



Kunst fra Nordjylland

VEJEN KUNSTMUSEUM

25. september - 24. oktober 1993



Kunst fra Nordjylland

Keramikeren
Tove Anderberg

Billedhuggeren
Kirsten Dufour

Arkitektfirmaet
Friis & Moltke A/S

Væveren
Berit Hjelholt

Fotografen
Kirsten Klein

Maleren og grafiker
Poul Winther



25. sept. - 24. okt. 1993

Fernisering
lørdag d. 25. sept. kl. 14.00.

Tekster fra Vendsyssel
Oplæsning ved
Agner Frandsen, Askov

Billedkunst i Nordjylland

»Skagenmalerne«, »fynboerne« og »bornholm-malerne« er kendte begreber i dansk kunst. Gennem de sidste årtier er Vendsyssel blevet noget tilsvarende. Egnen har gennem årene fostret talrige kunstnere, landskabet og det høje lys har tiltrukket andre.

Lysset her mod nord er noget særegent, rent og intenst. Naturen er afvekslende, ofte udgangspunkt og inspirationskilde for disse kunstnere – for mange en egn, de kender, barndommens land.

De fleste af disse kunstnere er tilsluttet »Vrå-udstillingen«, et arrangement, der hvert år i august måned samler et stort publikum i Kunstbygningen ved Vrå Højskole.

Vrå-udstillingen kunne i 1992 fejre 50 års jubilæum.

Den rene gengivelse har mindre betydning for vore dages kunstnere. Den personlige oplevelse og udtryksform er nu i højere grad i fokus. Det giver en stor spændvidde i billedkunsten. Det kommer da også til udtryk på denne udstilling.

De indbudte kunstnere til denne udstilling på Vejen Kunstmuseum repræsenterer ligeledes flere arbejdsområder: maleri, grafik, billedvæv, keramik, skulptur, foto og arkitektur.

Sv. H. L.



Tove Anderberg

Hammerhusvej 20 . Sulsted
9380 Vestbjerg . Tlf. 98 26 13 67

Født 1942

Keramiker, autodidakt, kemistudier ved Århus Kunstakademi.

Eget værksted i Hammer Bakker siden 1974.
Medlem af BKF, medlem af Kunsthåndværker-rådet.

Har undervist interessegrupper.

Har holdt foredrag om keramikemner.

Rejser og udlandsophold

England 1975, USA 1980, Leningrad 1989, New Mexico 1991.

Stipendier og udmærkelser

Ole Haslund 1983. Margrethe Hansen 1984. Nordjysk Kunstnerlegat 1984. Statens Kunstfond 1984, 1986, 1992. Nithonafondets rejselegat 1991. Solgt til Ny Carlsbergfondet.

Udstillinger

Kunstnernes Efterårsudst. 1975-78. Charlottenborgs forårsudst. 1978-79. Charlottenborgs efterårsudst. 1978-79. Kunstindustrimuseet, Kbh. 1977. Skovgaard Museet, Viborg 1978. Randers Kulturhus 1979. Aalborg Historiske Museum 1979, 1990. Galleri Moderne 1979-80. Charlottenborg 1980, Ung Dansk Kunst. Nordjyllands Kunstmuseum, 1980 og 1982. Galleri Langhoff, Kolding 1981 og 1982. Decembristerne 1981. Aalborg Kunstpavillon 1981. Vejen Kunstmuseum 1982 og 1993. Hjørring Kunstmuseum 1983. Kunstindustrimuseet 1983. Galleri Nord, Randers 1984, 1985 og 1988. Galleri Charlotte Hennig, Darmstadt 1984. Bangsbomuseet, Frederikshavn 1984. Galleri Hummeluhre, Skjoldelev 1984-89. Kunsthallen, København 1985 og 1990. Galleri Inart, Amsterdam 1985. The Seibu Museum of Art, Tokyo 1987. Galleri Gunnar Nielsen, Brovst 1988. Viborg Stiftsmuseum 1988. Nikolaj, Kbh. 1989. Galleri Aalborghallen 1989. Kunstindustrimuseet 1990, Brændpunkter. Aalborg Kunstpavillon 1991. Århus Kunstbygning 1991, Dansk Keramik. Hjørring Kunstmuseum 1992. Nordjyllands Kunstmuseum 1992. Galerie Leonelli, Lausanne 1992. The Royal Scottish Academy, Edinburgh 1992.



