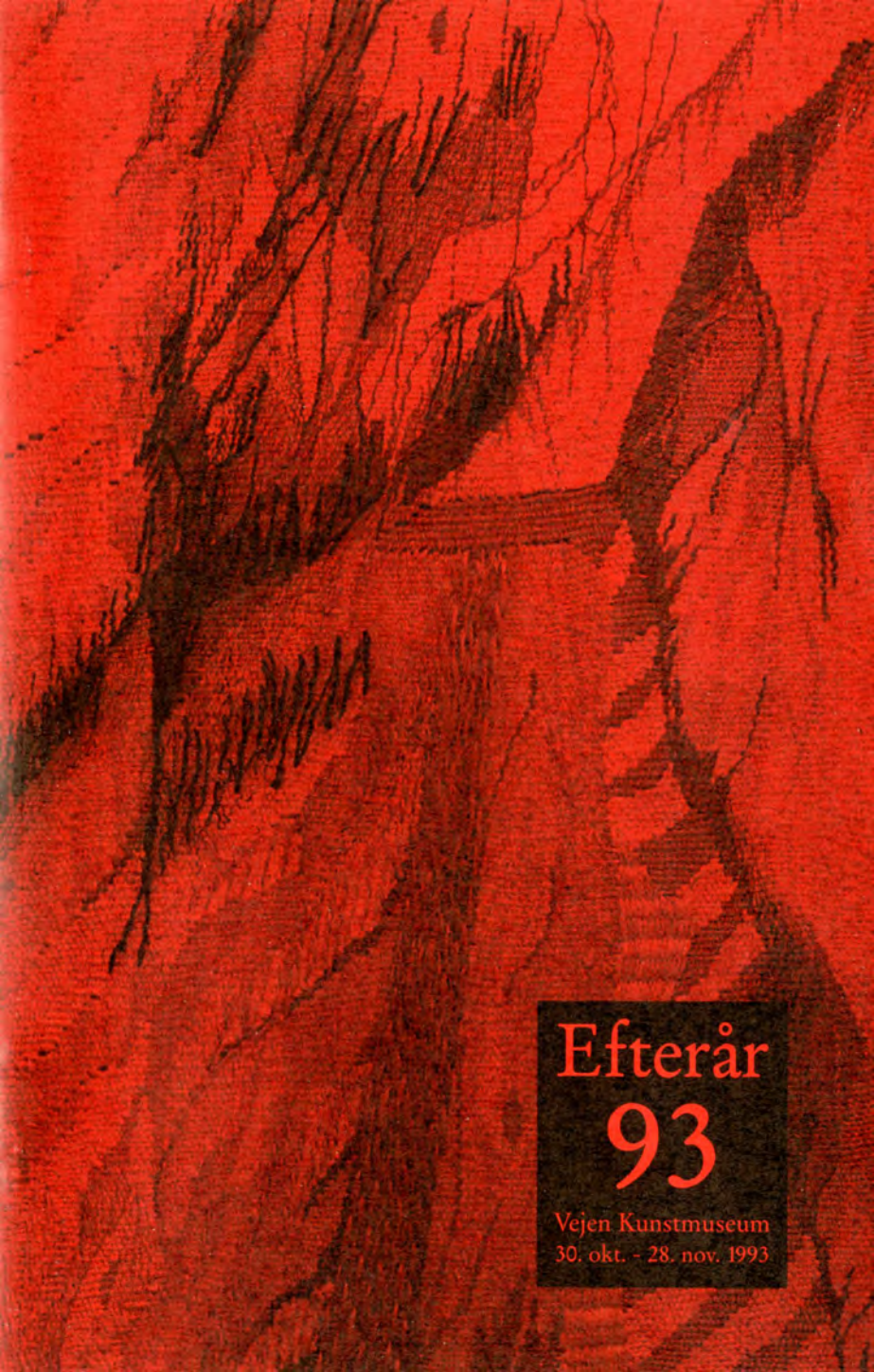


The background of the entire page is a textured, abstract composition. It features a vibrant red base color, overlaid with dark, almost black, expressive brushstrokes and lines that create a sense of movement and depth. The texture appears to be that of a heavy paper or canvas, with visible grain and some darker, more saturated areas where the black ink or paint has been applied more heavily.

