidsfæste

1

POLA GAUGUIN (1883-1961)

Portræt af Jean René Gauguin. Udateret

Olie på lærred. 81,1 x 67 cm

Privateje



Arbejder på papir

2

»Maleren og Billedhuggeren«. 1921

Træsnit. 85 x 62 cm

Grønningens gadeplakat

Det danske Kunstindustrimuseums plakatsamling



3

Formodentlig »Pige som vasker« (1920-21)

Træsnit, ikke signeret. 326 x 300 mm

Udstillet 1921 på Charlottenborg, kat. nr. 1117

Privateje



4

Formodentlig »Den fortabte Søn« (1920-21)

Træsnit. 322 x 298 mm.

Udstillet 1921 på Charlottenborg, kat. nr. 1113

For neden til venstre stemplet med spejlvendt sammenslynget

Gj, som kendes fra Gauguins bronzeskulpturer

Privateje



5

Formodentlig »Havets Drama« (1920-21)

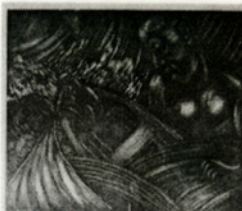
Træsnit. 264 x 306 mm

Udstillet 1921 på Charlottenborg, kat. nr. 1116

For oven mod venstre samt i venstre side

er der indsat en trekantet kile

Privateje



6

Formodentlig »Morgen« (1920-21)

Træsnit. 297 x 264 mm

Udstillet 1921 på Charlottenborg, kat. nr. 1114

Privateje



7

Formodentlig »Aften« (1920-21)

Træsnit. 249 x 318 mm

Udstillet 1921 på Charlottenborg, kat. nr. 1115

Optrykt til Klingens grafikmappe 1922, findes i

Kobberstiksamlingen, København

Privateje

**1910'erne**

8

»Blodhundehvalp Pedro. 5 Maaneder«. 1911

Bronze. 11,8 x 22,5 x 9,5 cm

Et eksemplar var udstillet hos De frie Billedhuggere, 1912,

kat. nr. 5

Gengivet s. 27 i Asger Bremers bog fra 1941

Privateje



9

»Fisk i Vand«. Udstillet 1911

Bemalet trærelief. 62 x 36,8 x 1,5 cm

For neden til højre er snittet: Fisk i Vand

Bagpå indleveringsseddel til udstilling: 5. Jean Gauguin

Udstillet hos De frie Billedhuggere 1911, kat. nr. 5: Udskaarne farvelagte Trærelieffer

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



10

»Tarantel«. Udstillet 1911

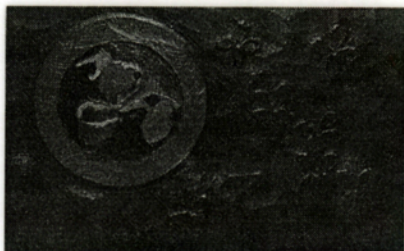
Bemalet trærelief. 39,5 x 63,2 x 1,5 cm

For neden til højre snittet: Tarantel

Udstillet hos De frie Billedhuggere 1911, kat. nr. 5: Udskaarne

farvelagte Trærelieffer

Clovis H. Gauguin



11

Dansende mand på cirkulær base. (1913)

Bronze. Højde incl. sokkel: 30 x 14 x 9,5 cm

Muligvis kat. nr. 49. på hans udstilling okt. 1913

Privateje



12

»Signet«. Udstillet 1915

Bronze. 11 x 4,3 x 4,4 cm

Indridset sammenslynget monogram JRG

Nogle eksemplarer vist på Grønningen 1915, kat. nr. 44-50:

Signeter - Patina ved Glødning.

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



13

Stejlende kentaur med begge arme bagud. 1914

Bronze. 20,2 x 12,5 x 12,3 cm

I bunden stemplet A 30 og ulæseligt støbestempel

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



14

Stejlende kentaur med begge arme over hovedet. 1914

Bronze. 23,5 x 12,5 x 12 cm

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



15

Stejlende kentaur med sin højre arm ud til siden. 1914

Bronze. 25,3 x 11,5 x 10 cm

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



16

Dansende mand. 1914

Bronze. 22,4 x 14,3 x 9,7 cm

Nedenunder: M 27 - 25 NUM. BRONCE EXPL

På siden af plinten: DK 11 og stempel med sammenslynget monogram JRG

Gengivet som ill. 1 (i sølv) i Asger Bremers bog fra 1941

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



17

Dansende mand med skæg. 1914

Bronze. 16,4 x 13 x 8,8 cm

På siden af plinten: DK 5 og stempel med sammenslynget monogram JRG

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



18

Dansende mand, der vrænger ansigt. 1914

Bronze. 16,4 x 7,5 x 6,7 cm

Nedenunder: M 26 - 25 NUM. BRONCE EXPL

På siden af plinten: DK 6 og stempel med sammenslynget monogram JRG

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



19

Dansende mand med skæg. 1914

Bronze. 17,5 x 11,2 x 8,1 cm

Nedenunder: M 29 - 25 NUM. BRONCE EXPL

På siden af plinten: DK 12 og stempel med sammenslynget monogram JRG

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



20

»Jockey som springer over galoperende Hest«. 1914

Bronze på buet træsoffel. Incl. træ: 34,3 x 43 x 18,5 cm

For enden af træplinten indhugget: J. GAUGUIN

Udstillet Grønningen 1915, kat. nr. 22.

