



FÆRØ-KUNST

VEJEN KUNSTMUSEUM

FÆRØ-KUNST

Zacharias Heinesen
Ingalvur av Reyni
malerier

Hans Pauli Olsen
tegninger og skulpturer

P. O. Hansen
fotografier



VEJEN KUNSTMUSEUM

19. marts - 17. april 1994

Fernisering

lørdag den 19. marts kl. 14.00

Musikunderholdning

Jens Freddy Lundgaard

Claude Debussy:

Suite Bergamasque, 4 satser.



Færøernes nye kunstmuseum, indviet juni 1993.

FÆRØKUNST

Den færøske billedkunst er ikke af gammel dato. Samuel Joensen-Mikines (1906-79) var den første maler, der markerede sig uden for øerne. Han boede mange år i Danmark.

Senere har især færøsk malerkunst taget et betydeligt opsving. Naturligt nok har det færøske samfund altid været optaget af deres egne kunstnere, og det har været med til at højne det hjemlige kunstneriske miljø.

Der har været holdt talrige udstillinger, og i 1969 indviedes kunstbygningen Listasavn Føroya i Thorshavn. Dette sted blev hurtigt for lille, og der realiseredes planer om et nyt kunstmuseum i byen. Det blev tegnet af arkitekterne I. P. Gregoriussen og Niels Frithiof Troelsen og der var indvielse i juni 1993. Det samlede museums areal udgør nu ca. 1600 kvadratmeter, og den sortmalede bygning har et varieret rumforløb, vekslende med oven- og sidelys. Her findes en betydelig samling af færøsk billedkunst med maleri, skulptur, grafik, tekstil og keramik. Museet er placeret få min. gang fra Nordens Hus.

Gennem årene har der her i Danmark været rig lejlighed til at se færøsk kunst, bl.a. på sammenslutningen Den nordiske's udstillinger i Den Fries bygning i Kbh. På Vejen Kunstmuseum afholdtes i november 1980 »Færøsk Nutidskunst« med malerne Ingvaldur av Reyni, Zacharias Heinesen, Bárður Jakupsson, Frimod Joensen og Volker Immanuel Behrens.

Fra denne udstilling opstod tanken om at vise en udstilling med danske kunstnere, der havde søgt inspiration på Færøerne, og dette arrangement blev realiseret her på museet i foråret 1982 under titlen »Færø-inspirationer«. Der deltog følgende kunstnere: Søren Andersen, Albert Bertelsen, Per Damm, Palle From, P. O. Hansen, Sven Havsteen-Mikkelsen, Poul Horsdal, Tove Hummel, Edith og Robert Dueholm Jessen, Svend Åge Madsen, Birthe Ohsten, John Olsen, Kirsten og Vivian Rose.

Flere gallerier har i de seneste år vist færø-kunst, og Bornholm Kunstmuseum afholdt i 1992 en separatudstilling af Ingvaldur av Reyni.

Det er forståeligt, at Færøernes særprægede og storslåede natur, det helt specielle vejrlig og skiftende lys, har været en stor inspirationskilde for øens kunstnere. Det afspejler sig i Ingvaldur av Reyni's billedverden, der gennem årene er bleven næsten abstrakt. Det er sket med en varieret farveskala i gråtoner, islet med okker og rødt, i enkle, rolige naturformer – helt hans eget maleri. Ingvaldur av Reyni har i øvrigt under sin uddannelse på kunstakademiet i København været elev af prof. Kræsten Iversen.

Som søn af William Heinesen er Zacharias Heinesen født i et miljø, der nok har påvirket ham til at gå kunstens vej. I modsætning til Ingvaldur av Reyni arbejder Zacharias Heinesen i sit abstraherende landskabsmaleri med en farveholdning, der følger lyset og vejrligets skift.

På udstillingen i Vejen er Hans Pauli Olsen med sine 36 år den yngste kunstner. Han er en billedhugger, der har mennesket som motiv og tema for sine værker. De har ofte symboler med spejlinger og skygger som indhold og emne.



Ingvaldur av Reyni: Komposition.

Til udstillingen »Færø-kunst« er værkerne af Ingvaldur av Reyni og Zacharias Heinesen lånt fra private, hovedsagelig i Århus-området, og der skal lyde en tak for den store velvilje ved disse lånemuligheder.

Maleren P. O. Hansen, Odense, der deltager med foto på udstillingen, udstiller i øjeblikket i Nordens Hus, Thors-havn.

Sv. H. L.

Hans Pauli Olsen: Marius 1993, gips.

ZACHARIAS HEINESSEN

Dalagøta 4 • FR. 100 Thorshavn



Født 1943 i Thorshavn.

Uddannelse:

Uddannet i Reykjavik 1957-58.

Kunstakademiet i København 1959-63.

Udstillinger:

Flere separatudstillinger i Thorshavn.