Efterår 93

Vejen Kunstmuseum
30. okt. - 28. nov. 1993

Efterår 93

30. okt. - 28. nov. 1993

Erik Bille Christiansen
Ken Denning
Ingvald Holmefjord
Nete Holmefjord
Niels Peter Bruun Nielsen
Dick Nyhuus
Jytte Møller

Fernisering
lørdag d. 30. okt. kl. 14.00.

Underholdning
Visesang v/
Kristian la Cour





Erik Bille Christiansen

Classensgade 29, 2100 Kbh. Ø
Tlf. 35 26 85 39

Værkfortegnelse

1. Offerdyr, 100×120 cm Privateje
2. Wilhelm, 160×140 cm Privateje
3. Erasmus, 160×140 cm Privateje
4. Uden titel, 100×120 cm Privateje
5. Studie efter Rubens,
120×140 cm Privateje
6. Memories, 120×140 cm Privateje

7. Maleri på papir kr. 3.300,-
8. Maleri på papir kr. 3.300,-
9. Maleri på papir kr. 3.300,-
10. Maleri på papir kr. 3.300,-
11. Maleri på papir kr. 3.300,-

Fællesværk med

Niels Peter Bruun Nielsen

12. Gæstebud,
bronze + maleri kr. 60.000,-
13. Refleksion I,
bronze + maleri kr. 18.000,-
14. Refleksion II,
bronze + maleri kr. 18.000,-

Krop og landskab

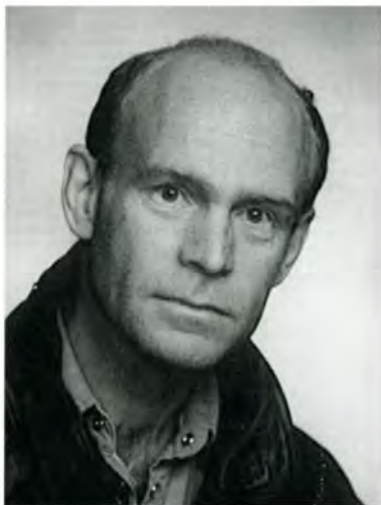
*Til maleren
Erik Bille Christiansen*

Under fjerne barokhimle har du drømt,
beslutsomt har du åbnet døren
til gamle værksteder under tage af halm,
og endnu med en duft i næsen
af venetiansk terpentiner har du påbegyndt
dit lærred med al den angst og beslut-
somhed, der skaber et billede.
Mens du maler ånder virkeligheden
med gispende lunger: du ser den, du kan
ikke befri dig for dens sorte landskaber,
hvor kniven og rosen vokser side om side.
Men også de sjæle du elsker og hylder
med et gyldent strøg,
som et pludseligt sollys
på en stoflig brun flade.
Dine billeder er udsyn, tætnede livsmasser,
men først og fremmest kroppe, først og
fremmest det levende,
som kæmper og trænger sig frem under
arbejdet
– der altid er en fødsel, lag på lag
af syngende farve.



Efter langstrakte faser af mørke og mod
står billedet der!
Så levende, så virkeligt
som noget liv, der er født af et skød.

Ole Vincent Larsen



Ken Denning

Niels Uldallsvej 3, 6091 Sdr. Bjert
Tlf. 75 57 70 21

Udstillinger:

Charlottenborgs forårsudst., Kbh. 1985,
86 og 87.
Charlottenborgs efterårsudst. Kbh. 1985.
Kunstnernes Efterårsudstilling, Kbh.
1986, 87 og 88.
Kunstnernes Påskeudstilling, Århus 1985,
86 og 87.
Køgegalleriet 1986.
Galleri Ti, Tistrup 1986.
Galleri Gerly 1988, 89 og 91.
»SPOR«, Rauman Taidemuseo, Finland
1988.
Danske Grafikere, Triangeludstillingen,
Nikolai 88.
Koldinghus, Kolding kunstforening 1988.
Vejle Kunstmuseum, »50 år i Dansk
Grafik« 1990.
Galleri Jakob Feldballe 1991.
»SPOR«, Vejle Kunstmuseum 1991.
Grafik Biennalen, Nykøbing F. 91.
Ovalen, (gæst) 1991.
Tuborg Kunstforening 1992.
Koloristerne (gæst) 1993.
Nordisk Grafikunion 1993.
Galleri Elise Toft 1993.

Repræsenteret

Kobberstiksamlingen.
Kastrupgaardsamlingen.
Vejle Kunstmuseum.
Kunstmuseet Trapholt.