Asger Bremers bog ill. 17

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



21

Pukkeltyr. Udstillet 1916

Bronze. Stemplet DK. 18 x 11,5 x 30 cm

Et eksemplar udstillet på Charlottenborgs Forårsudstilling 1916, kat. nr. 598

Gengivet som ill. 16 i Asger Bremers bog fra 1941

Privateje



22

»Kvindetorso«. (1917)

Træ. 62 x 12,5 x 12,5 cm

Pendant til Århus Kunstmuseums mandetorso, kat. nr. S 72

Formodentlig kat. nr. 13, 14 eller 15 på 'Århusforeningen

Moderne Kunst' 's efterårsudstilling, 20.10.-3.11.1918

Privateje



23

»Mandetorso«. 1917

Træ. 60 x 13,5 x 12 cm

Pendant til kvindetorsoen, se udstillingsnr. 22

Formodentlig kat. nr. 16 på 'Århusforeningen Moderne Kunst' 's

Efterårsudstilling, 20.10.-3.11.1918: Mandetorso (træ)

Århus Kunstmuseum, inv. S 72



24

»Kapgænger i Start«. 1917

Bronze. 29 x 9,1 x 21,5 cm.

Udstillet på Charlottenborgs Forårsudstilling 1920, kat. nr. 713

Fyns Kunstmuseum, Odense Bys Museer

inv. JWL 188 (gave 1948)



25

»En Mand med Kugle paa lige Bane«. Udstillet 1918

Bronze. 22,3 x 29,3 x 14,2 cm

Nedenunder: M 149 12 NUM. BRONCE EXPL

På siden af plinten: DK 5 og stempel med sammenslynget monogram JRG

Et eksemplar udstillet i Dansk Kunsthandel 1918, kat. nr. 7
Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



26

»Tobias med Fisken«. Udstillet 1918

Bronze. 22,5 x 5,5 x 8,5 cm

Nedenunder: M 116 10 NUM. BRONCE EXPL

På siden af plinten: DK 2

Et eksemplar udstillet i Dansk Kunsthandel 1918, kat. nr. 9
Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



27

Stående figur med to skåle. (1910'erne)

Bronze. 26 x 19,5 x 14,5 cm

Stemplet NIC. O. SCHMIDT/BRONCESTØBER

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



28

Dansende harmonikaspiller. (1917)

Bronze. 19 x 13 x 10 cm

På plinten: R Gauguin

Privateje



29

»Staaende Harmonikaspiller«. (1917-18)

Patineret gips. 34,5 x 11,5 x 11 cm

Samme som katalog nr. 30

Gengivet i glaseret ler som illustration 5

i Asger Bremers bog fra 1941

Royal Copenhagen Museum



30

»Stående Harmonikaspiller«.

(slutningen af 1910'erne)

Bronze. 37,8 x 11,3 x 10,5 cm

Indridset sammenslynget monogram JG og stempel: NIC. O.

SCHMIDT/BRONCESTØBER

Gengivet i glaseret ler som illustration. 5

i Asger Bremers bog fra 1941

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



31

»Harmonikaspilleren«. Udstillet 1917

Gammel eg. 29,5 x 18,3 x 17,6 cm

Udstillet på Charlottenborgs Forårsudstilling 1917, kat. nr. 665

Gengivet som ill. 12 i Asger Bremers bog fra 1941

Privateje



32

Siddende harmonikaspiller. (1910'erne)

Bronze. 30,5 x 23,5 x 19,5 cm

Indridset sammenslynget monogram JG og stempel: NIC O
SCHMIDT/BRONCESTØBER

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



33

»Portrætstatuette af Kunstmaler Carl Holsøe«.

Udstillet 1918

Bronzestatnette. 51,5 x 20 x 14,8 cm

Udstillet på Charlottenborg 1917 i gammel eg, 1918 i Dansk
Kunsthandel i bronze, kat. nr. 1

Gengivet som ill. 10 i Asger Bremers bog fra 1941

Vejen Kunstmuseum, Inv. VKV 1293



34

»Portræt buste af Kunstmaler Carl Holsøe«, (1918)

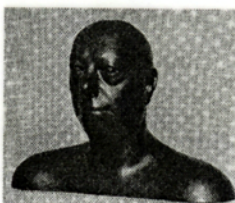
Sort granit. 37 x 57,5 x 30 cm

Udstillet i bronze i Dansk Kunsthandel 1918, kat. nr. 2

Udstillet i ibenholt Charlottenborg 1917, kat. nr. 663

Gengivet s. 53 i Asger Bremers bog fra 1941

Statens Museum for Kunst, Inv. 5723



35

Menneskefigur med tre sider. (Udstillet 1918)

Uglaseret brændtler. 20 x 16 x 14,5

Nedenunder stemplet/indridset DK

Muligvis kat. nr. 45, Dansk Kunsthandel 1918:

»Tresidet Pyramide«

Privateje



36

Stejlende antilope. (Efter 1915)