Galleri Gammel Strand, Kbh 1971, 73 og 77.

Udstillet med færøske kunstnere i alle de nordiske lande, samt Skotland og Tyskland.

Færøsk kunst 86, Nikolaj kirke, Kbh.

Gallerie Sct. Gertrud 1986.

Billedværkstedet, Brovst 1992.

Huset i Asnæs 1994.

Medlem af:

Den Nordiske Udstilling 1972.

Udsmykningsopgaver:

I Thorshavn bl.a. for Statens Kunstfond.

Illustreret flere bøger.

Solgt til:

Færøernes Kunstmuseum.

Ny Carlsberg Fondet.

Dansk-Færøsk Kulturfond.

Bergens kunstforening.

Finlands Grafik Union.

Studierejser:

I de nordiske lande, Grønland, Frankrig, Italien, Grækenland, Spanien, Ægypten og Tunis.

Legater:

Henry Heerups Legat 1986.



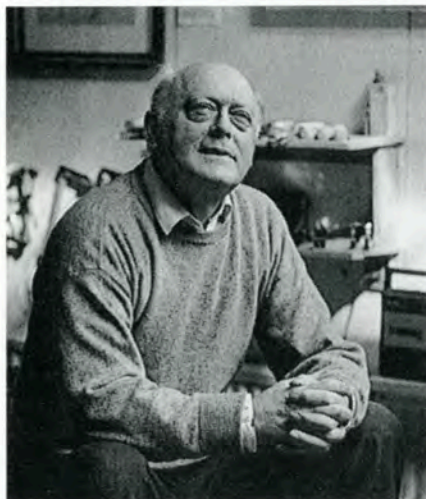
Zacharias Heinesen: Landskab med regnbue.



Zacharias Heinesen: Komposition.

INGALVUR AV REYNI

Lützensgøta 13 · FR. 100 Thorshavn



Født 1920 i Thorshavn.

Uddannelse:

Bizzie Høyers tegneskole 1938-42.
Kunstakademiet i København 1943-45
v. prof. Kræsten Iversen og
Aksel Jørgensen.

Udstillinger:

Udstillet siden 1947 på Færøerne.
Kunstnernes Efterårsudstilling, Kbh.
Charlottenborg forår og efterår 1958 og
82.
Huset i Asnæs 1989 og 94.
Mols galleriet, Ebeltoft.
Galleri Profilen, Århus 1991.
Billedværkstedet, Brovst 1992.



Ingalvur av Reyni: Landskab, 1981.



Ingalvur av Reyni: Figur i rum, 1992.

Bornholm Kunstmuseum 1992.
Desuden udstillet: Island, Skotland,
Norge, Finland og Sverige.

Rejser:

Hovedsagelig Frankrig.

Solgt til:

Statens Kunstfond.

HANS PAULI OLSEN

Tagsensvej 102 I. tv. • 2200 Kbh. N • Tlf. 3185 7184



Færøsk kunst, Huset i Asnæs 1989.
Giart 89, Göteborg.
Min tid som Pilot, Göteborg Konsthall
1989, Hjørring Kunstmuseum 1990 og
Den Frie, Kbh. 1991.
Gentofte Kunstbibliotek 1990.
Grønningen, Charlottenborg 1991, 93 og
medlem fra 1994.
Det store i det små, Århus Kunstbygn.
1992.
12 Færøske Kunstnere, Roskilde kunst-
forening 1992.
Spejlbilleder, Frederiksborgmuseet,
Hillerød 1992 og Brandts Klædefabrik,
Odense 1993.
Gl. Holtegård 1994.

Født 1957 i Thorshavn.

Uddannelse:

Glyptoteket v. Askou Jensen 76-78.
Kunstakademiet v. Willy Ørskov og
Bjørn Nørgaard 1979-87.

Udstillinger, bl.a.:

Ung Færøsk kunst, 1980.
Skulptur i Parken, Kalmar, Sverige 1983.
Sveagalleriet, Stockholm 1984.
Skulptur nu, Århus Kunstbygning 1984.
Forårsudstillingen, Charlottenborg 1985.
Otte færøske kunstnere, Skovhuset,
Værløse 1986.
Færøsk Kunst 86, Nikolaj kirke, Kbh.
Atlantis 2, Fælledparken, Kbh. 1986.
Moderne Kunst, Overgaden, Kbh. 1987.
Charlottenborgs efterårsudstilling 1987.
Min tid som Pilot, Den Frie, Kbh.,
Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder,
Hollufgård v. Odense 1988.
Gæst på Den Flexible 1988.
Kunstforeningen Gl. Strand, Kbh. 1989.



Hans Pauli Olsen i sit atelier.



Hans Pauli Olsen: stående, siddende, liggende, 1990, gips.

