

VEJEN MUSEUM

16. OKTOBER - 7. NOVEMBER.

SEPARATUDSTILLING - **ARNE L. HANSEN**

DELVIS RETROSPEKTIV, OMFATTENDE MALERIER, KERAMISK
STENTØJ, LITOGRAFIER M. M.

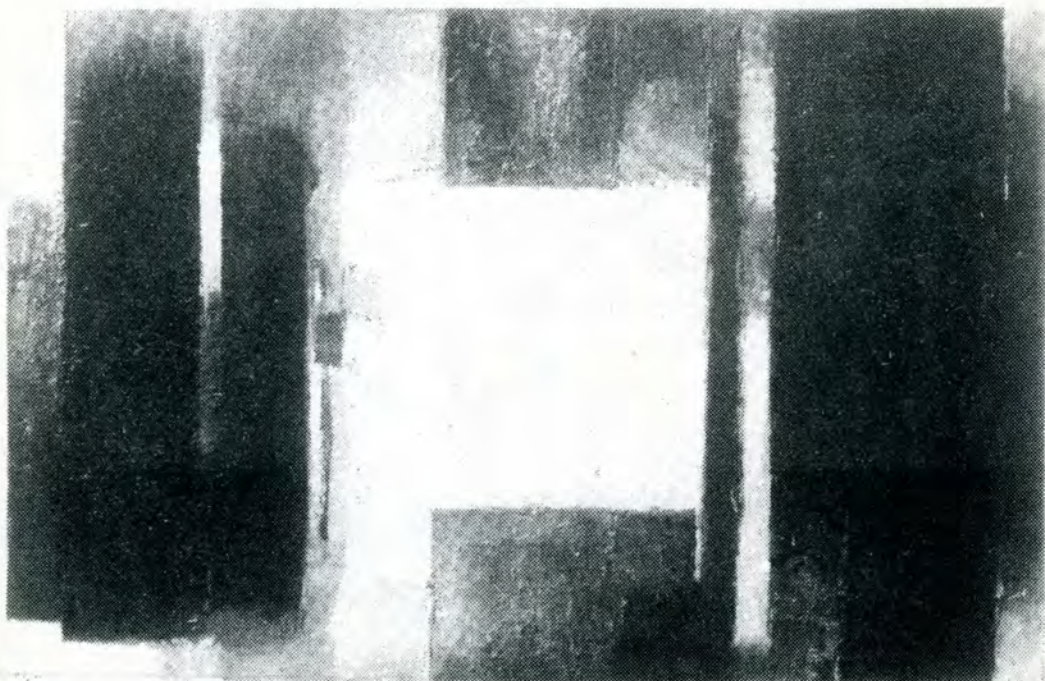
Fernisering lørdag d. 16. kl. 14.

Udstillingen åben kl. 14 - 17.

Fredag desuden kl. 19 - 20.30.

Mandag lukket. Gratis entre.

MUSEUMS- OG KUNSTFORENINGEN FOR VEJEN OG OMEGN.



OM ARNE L. HANSENS BILLEDVERDEN.

Motiverne er fra den daglige ydre verden, ofte skabt af mennesker. Sine indtryk, oplevelser og påvirkninger samler og ordner Arne L. Hansen helt i sin egen billedform, biting og ligegyldigheder skæres bort. Typisk for Arne L. H. er billedrækker, har han fået øje på et motiv bliver det arbejdet igennem, billede efter billede, mange muligheder bliver prøvet, hvilket gør tingene ekstra spændende.

Bondegården, gårdspladsen, laden, portrummet, lys og mørke, beherskelse af farven og billedfladen, konkret realistisk og dog romantisk. Smedien, smelteovnen, støbeskeen, stålværket, industriens verden, - næroplevelse af hele processen, intens og med voldsom styrke.

Keramisk stentøj, ligeledes ofte i serier, med interessant og stærk stofkarakter.

Fra Skagens strand, Grenen, hvor hav møder hav, er hentet talrige beretninger af skiftende vejr året rundt, malet på brædestykker, fint og uendeligt følsomt.

Sv. H. L.

UDSTILLINGEN OMFATTER:

Malerier.

1. Billede over tre menneskelige egenskaber. 1974. (100x250)
2. Industri, frost. 1976. (130x195)
3. Industri, høst. 1976. (130x195)
4. Industri, jern. 1976. (130x195)
5. Billede i 12 dele, noget om industri og natur. 1976.
6. Glas. 1963. (97x130)
7. Gårdbillede, varm sommeraften. 1961. (86x130)
8. Stålværk, Värmland, 1963-64. (97x650)
9. Gård, frost. 1970. (97x130)
10. Venetiansk glasværk. 1965. (130x165)
11. Smedens fyraften. 1968-69. (120x165)
12. Teglholmen. Storsmedie. 1961. (117x165)
13. Storsmedie. 1965. (115x165)
14. Smeden, hans vinter. 1967. (140x165)
15. Smedens sol. 1964. (140x165)
16. Stålværk. 1961. (134x198)
17. Forskellige ambolte og andet smedetøj. 1960. (140x195)
18. Bondegård, Råbjerg. 1959-60. (140x165)
19. Gård, Skagen. 1960. (130x160)
20. Esse. 1955. (125x135)
21. Billedrække fra industriens verden. 1976.
22. Keramisk stentøj i 52 dele. Hilsner til årets onsdage.
23. Dekorerede brædestykker, fra Skagens strand, Grenen. 30 vejrberetninger, dato og klokkeslet på hvert enkelt.
Ingen af ovennævnte arbejder er til salg.
24. Grafik. 6 stk. Värmland. a. kr. 400,-
4. stk. Skandia. a. kr. 600,-

Maleriernes størrelser er angivet i cm. højden først.

BIOGRAFI.

Arne L. Hansen født 1921 i København. Uddannet på Kunstakademiet. Modtaget akad.s lille guldmedalje 1957. Rejser bl. a. Frankrig, Italien og Sverige. Udstillinger bl. a. Debuterede på Kunstnernes efterårsudstilling 1942. Talrige separatudstillinger, officielle udstillinger i ind- og udland. Vråudstillingen siden 1950. Medlem af Grønningen i en årrække. Er repræsenteret på talrige museer.



ALH.