Bronze. 18 x 16 x 11 cm

Privateje



37

»Gazelle«. 1918

Bronze. 15,9 x 15,7 x 10,6 cm

Nedenunder: M 263 12 NUM. BRONCE EXPL

På siden af plinten: DK 3 og stempel med sammenslynget
monogram JRG

Gengivet s. 54 i Sigurd Schultz: Kunst i Danmark 1929

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



Gående antilope med løftet hoved. (Før 1919)

Bronze, delvist lueforgylt. 31,5 x 33 x 16,8 cm

Nedenunder: M 257 12 NUM. BRONCE EXPL

På siden af plinten: DK 1 og stempel med sammenslynget monogram JRG

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



39

Gående antilope med sænket hoved. (Før 1919)

Bronze, delvist lueforgylt. 23 x 29,5 x 12 cm

Nedenunder: M 258 12 NUM. BRONCE EXPL

På siden af plinten: DK 1 og stempel med sammenslynget monogram JRG

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



40

Listende antilope med løftet forben. (1910'erne)

Bronze. 13,9 x 24,3 x 12,7 cm

Stemplet med sammenslynget monogram JG og stempel: NIC.

O. SCHMIDT/BRONCESTØBER

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



41

Stående hjort, der pudser sig ved lysken. (Før 1919)

Bronze. 15,5 x 24,1 x 11,4 cm

Nedenunder: M 264 12 NUM. BRONCE EXPL

På siden af plinten: DK 7 og stempel med sammenslynget monogram JRG

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



42

Stående hjort, der klør sig bag øret. (1910'erne)

Bronze. 12,5 x 12,5 x 24 cm

Stemplet med sammenslynget monogram JG

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



43

Stående antilope, der klør sig ved øret. (1910'erne)

Bronze. 15 x 24,5 x 14,5 cm

På kanten af plinten er indridset: JEAN GAUGUIN. Under plinten: UNIKUM og stempel: NIC. O.

SCHMIDT/BRONCESTØBER

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



44

Stående antilope med opadvendt hoved, der klør sig på halsen. (1910'erne)

Bronze. 17,5 x 26,4 x 12,6 cm

Indridset sammenslynget monogram JG og stempel: NIC. O. SCHMIDT/BRONCESTØBER. Stemplet nedenunder: I.

EKSEMPLAR I BRONCE

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



45

»Guldkalven«. (Før 1919)

Lueforgylt bronze. 8,2 x 7 x 10 cm

Stemplet under klovene: M 326, DK 2 og sammenslynget monogram JRG

Gengivet s. 32 i Asger Bremers bog fra 1941

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



46

»Vortesvin«. Udstillet 1920

Lueforgylt bronze. 8,5 x 16 x 6,5 cm

Stemplet under klovene: DK 2 og sammenslynget monogram

JRG

Charlottenborgs Foraarsudstilling 1920, kat. nr. 715

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



47

Kvindefigur. (1910'erne)

Træ. 27 x 11 x 10,5 cm

Muligvis »Den rare Kone«. Jerntæ. Udstillet på Charlottenborg 1917, kat. nr. 667, eller måske kat. nr. 34-36 på 1918

udstillingen hos Dansk Kunsthandel, alle tre blot betegnet som træskulpturer med titlen »En Kone«.

John Jerichow



48

Trebenet kat. (1910'erne)

Bemalet træ 6,5 x 22,8 x 6,8

Privateje



1920'erne

49

»Mariæ bebudelse«. 1921

Relief af tinglaseret keramik. 112 x 80 cm

Udført på Schleiss Keramische Fabrik, Gmunden

Gengivet som ill. 26 i Asger Bremers fra 1941

Privateje



50

En af evangelisterne. (1921)

Tinglaseret lertøj. 60 x 18 x 34 cm

Udført på Schleiss Keramische Fabrik, Gmunden

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



51

»Nævefægter«. 1922

Bronze. 201,5 x 100 x 146 cm

Gengivet s. 38 i Asger Bremers bog fra 1941 samt som ill. 18

Statens Museum for Kunst, Inv. 5795

Er opstillet i Skulptursalen



52

»Antilope«. (Før 1923)

Gips. 17,7 x 8,6 x 6,2 cm

Statens Museum for Kunst, Inv. 5833



53

»Freden« (Før 1925)

Delvist glaseret stentøj. 26,8 x 14,5 x 17,8 cm

Indvendig påmalet JRGauguin

Udført hos Bing & Grøndahl

Gengivet s. 27 i Asger Bremers bog fra 1941

Vist på Verdensudstillingen i Paris 1925

Privateje



54

»Saaret Tyr«. 1925

Roche céramique. 41 x 34 x 63 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

Gengivet s. 43 i Asger Bremers bog fra 1941

Vist på Verdensudstillingen i Paris i 1925

Det danske Kunstindustrimuseum, inv. A 19/1926



55

»Rosernes seng«. 1927

Bemalet fajance. 56,8 x 60,5 x 24 cm

Farvesætning af Pola Gauguin

Udført hos Bing & Grøndahl E 6/50

Gengivet på farvetavle ved s. 80 i Asger Bremers bog fra 1941

Gave fra Ny Carlsbergfondet 1928

Det danske Kunstindustrimuseum, inv. B 7/1928



56

»Blæksprutte og Fisk«. 1927

Bemalet fajance. 40 x 49 x 26 cm

Farvesætning af Pola Gauguin

Udført hos Bing & Grøndahl 5/50

Gengivet på farvetavle ved s. 48 i Asger Bremers bog fra 1941

Gave fra Ny Carlsbergfondet 1928

Det danske Kunstindustrimuseum, inv. B 4/1928



»Søridderen«. 1927

Bemalet fajance. 67 x 55 x 22 cm

Farvesætning af Pola Gauguin

Udført hos Bing & Grøndahl C 5/50

Gengivet på farvetavle ved s. 80 i Asger Bremers bog fra 1941

Gave fra Ny Carlsbergfondet 1928

Det danske Kunstindustrimuseum, inv. B 6/1928



58

Arrig hest. (1920'erne)