Arbejdsfortegnelse

- 15.-24. Tegninger fra Sdr. Bjert,
1993. (Olie, blyant, pastel)
80×100 cm à kr. 6.500,-
25.-36. 12 Tegninger af:
Bog om træer 1992.
(Olie, blyant, pastel)
28×38 cm à kr. 1.800,-
37. Maleri, olie på lærred 1993
110×120 cm kr. 9.000,-
38. Maleri, olie på lærred 1993
110×120 cm kr. 9.000,-
39. Maleri, olie på lærred 1993
110×120 cm kr. 9.000,-
40. Maleri, olie på lærred 1993
130×140 cm kr. 12.000,-
41. Maleri, olie på lærred 1993
130×140 cm kr. 12.000,-
42. Maleri, olie på lærred
120×110 cm kr. 9.000,-



Ken Denning: Tegning (olie, blyant og pastel på papir), 80×100 cm.



Ken Denning: Tegning (olie, blyant og pastel på papir), 80×100 cm.



Ingvald Holmefjord

Rue de l'Eglise, 11540 Roquefort des
Corbieres, France
Tlf. 68 48 35 45.

Uddannet ved Hjort Nielsens malerskole
og Richard Mortensens malerskole.
Kunstakademiets sølvmedalje 1972.

Udstillinger

Kunstnernes Efterårsudstilling, Kbh.
Charlottenborg forårsudstilling, Kbh.
Kunstnernes Påskeudstilling, Århus.
Statens Kunstfonds arbejdslegat
1973-74-78-79-80 samt det 3-årige
arbejdsstipendie i 1975.
Å-udstillingen 1973 og 85.
Galleri A-gruppen 1984.
Hjørring Kunstmuseum 1984.
Separatudstilling Galleri Bosky 1987.
Galleri Trap 1988.
Galleri Meende 1990.

Salg

Statens Museum for Kunst.
Københavns Kommune.
Roskilde Amt.
Århus Kommune.
Sønderjyllands Amtskommune.
Nordjyllands Kunstmuseum.
Statens Kunstfond.
Ny Carlsbergfondet.
Den norske Kunstfond.
Koldinghus Museum.
Bergens Billedgallerie.
Stavanger faste samling.

Medlem af

Koloristerne.

◀ *Ingvald Holmefjord: Uden titel.*
Olie på lærred. 92×65 cm.



Arbejdsfortegnelse

Gouacher:

- | | | |
|--------------------------------|-------|---------|
| 43.-45. Ved kilden | à kr. | 5.000,- |
| 46. Opadstigende figur | kr. | 5.000,- |
| 47.-52. Lyst landskab | à kr. | 2.000,- |
| 53. Morgen, Corbieres | kr. | 5.000,- |
| 54. Opadstigende figur | kr. | 5.000,- |
| 55. Gul figur på rød klippe .. | kr. | 5.000,- |
| 56. Ruin på bjerg | kr. | 5.200,- |

Litografier

- | | | |
|---|-----|---------|
| 57. Rød figur på gul klippe .. | kr. | 2.100,- |
| 58. Opadstigende figur | kr. | 2.100,- |
| 59. Lyst landskab | kr. | 2.100,- |
| 60. Møde mellem himmel
og jord | kr. | 2.100,- |

Malerier

- | | | |
|-------------------------------|-------------------|----------|
| 61. Morgen | kr. | 9.000,- |
| 62. Morgen | kr. | 9.000,- |
| 63. Fra højsangen | kr. | 7.000,- |
| 64. Fra højsangen | kr. | 7.000,- |
| 65. Lyst rum med blå figur .. | kr. | 18.000,- |
| 66. Fra højsangen | kr. | 5.000,- |
| 67. Maj | kr. | 19.000,- |
| 68. Kirke | kr. | 18.000,- |
| 69. Opadstigende | pris efter aftale | |
| 70. Maj | pris efter aftale | |
| 71. Corbieres | pris efter aftale | |

Tegninger

- | | | |
|-----------------------------|-----|-------|
| 72. Landskab, Corbieres ... | kr. | 800,- |
| 73. Landskab, Corbieres ... | kr. | 800,- |

Nete Holmefjord

Rue de l'Eglise, 11540 Roquefort des
Corbieres, France
Tlf. 68 48 35 45

Uddannelse

Inge Bjørn, Askov: Billedvævning.
Regitze Valentiner: Plantefarvning.
Eget værksted fra 1974.