P. O. HANSEN

Karetmagerstræde 6 · Åsum · 5240 Odense NØ · Tlf. 66 10 29 84

Født 1927

Udstillinger, bl.a.:

Kunstnernes Efterårsudstilling, Kbh.
Charlottenborgs Forårsudstilling, Kbh.
Kunstnernes Påskeudstilling, Århus.
Nikolaj Kirke, Kbh. 1974.
Århus Kunstbygning 1977.
Fyns Kunstmuseum 1977.
Sønderjyllands Kunstmuseum 1978.
Brandts Klædefabrik, Odense 1986.
Kunstbygningen, Odense 1989.
Vejen Kunstmuseum 1978, 81, 82, 84, 91.
Port of History Museum, Philadelphia,
USA 1987.
Den Flexible, Charlottenborg 1978-89.
Maison du Danemark, Paris 1979.
Randers Kunstmuseum 1985.
Kunsthalle Rostock 1986.
Odense Rådhus 1987.
»Fyns Grafiske værksted« i Kiev,
Ukraine 1990.

Repræsenteret:

Odense Rådhus.
Fyns Kunstmuseum.
Sønderjyllands Kunstmuseum.
Århus Kunstmuseum.
Norrköping Konstmuseum.
Kobberstiksamlingen.
Statens Museum for Kunst.
Odense Bys Kunstfond.

Udsmykninger:

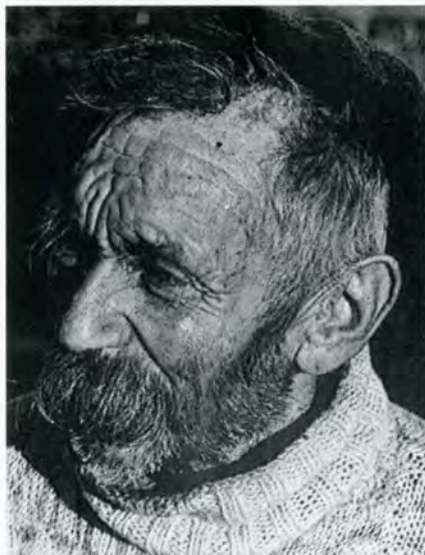
Odense Sygehus.
Brørup Sygehus.
Horsens Sygehus.
Tornbjerg Gymnasium, Odense.
Nykredit Odense.
Fyens Stiftstidende.

Medlem af:

BKE.
Fyns Grafiske værksted.
Den gyldne orgeltone i nordisk kunst.



P. O. Hansen: Færinger, fotos.



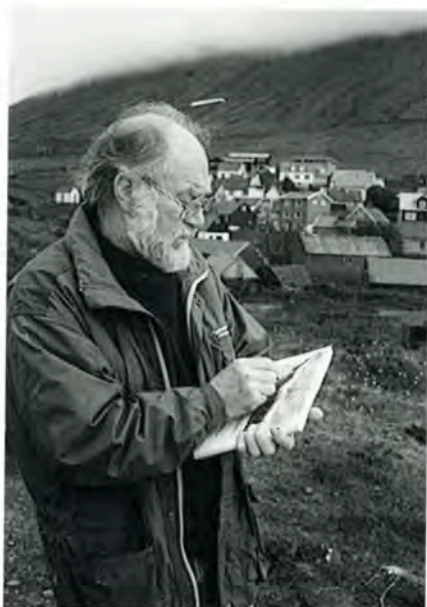
P. O. Hansen: To færinger, foto.

Fra mine første år på Færøerne mødte jeg ude i de små bygder gamle mennesker, der var formet af et langt liv i det ikke altid behagelige vejrlig og til tider udsat for store strabadser. En indre ro og en statisk fremtræden var kendetegnende for de fleste, også en stolthed ved at være født her i den stærke natur.

Jeg har forsøgt at fastholde disse mennesker. Måske er de fleste døde nu. Et enkelt foto af ungdommen. Livet går videre.

P. O. Hansen

Fotografierne er taget i perioden 1966-75.



Maleren P. O. Hansen på en af sine talrige inspirationsrejser på Færøerne.

Udstillingen omfatter:

Zacharias Heinesen: Malerier.

Ingolvur av Reyni: Malerier.

Hans Pauli Olsen: Tegninger og skulpturer.

P. O. Hansen: Fotografier.

Billed- og værkfortegnelse forefindes på udstillingen.

Vejen Kunstmuseum

Østergade 4 • 6600 Vejen

Tlf. 75 36 04 82 • 75 36 06 33

Åbningstider

1. oktober - 31. marts:

Hverdage kl. 14.00-17.00.

Søn- og helligdage

kl. 10.00-12.00 og 14.00-17.00.

1. april - 30. september:

Hverdage og søn- og helligdage

kl. 10.00-12.00 og 14.00-17.00.

Fri entré

Mandage lukket

(undt. 2. påskedag og 2. pinsedag).