Roche céramique. 25 x 33 x 18 cm

I bunden gummistemplet B & G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Gallerie Philippe Denys, Bruxelles



59

Lågskaal med kentaur og nymfe modelleret på låget. (1920'erne)

Roche céramique, indvendig glaseret. 32 x 25 x 32 cm

Udført hos Bing og Grøndahl

Gengivet s. 58 i Asger Bremers bog fra 1941

Galleri Philippe Denys, Bruxelles



60

Sankt Georg og Dragen. (1920'erne)

Roche céramique. 37 x 21 x 32 cm

Indvendig påmalet: Gauguin

Udført hos Bing & Grøndahl

Storstrøms Kunstmuseum, Maribo



61

Sankt Georg og Dragen (1920'erne)

Bronze. Højde incl. kugle 23,2 x 20,5 x 10 cm

Privateje



62

Pegasus og Dragen (1920'erne)

Bronze. Højde incl. kugle 20,5 x 36 x 29,2 cm

Privateje



63

Hjort med gevir. (1920)

Porcelæn. 20,2 x 25,4 x 12 cm

Formodentligt fremstillet hos Bing & Grøndahl eller Dansk Porcelænsfabrik

Kunsthandler Jørgen Dalgaard's samling



64

Gående antilope med sænket hoved. (1920'erne)

Porcelæn. 15 x 22 x 8,8 cm

Formodentligt fremstillet hos Bing & Grøndahl

eller Dansk Porcelænsfabrik

Kunsthändler Jørgen Dalgaard's samling



65

Nordenvinden. (1920'erne)

Hvidglaseret stentøj. 37,5 x 37,5 x 19,5 cm

I bunden bemalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



66

En af de fire vinde. (1920'erne)

Hvidglaseret stentøj. 39,5 x 22 x 15 cm

I bunden gummistempleet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



67

En skitse til en af de fire vinde. (1920'erne)

Let kogt grålig glasur. 29,3 x 37 x 18 cm

I bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



1930'erne

68

Europa på tyren. (1930'erne)

Roche céramique. 42 x 37 x 21 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

Privateje



69

»Leda med Svanen«. Udstillet 1932

Glaseret stentøj. 50 x 25 cm

Betegnet under bunden JR Gauguin B1003

Udført hos Bing & Grøndahl

Grønningen 1932, kat. nr. 27: Leda med Svanen

Sammlung Helga Schaefer



70

Nejade og triton, der ridder på fisk. (1932)

Glaseret stentøj. 25 x 38 cm

Indstemplet B&G, gummistempelt signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Sammlung Helga Schaefer



71

Den grønne fisk (1930'erne)

Glaseret stentøj. 27 x 17 x 22

Indvendig betegnet J Gauguin 118

Udført hos Bing & Grøndahl

Privateje



72

Askebæger, et grotesk dobbelthoved. (Udstillet 1932)

Glaseret stentøj. 11 x 19 x 14 cm

Måske Grønningen 1932, kat. nr. 14-18: Askebægre. Maske

Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



73

Askebæger, et grotesk ansigt. (Udstillet 1932)

Grønt, blåt og gult glaseret stentøj. 10,5 x 15 x 17 cm

Måske Grønningen 1932, kat. nr. 14-18: Askebægre. Maske

Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



74

Askebæger, et grotesk ansigt med små ben. (Udstillet 1932)

Rosa, gult og grønt glaseret stentøj. 10 x 18,5 x 13 cm

Måske Grønningen 1932, kat. nr. 14-18: Askebægre. Maske

Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaard's samling



75

Askebæger, et grotesk ansigt med små ben. (Udstillet 1932)

Tigerstribet glaseret stentøj. 11,7 x 19 x 12 cm

Måske Grønningen 1932, kat. nr. 14-18: Askebægre. Maske

Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



76

Tohovedet grotesk askebæger. (Udstillet 1932)

Glaseret stentøj. 12,3 x 14 x 19,5 cm

Måske Grønningen 1932, kat. nr. 14-18: Askebægre. Maske

Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaard's samling



77

Grotesk askebæger. (1930'erne)

Glaseret stentøj. 16 x 19,2 x 19,5 cm
 Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl
 Kunsthandler Jørgen Dalgaards samling



78

Bulldoghvalp, der klør sig. (Udstillet 1932)

Glaseret stentøj. 15,8 x 33 x 21,5 cm
Måske Grønningen 1932, kat. nr. 11-12: Bulldog
 Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl
 Kunsthandler Jørgen Dalgaards samling



79

Bulldoghvalp, der bider sig i benet. (Udstillet 1932)

Glaseret stentøj. 13 x 21,5 x 18 cm
Måske Grønningen 1932, kat. nr. 11-12: Bulldog
 Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl
 Kunsthandler Jørgen Dalgaards samling