Udstillinger

Herning Museum 1974.
Hjørring Museum 1975.
Esbjerg Museum 1975.
Morsø Museum 1976.
Odense Museum 1977.
Skive Kunstmuseum 1977.
Stensalen, Kunstindustrimuseet 1977.
Kunstnernes Sommerudstilling, Tistrup
1985 og 1986.
Kunstnernes Efterårsudstilling, Kbh.
1985 og 1986.
Kunstnernes Påskeudstilling, Århus 1986.
Galleri 10, Tistrup 1985.



»10 jyder«, Filosofgangen, Odense 1986
og 1987.
Galleri Norden 1986.
Vejen Kunstmuseum 1985 og 88.
Galleri Bentzon, Ribe 1987.
Kunstnernes Hus, Århus 1987 og 89.
Skive Kunstmuseum 1989.
Filosofgangen, Odense 1989, 90 og 91.
Toldboden, Kerteminde 1993.
Fåborg Kunstmuseum 1993.
Køge Kunstforening 1993.

Medlem af
Billedkunstnernes Forbund.



Nete Holmefjord: »Vinterfugl«, 115×110 cm.

Arbejdsfortegnelse

74. Nattens lys	kr. 30.000,-	82. Klippe	kr. 3.000,-
75. Klippe Roquefort	kr. 2.500,-	83. Monpezat	kr. 3.000,-
76. Klippe Roquefort	kr. 2.500,-	84. Klippe	kr. 3.000,-
77. Tegning, klipper	kr. 800,-	85. Uden titel	privateje
78. Tegning, klipper	kr. 800,-	86. Uden titel	privateje
79. Himmeltigen	kr. 20.000,-	87. Opul	kr. 3.200,-
80. Rousillion	kr. 25.000,-	88. Klippe	kr. 3.200,-
81. Ruin og skyer	kr. 25.000,-	89. Lys over Corbieres	kr. 20.000,-



Jytte Møller: Bålbrændt krukke. 34×34 cm.

Jytte Møller

Mølleparken 15, 7184 Vandel
Tlf. 75 88 55 43

Etablerede værksted i Brunei på Borneo 1983. Autodidakt som keramiker.
Flyttede i 1986 tilbage til Danmark efter 12 års ophold i mellemøsten og det fjerne østen.
Etablerede værksted i Vandel i 1987.



Udstillinger

Kunst 88 i Vejle Amt – i Fredericia, Vejle, Horsens og Kolding 1988.
Esbjerg Museum 1989.
Haderslev Museum – DKL 1990.
Kunstnernes Hus, Århus – DKL 1990.
Kunstnernes Påskeudstilling, Århus 1990 og 92.
SAK, Svendborg Kunstbygning.
Kunstnernes Sommerudst., Tistrup 1991.
Kunstnernes Efterårsudstilling, Kbh., 1991 og 1992.
Den Sønderjyske – Kunstnernes Vinterudstilling, Hammelev 1991.
VSK Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder 1991.
Galleri Dragehøj, Næstved 1991.
Galerie Stender, Roskilde 1991.
Sønderjyllands Kunst- og Kulturcenter, Hammelev 1991.
Galleri SCAG, København 1992.
Konstellation, Kunstmuseet Trapholt, Kolding – DKL 1992.
Charlottenborgs forårsudst., Kbh. 1992.
Galerie Sonne, Holstebro 1992.
Galleri Löwe, Fredericia 1992.

Korsbrødregården, Nyborg 1992.
Haderslev Museum – DKL 1993.
Gallerie Rasmus, Odense 1993.
Vejen Kunstmuseum 1993.

Salg

Nykredit, Provinsbanken, Århus Amt, Århus Kommune, Børkop Kommune, Egtved Kommune, Billund Kommune, kunstforeninger og private samlere.

Værkfortegnelse

90.-104. 15 stk.

»keramiske billeder«

- | | | |
|-----------------------------|-------|---------------|
| 30×30 cm | | à kr. 1.900,- |
| 105. Krukke 31×30 cm | | kr. 8.000,- |
| 106. Krukke 34×34 cm | | kr. 8.000,- |
| 107. Skål 25×34 cm | | kr. 5.800,- |
| 108. Krukke på fod 29×35 cm | ... | privat |
| 109. Krukke 30×22 cm | | kr. 5.000,- |
| 110. Krukke 34×30 cm | | kr. 6.000,- |
| 111. Skål 18×27 cm | | kr. 4.500,- |
| 112. Skål 18×24 cm | | kr. 3.000,- |
| 113. Krukke 22×31 cm | | kr. 5.000,- |
| 114. Skål 12×15 cm | | kr. 1.400,- |



Niels Peter Bruun Nielsen.