Tove Anderberg.

Udsmykninger

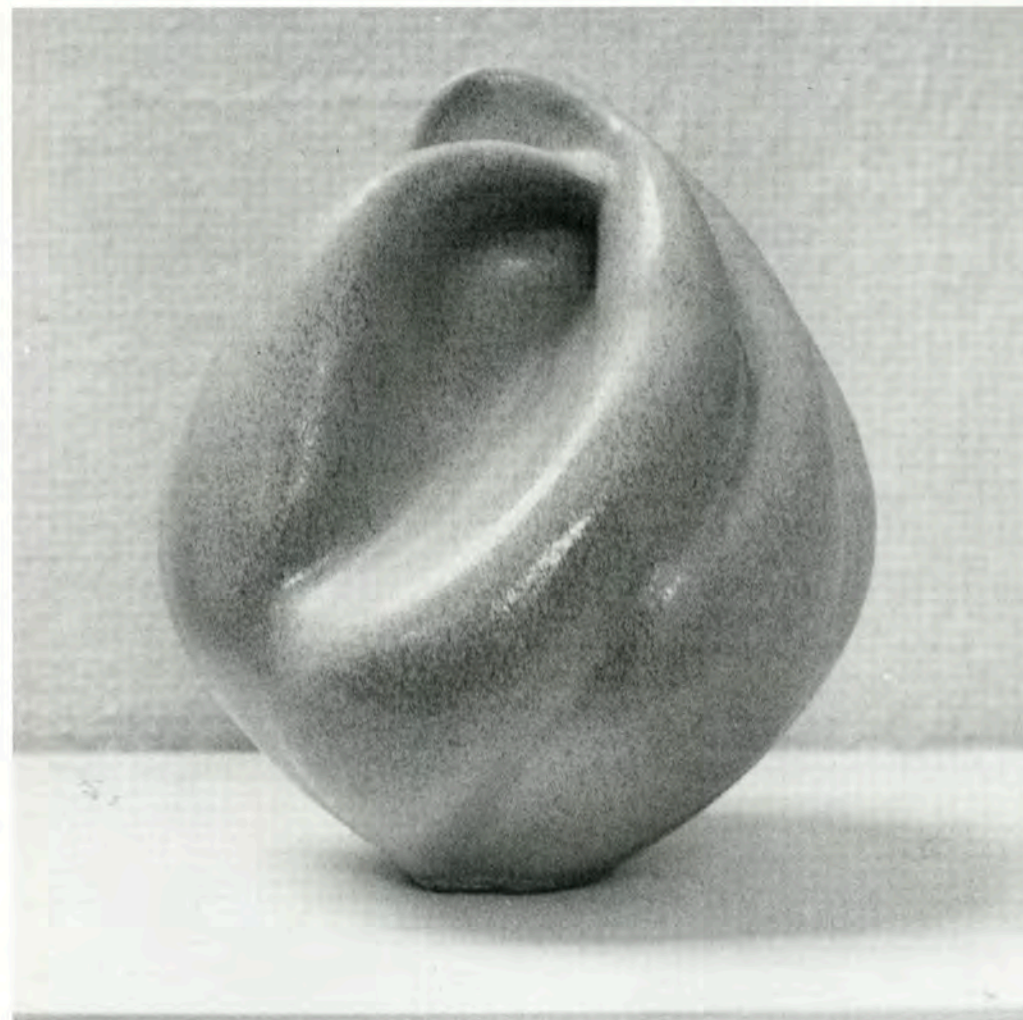
Danmarks Radio, Aalborg 1988. Kvindens Plads, 1992. A/S Chr. Kærgaard, Nørresundby. Radiumstationen Aalborg, 1992. ANC-skolen, SOMAFCO, Morogoro, Tanzania. Aalestrup Rådhus. Landbrugskursuscentret Koldkærgaard, Skejby 1987. Grindstedhallen, 1980. Landbrugsministeriets Forskningscenter, Foulum.