80

Siddende orangutang (Udstillet 1932)

Mørkglaseret stentøj. 21 x 23 x 19 cm
Måske Grønningen 1932, kat. nr. 13: Orangutang
 Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl
 Kunsthandler Jørgen Dalgaards samling



81

Siddende orangutang (Udstillet 1932)

Orange-grå glaseret stentøj. 21 x 23 x 19 cm
Måske Grønningen 1932, kat. nr. 13: Orangutang
 Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl
 Kunsthandler Jørgen Dalgaards samling



82

Bavian med unge. (1932)

Glaseret stentøj. 20,8 x 27,5 x 13 cm
 Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl
 Kunsthandler Jørgen Dalgaards samling



83

Siddende chimpanse. (1932)

Orangebrun glaseret stentøj. 21,4 x 19,5 x 16 cm
 Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl
 Kunsthandler Jørgen Dalgaards samling



84

Siddende chimpanse. (1932)

Sortgrøn glaseret stentøj. 21,4 x 19,5 x 16 cm
 Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl
 Kunsthandler Jørgen Dalgaards samling



85

**Tohanket lågskål med havhest og havfrue.
(Udstillet 1932)**

Glaseret stentøj. 29,5 x 32 cm

I bunden indridset signatur. Gummistemplet B&G,
påmalet tre tårne

Udført hos Bing & Grøndahl

Måske Grønningen 1932, kat. nr. 32: Bojan med Havfolk paa Laag
Sammlung Helga Schaefer



86

Tohanket lågskål med bjørn. (1932)

Glaseret stentøj. 20,5 x 28 cm

I bunden stemplet B&G, gummistemplet signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Sammlung Helga Schaefer



87

Brydergruppe. 1934

Roche céramique. 45 x 29 x 27,7 cm.

I bunden påmalet B&G 1934 + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Gruppen ses på Bing & Grøndahls stand på Verdensudstillingen i
Bruxelles 1935 - se foto i katalogets kronologiske biografi.

Kunsthändler Jørgen Dalgaard's samling



88

Ung mand med slange. 1934

Roche céramique. 47,5 x 22,5 x 21

Påmalet B&G + 1935 + signatur

Kunsthändler Jørgen Dalgaard's samling



89

Bisontyr. 1934

Glaseret stentøj. 30 x 46 cm.

Nedenunder påmalet B&G + signatur + 1934

Udført hos Bing & Grøndahl

Vist på JRGs udstilling i Kunsthallen, 1936, kat. nr. 24.

Ribe Kunstmuseum, inv. 305, gave fra Ny Carlsbergfondet 1936



90

Hest og slange. 1935

Glaseret stentøj. 37 x 18 x 24 cm.

I bunden påmalet B&G + signatur + 1935

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaard's samling



91

Skrydende æsel. (1935)

Glaseret stentøj. 29,1 x 43 x 17,5 cm
Under bunden påmalet B&G + signatur + 1935
Udført hos Bing & Grøndahl
Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



92

Løve, der bider sig i foden. 1935

Rødbrunt glaseret stentøj. 19,1 x 32,1 x 19,3 cm.
Under bunden påmalet B&G + signatur + 1935
Udført hos Bing & Grøndahl
Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



93

Zebra med unge. 1935

Roche céramique. 30,3 x 39,2 x 20,2 cm. I bunden dateret 1935.
Udført hos Bing & Grøndahl
Købt af Skulpturforeningen på udstillingen i Kunsthallen, 1936 jfr.
Politiken 27.1.1936
Gengivet som ill. 45 i Asger Bremers bog fra 1941
Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



94

»Hjort og abe«. (Udstillet 1936)

Roche céramique. 36 x 28 cm
Udført hos Bing & Grøndahl
Muligvis Kunsthallen 1936, kat. nr. 27: Hjort og Ape
Gallerie Philippe Denys, Bruxelles



95

Tyrefægtningsscene. 1936

Emaillé-glaseret stentøj. 26 x 54 x 27 cm
Udført hos Bing & Grøndahl
Gengivet som ill. 39 i Asger Bremers bog fra 1941
Privateje



96

»Hoved af en zebuokse«. 1936

Glaseret porcelæn. 58,5 x 61,5 x 47 cm
Udført hos Bing & Grøndahl
Udstillet på Charlottenborgs forårsudstilling 1936, kat. nr. 590 samt
på Bing & Grøndahls stand på Verdensudstillingen i Paris 1937
Statens Museum for Kunst, Inv. 5997



97

Liggende bøffel. (1936)

Glaseret stentøj. 23 x 44 x 21 cm.
Under bunden påmalet B&G + signatur
Udført hos Bing & Grøndahl
Privateje



98

Keramikeren. 1937

Roche céramique. 138 x 58 x 67 cm

Bag på soklen påmalet tre tårne + B&G + signatur + 1937

Udført hos Bing & Grøndahl til Verdensudstillingen i Paris 1937

Udstillet på Charlottenborgs forårsudstilling 1937, kat. nr. 589

Gengivet som ill. 58 i Asger Bremers bog fra 1941

Royal Copenhagen Museum



99

Siddende løve, der bider sig i foden. 1937

Glaseret stentøj. 29,5 x 37,5 x 24 cm

I bunden påmalet B&G + signatur + 1937

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthandler Jørgen Dalgaard's samling



100

Elefant. (1937-38)

Roche céramique. 55 x 25 x 89 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

En beslægtet elefant, »ØK« (48 x 82 x 28 cm), tilhører Vejle

Kunstmuseum. Den kom i 1938 til museet som gave fra Ny

Carlsbergfondet. Den udstilles ikke, da halen er skadet.