Værkfortegnelse

- 115. Torso, bronze kr. 10.000,-
- 116. Fuglekongen, bronze .. kr. 9.000,-
- 117. Torso, bronze kr. 9.000,-
- 118. Kæmperen, bronze privateje
- 119. Biddet, bronze privateje
- 120. En dag går han, bronze ... privateje
- 121. Torso, bronze kr. 10.000,-

Fellesværk med

Erik Bille Christiansen

- 12. Gæstebud,
bronze + maleri kr. 60.000,-
- 13. Refleksion I,
bronze + maleri kr. 18.000,-
- 14. Refleksion II,
bronze + maleri kr. 18.000,-

Niels Peter Bruun Nielsen

Teglværksgade 18, 6700 Esbjerg
Tlf. 75 12 25 67

Form og vilje

*Til billedhuggeren
Niels Peter Bruun Nielsen*

Stenen eller bronzen:
enhver af dine skulpturers
levende overflader
er en hud, der omslutter sproget.
– Sproget modellerer
et levende væsen
på grænsen mellem
forbevidsthed og fremtid.
Af og til hvilende,
af og til skridende,
men altid spændt og omspændt
af vilje og væren.
Smerten kender du
så godt som nogen
men også dens modsætning,
der gennembryder forløbet,
når forløsningen er sket.
Skulpturens grænse
er i yderste forstand
den grænse du holder
mellem verden og dig selv:
ikke en spærring
men et åbent land!
– Gennem værkernes indre nervenet
tæt på angsten
men tættere på glæden,
når tingen er der
som en udånding gjort
af form og vilje.

Ole Vincent Larsen





Dick Nyhuus

Råhøjparken 164, 8260 Viby J
Tlf. 86 28 74 14

Uddannet på Det jydsk Kunstakademi,
Århus 1970-75.

Vigtigste udstillinger:

Kunstnernes Påskeudstilling, Århus 1976,
79 og 80.

Kunstnernes Efterårsudstilling, Kbh.
1978, 79, 82, 83 og 85.

Grafisk Galleri Århus 1978.

Århus Amtsgård 1981.

Aalborg Kunstpavillon 1984.

Svendborg Amts Kunstbygning 1984.

Det jydsk Kunstakademis

Jubilæumsudstilling 1984.

Fredericia Kunstbygning 1985.

Århus Kunstbygnings Sommer-
udstilling 1986.

Den Fries Udst.bygn. - m. Johs. - 1986.
Apriludstillingen, Vrå 1986-89.

Gruppe 80, Vrå 1992-93.

Århus Kunstbygning - m. Johs. - 1987.
Guirlanden, Århus Kunstbygning, 1988,
89, 90, 92 og 93.

Corner, Charlottenborg 1987, 91 og 92.
Galleri Profilen, Århus 1989, 92 og 93.

Solgt til Ny Carlsbergfondet 1979 og 82.

Legater:

I. P. Lund, Cohns legat, Wilstrups legat,
Bendix legat, Kofoeds legat, Århus
kommunes Kunststipendiat 91-92.

Værkfortegnelse

122. »Krop«		Pris efter aftale
123. »Krop«		Pris efter aftale
124. »Krop«		Pris efter aftale
125. »Krop«		Pris efter aftale
126. »Krop«		Pris efter aftale
127. »Krop«		Pris efter aftale
128. »Krop«		Pris efter aftale



Vejen Kunstmuseum

Østergade 4 • 6600 Vejen
Tlf. 75 36 04 82 • 75 36 06 33



Åbningstider

1. oktober - 31. marts:
Hverdage kl. 14.00-17.00.
Søn- og helligdage
kl. 10.00-12.00 og 14.00-17.00.
Fri entré.
Mandage lukket.

Omslag

Nete Holmefjord: »Opbrud«, 115×130 cm

Enkelte numre kan pga. pladshensyn
være udeladt i ophængningen.

Grafisk produktion: Sydsats, Vejle.

