

Kunstnerslægten Skovgaard

Anne-Mette Villumsen, leder af Skovgaard Museet i Viborg, fortæller på Vejen Kunstmuseum søndag den 1. september kl. 15 – arrangementet er GRATIS

Den aktuelle udstilling på Vejen Kunstmuseum om den mangesidede kunstner, Susette Cathrine Holten født Skovgaard glæder mange gæster, for i anledning af hendes 150 års fødselsdag gøres der for første gang nogensinde status over hendes alsidige produktion. Fra mange private hjem og enkelte museumssamlinger er indlånt malerier, tegninger, møbler og både brugsformet og skulpturel keramik. Fællesnævneren er en udpræget sans for det dekorative. Den afspejles særligt i det store tæppe, som hun gav forlæg til i forbindelse med Kvindernes Udstilling i 1895. Det er knap tre meter i højden og lidt over fem i bredden. Det har kun været udstillet en gang i 1932, og der går måske 100 år førend det igen kan ses.

Den af kunsthistorien ellers næsten glemte søster til Niels Skovgaard, der har lavet Magnusstenen i Skibelund Krat og Joakim Skovgaard, der har skabt den rige udsmykning af Viborg Domkirke hører til som en integreret del af kunstnerslægten Skovgaard. Det vil Anne Mette Villumsen, leder af Skovgaard Museet i Viborg komme til Vejen og fortælle om midt i udstillingen søndag den 1. september kl. 15. Alle er velkomne – arrangementet er gratis.

Sammen med sine to kunstnerbrødre udgør børnene andet led i en kunstnerslægt, hvor faderen var guldaldermaleren P.C. Skovgaard, og moderen Georgia er at regne som den, der for alvor satte skub i en stærk dansk tradition for kunstnertegnede broderier. Hun fik forlæg udført af ægtefællen og deres gode venner som maleren Constantin Hansen og arkitekten M.G. Bindesbøll. Mange år senere tog datteren Susette Holten tråden op, da hun i 1930'erne i samarbejde med Agnes Fink i Kolding og sin barndomsveninde Elise Konstantin-Hansen satte sig for at genoplive og videreføre traditionen for kunstnertegnede broderimønstre. I udstillingen er der et afsnit med farvelagte tegnede forlæg og færdigbroderede puder.

Anne Mette Villumsen er den første af en række fagfolk, der kommer til Vejen for i Susette Holten-udstillingen at fortælle om aspekter, som de er særligt fortrolige med. Der sættes siden fokus på nogle af hendes modeller som Marie Møller, Carl Nielsen, Elise Konstantin-Hansen og på arbejdsfeltet broderi.