Royal Copenhagen Museum



101

Næsehorn. Udstillet 1938

Roche céramique. 49 x 35 x 94 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

Udstillet Chr. Larsens Kunsthandel, februar 1938, kat. nr. 11

Gengivet som ill. 44 i Asger Bremers bog fra 1941

Royal Copenhagen Museum



102

Kuglespiller på et ben. (1930'erne)

Bronze. 30,8 x 11,5 x 27,5 cm

Stående mandsfigur på cylindrisk base. (4310)

Indridset sammenslynget monogram JG og stempel: NIC. O.

SCHMIDT/BRONCESTØBER

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



103

Mand på tå, ser frem. (1938-9)

Bronze. 30,8 x 14 x 24 cm

Stemplet med sammenslynget monogram JG og NIC. O.

SCHMIDT/BRONCESTØBER

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



104

Foroverbøjet atlet på et ben. (1938-9)

Bronze. 20 x 12,2 x 26,2 cm

Indridset sammenslynget monogram JG

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



105

Fodboldspiller. (1936-39)

Bronze. 35,5 x 35 x 9 cm

Statuetteudgave af fodboldspiller til København

Muligvis udstillet i Kunsthallen 1936

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



106

Stående atlet. (1938-39)

Bronze. 38,3 x 12,5 x 11,5 cm

Indridset sammenslynget monogram JG

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



107

Atlet på et ben. (1938-39)

Bronze. 30,8 x 14 x 24 cm

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



108

Hvilende kalv, der klør sig (1930'erne)

Glaseret stentøj. 21 x 29 x 18 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



»Kalv slikker Klov«. (1930'erne)

Glaseret stentøj. 20 x 41 x 20,5 cm
 Under bunden påmalet B&G + signatur,
 indridset *Kalv slikker Klov*
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Gallerie Philippe Denys, Bruxelles



110

Tukan (1930'erne)

Glaseret stentøj. 33 x 28,5 x 20,5 cm
 I bunden påmalet B&G + signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Sammlung Helga Schaefer



111

Abe, der holder i sin hale. (1930'erne)

Glaseret stentøj. 20 x 23 x 23 cm
 Indvendig påmalet *JRGauguin 22G/6?*
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Sammlung Helga Schaefer



112

Løve, der slikker sin fod. (1930'erne)

Mørkpatineret bronze. 22,5 x 39,5 cm
 Sammlung Helga Schaefer



113

Løve, der slikker sin fod. (1930'erne)

Stentøj. 19 x 40 cm
 Under foden signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Gallerie Philippe Denys, Bruxelles



114

Snerrende løve, der ligger på ryggen. (1930'erne)

Glaseret stentøj 17,2 x 41,5 x 25 cm
 Under bunden påmalet B&G + signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Kunsthandler Jørgen Dalgaard's samling



115

Løve, der klør sit øre. (1930'erne)

Stentøj. 24,9 x 44,5 x 20,1
 Under bunden påmalet B&G + signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Kunsthandler Jørgen Dalgaard's samling



Tigerhoved. Udstillet 1938

Delvist indfarvet roche céramique. 43 x 54 x 49 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

Udstillet Chr. Larsens Kunsthandel, februar 1938, kat. nr. 9, siden vist bl.a. på Verdensudstillingen i New York 1939 og den danske udstilling på Nationalmuseum, Stockholm 1942.

Gengivet s. 66 i Asger Bremers bog fra 1941

Royal Copenhagen Museum



117

Liggende løve, der gør toilette. 1938

Glaseret stentøj. 26 x 28,5 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur + 1938

Udført hos Bing & Grøndahl

Sammlung Helga Schaefer



118

Abemaske. 1938

Blåglaseret stentøjsrelief. 35,2 x 27,7 x 19 cm

I bunden påmalet B&G + signatur + 1938

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



119

Stor abemaske. (1938)

Brunglaseret stentøjsrelief. 43,8 x 43,5 x 22,5 cm

I bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



120

Trebenet lågskål med modelleret brydergruppe på låget. (1930'erne)

Blåglaseret stentøj. Incl. låg 19,5 x 27,5 x 25 cm

I bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



121

Lågkrukke med modelleret okse på låget. (1930'erne)

Rød-brunt og grønligt glaseret stentøj. 28,5 x 24 x 18 cm

I bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



122

Vredt lille kattedyr. (1930'erne)

Mørkt glaseret stentøj. 23,5 x 14,5 x 17 cm
 Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl
 Kunsthandler Jørgen Dalgaard's samling



1940'erne

123

Frø. (1940)

Emaillé-glaseret stentøj. 11 x 15 cm
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Sammling Helga Schaefer



124

Siddende grotesk kattedyr. (1941)

Emaillé-glaseret stentøj. 33 x 32 cm
 På undersiden betegnet B&G + JRGauguin
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Sammling Helga Schaefer



125

Grønt og sort grotesk kattedyr, der skyder ryg. (1941)

Emaillé-glaseret stentøj. 28 x 38 x 19 cm
 På undersiden påmalet B&G + signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Gengivet i Politiken d. 17.8.1943
 Sammling Helga Schaefer



126

Angrebsklar tiger. (1941)

Giftiggul, sort og hvid emaille-glaseret stentøj.
 22,7 x 28,5 x 52,6 cm
 Under poterne påmalet B&G + signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Kunsthandler Jørgen Dalgaard's samling



127

»Den barmhjertige Samaritan«. Udstillet 1943

Glaseret stentøj. 27 x 41 x 25 cm
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Udstillet hos Bing & Grøndahl på Amagertorv oktober 1943
 Gengivet s. 29 i Bygge og Bo nr. 4 1943
 Royal Copenhagen Museum



128

»Den blinde Eventyrfortæller«. Udstillet 1943

Glaseret stentøj. 36,5 x 23,8 x 32,2 cm

I bunden bemalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Udstillet hos Bing & Grøndahl på Amagertorv oktober 1943

Kunsthändler Jørgen Dalgaaards samling



129

Den blinde eventyrfortæller og en forbipasserende. (1943)

Glaseret stentøj. 52,6 x 21,5 x 32 cm

I bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaaards samling



130

Springende kalv. (1940'erne)

Emaill-glaseret stentøj. 31 x 48 x 21 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Gallerie Philippe Denys, Bruxelles



131

Springende tiger. (1940'erne)

Hvid, blå og grønt glaseret stentøj. 41 x 48 cm

Under bunden påmalet JRGauguin + B&G

Udført hos Bing & Grøndahl

Sammlung Helga Schaefer



132

Kattedyr klar til angreb. (Efter 1940)

Grøn og blå glaseret stentøj. 16,2 x 47,5 x 25 cm

Under bunden bemalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



133

Falden hjort. (1940'erne)

Glaseret stentøj. 20,7 x 44 x 18,5 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



134

Kentaur, der råber og lytter. (1940'erne)

Emaill-glaseret stentøj. 35 x 44 x 13 cm

Under bunden påmalet JRGauguin

Udført hos Bing & Grøndahl

Gallerie Philippe Denys, Bruxelles



135

Havhest og søuhyre. (1940'erne)

Emaillé-glaseret stentøj. 25,8 x 41,5 x 22 cm

Under bunden påmalet B&G + *signatur*

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaard's samling



136

Dobbeltvase med abe (1940'erne)

Glaseret stentøj. 22,2 x 32 x 11,5 cm

Under bunden betegnet B&G + *signatur*

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaard's samling



137

En sammenkrøben figur på et klippestykke. (1940'erne)

Hvid og grønsort glaseret stentøj. 28,4 x 19,5 x 18 cm

Indvendig betegnet JR *Gauguin*

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



138

Stor kande formet som ansigt med udstående øjne. (1940-50)

Emaillé-glaseret stentøj. 41 x 20,5 x 22 cm

I bunden påmalet B&G + *signatur*

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



1950'erne og 1960'erne

139

Siddende leopard. Erhvervet 1951

Glaseret porcelæn med blå bemaling. 18 x 30 x 20 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

Det danske Kunstindustrimuseum, inv. 62/1951



140

Kande med Adam og Eva. (Udstillet 1953)

Roche céramique. 25,5 x 21 x 15,5 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

Muligvis Charlottenborg, efterårsudstilling 1953, kat. nr. 448:

Krukke, Adam og Eva

Privateje



141

Slangen frister Eva, kande med to åbninger. (Udstillet 1953)

Blåglaseret stentøj. 24,5 x 25,5 x 14,8 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur P316

Udført hos Bing & Grøndahl

Muligvis Charlottenborg, forårsudstillingen 1953, kat. nr. 451: Krukke,

Eva og Slangen

Royal Copenhagen Museum



142

Flaskeform med tre figurer. (Udstillet 1953)

Blåglaseret stentøj. 22 x 24 x 28 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Muligvis Charlottenborgs forårsudstilling, 1953 kat. nr. 445:

Krukke med Brydere

Fremstillet hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



143

Kande med modelleret kvindefigur. (1953)

Turkis glaseret stentøj. 23,8 x 17 x 33 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaard's samling



144

Trehanket flaske med 'gnom' som talje. (Udstillet 1953)

Blåglaseret stentøj med grønlig figur. 33,2 x 26 x 24 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Muligvis Charlottenborg forårsudstilling 1953, kat. nr. 446 eller 447:

Krukke med Trolde

Royal Copenhagen Museum



145

Trehanket flaske med 'gnom' som talje. (Udstillet 1953)

Lystglaseret stentøj med blålig figur. 28,5 x 20,5 x 20 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Muligvis Charlottenborg forårsudstilling 1953, kat. nr. 446 eller 447:

Krukke med Trolde

Royal Copenhagen Museum



146

Vase med tre troldeagtige, groteske figurer. (1953)

Glaseret stentøj. 32 x 32 x 36 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Muligvis blevet til i samme fase som de to trehankede flasker med trolde – se de to foregående numre

Royal Copenhagen Museum



147

Kande med to modellerede figurer. (1953)

Glaseret stentøj. 28 x 14,5 x 17,3 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur + 933

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



148

Kande med grotesk figur. (1958)

Glaseret stentøj. 18,3 x 25 x 14,5 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



149

Hesteformet skål med hank. (1958)

Rødglaseret stentøj. 21,3 x 14,5 x 22,2 cm

Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



150

Trebenet vase med løve. (1958)

Glaseret stentøj. 21 x 21 x 13,5 cm

Fabriksfremstillet hos Bing & Grøndahl

Gengivet i annonce i kataloget til Charlottenborgs forårsudstilling 1958

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



151

Kande med groteske figurer (1958)

Glaseret stentøj. 23,6 x 13,5 x 24,5 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



152

Kande med grotesk maske. (1958)

Emaillé-glaseret stentøj. 17,3 x 14 x 22 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaards samling



153

Dobbeltmundet kande med to figurer ved tuden. (1958)

Roche céramique. Glaseret indvendig. 24 x 26,5 x 15 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

Privateje



154

Flaske med tre tude og to modellerede figurer. (1958)

Glaseret stentøj. 23 x 21,5 x 18 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

Privateje



155

Tohanket vase med modellerede groteske figurer. (1958)

Blåglaseret stentøj. 21 x 26,5 x 18 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur + P362

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



156

Tohanket vase med groteske figurer. (1958)

Grøn-grå glaseret stentøj. 20,5 x 25 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur + P364

Udført hos Bing & Grøndahl

Sammlung Helga Schaefer



157

Lågskål med to hoveder på låget. (1958-61)

Grøn-grå glaseret stentøj. 17 x 27,5 x 16,5 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

Privateje



158

Skålform på fødder med hank og en modelleret grotesk figur. (1958)

Grøn-grå glaseret stentøj. 24,5 x 24 x 16

Under bunden påmalet B&G + signatur + T811

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



159

Dobbeltmundet kande med dyrehank. (1958-61)

Glaseret stentøj. 19,5 x 26 x 15,5 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

Privateje



160

Flaskeform med to modellerede figurer. (1950'erne)

Roche céramique i sort og hvidt - glaseret indvendig.

28 x 26 x 22 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



161

Skål på fire fødder med to modellerede figurer. (1950'erne)

Roche céramique - glaseret indvendig. 17,7 x 28 x 15,5 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



162

Dragekat. (1950'erne)

Glaseret stentøj. 28,4 x 31 x 17,6 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

Ordrupgaard



163

Brølende løve, klar til angreb. (1950'erne)

Glaseret stentøj. 22,5 x 44,5 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Sammlung Helga Schaefer



164

Skrydende æsel med fabeldyr på ryggen. (1950'erne)

Glaseret stentøj. 25,5 x 14,5 x 34 cm

Udført hos Bing & Grøndahl

Kunsthändler Jørgen Dalgaaards samling



165

Lille okse. (1950'erne)

Glaseret stentøj. 15 x 24 x 16,5 cm.

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Privateje



166

Moses. (Udstillet 1958)

Roche céramique på træplint. 43 x 17,5 x 28 cm

Muligvis udstillet Charlottenborgs efterårsudstilling, kat. nr. 358:

Moses

Udført hos Bing & Grøndahl

Privateje



167

Figurgruppe, mand og kvinde ved et træ. (1950'erne)

Delvist indfarvet roche céramique. 43 x 23 x 17,5 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



168

Vittig fisk. (1960-61)

Glaseret stentøj. 31 x 28,5 x 26 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Gengivet s. 37 i Bygge og Bo 1961

Privateje



169

Amorf tre benet kande med hank. (1960-61)

Roche céramique, marmoreret - glaseret indvendig

29 x 19 x 17,2 cm

Under bunden påmalet B&G + signatur

Udført hos Bing & Grøndahl

Royal Copenhagen Museum



Amorf tre benet kande med hank. (1960-61)

Roche céramique, marmoreret - glaseret indvendig
 28,2 x 20 x 17,2 cm
 Under bunden påmalet B&G + signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Royal Copenhagen Museum

**Amorf fire benet kande med hank. (1960-61)**

Roche céramique, marmoreret - glaseret indvendig
 21,5 x 26 x 15 cm
 Under bunden påmalet B&G + signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Royal Copenhagen Museum

**Amorf vase med 'hul i maven'. (1960-61)**

Roche céramique med knust granit - glaseret indvendig
 31,3 x 25 x 16 cm
 Under bunden gummistempet B&G + signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Royal Copenhagen Museum

**Amorf trebenet kande med hanke og stor munding. (1960-61)**

Roche céramique med knust granit - glaseret indvendig
 29,5 x 25 x 17,5 cm
 Under bunden påmalet B&G + signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Royal Copenhagen Museum

**Amorf kande på ben. (1960-61)**

Mørktglaseret ydre og blåglaseret indvendig
 27,3 x 27,5 x 18 cm
 Under bunden påmalet B&G + signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Royal Copenhagen Museum

**Tohanket vaseform med to modellerede ansigter. (1960-61)**

Brunligt glaseret stentøj. 21 x 31 x 25,5 cm
 Under bunden påmalet B&G + signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Royal Copenhagen Museum

**Vase med tre hanke med hoveder. (1960-61)**

Roche céramique, indvendig glaseret. 19 x 22 x 22 cm.
 Under bunden påmalet B&G + signatur
 Udført hos Bing & Grøndahl
 Privateje