Repræsenteret

Hjørring Kunstmuseum, Frederikshavn Kunstmuseum, Nordjyllands Kunstmuseum, Randers Kunstmuseum, Holstebro Kunstmuseum, Kunstmuseet Trapholt, Kolding. Kunstindustrimuseet. Ny Carlsbergfondet. Statens Kunstfond.

Arbejdsfortegnelse – keramik

1. Vejret har vasket spor i sten – og når vi bevæger verden imellem os (19×27 cm) privat
2. Eremit (25×19 cm) privat
3. Revler (15,5×33 cm) privat
4. Havets grå frakke (17,5×40,5 cm) ... privat
5. Kraft (31×21 cm) privat
6. Tordenlys (17,5×39,5 cm) privat
7. Lysets spil gennem overfladen (15,5×34,5 cm) privat
8. Forår (20×20 cm) privat



Tove Anderberg: Keramik

Kirsten Dufour

Vesterkærvej 110 . 9670 Løgstør
Tlf. 98 68 11 74

Født 1941

Uddannelse

Kunstakademiets billedhuggerskole ved prof. Gottfred Eickhoff. Skolen for Mur og Rum ved prof. Dan Sterup Hansen, 1964-70. Academia de Brera, Milano, ved prof. Minguzzi, 1968.

Udstillinger

De forskellige censurede udstillinger. Ungdomsbiennalen i Paris 1969. Gæst på Decembristerne 1969. Akademiets Guldmedaljeudstilling 1969. Ovalen, Den Fries Udstillingsbygning 1985-87. Guirlanden, Århus Kunstbygning 1988, 1992-93. Billedværkstedet, Brovst 1988, 1991. Apriludstillingen, Vrå 1986-1989, 1991-92. Tendenser i dansk skulptur 1989, Århus Kunstbygning. Odense Rådhus 1989. Galleri Krøyer, Havndal 1989, 1992. Gæst på Corner 1990-91. Galleri Deco, Aalborg 1990, 1993. Hjørring Kunstmuseum 1991. Galleri Profilen, Århus 1992. Montisola, Italien 1992. Skagens Kunstforening 1992. Haderslev »700 års byju-

bilæum« 1992, skulpturpark. Billund Skulpturpark 1993. Vrå-udstillingen 1993.

Legater

Carlsbergfondet, Romerlegat 1969.
Statens Kunstfond, arbejdslegat 1969, 1971.
Ole Haslunds Mindelegat 1966, 1986, 1991.
Billedhugger Victor Jarls hæderslegat 1988.
Billedhugger Gottfred Eickhoffs legat 1988.
Arbejdernes Kunstforenings Jubilæumslegat 1988.
Nordjysk Kunstnerlegat 1992.

Salg

Statens Kunstfond. Statens Museum f. Kunst. Hjørring Kunstmuseum. Hillerød Kommune.

Medlem af

BKF, Kunstnersamfundet og Vråudstillingen.

Arbejdsfortegnelse

9. Kongen, 1993, bronze ... pris efter aftale
10. Hollænderen, 1989, bronze ... kr. 95.000,-
11. Mor og barn, 1989, bronze ... kr. 52.000,-
12. Torso, 1991, bronze kr. 82.000,-
13. Gående kvinde, 1991, bronze . kr. 75.000,-
14. Portræt, 1991, bronze kr. 20.000,-
15. Nyfødt, 1992, bronze kr. 20.000,-
16. Statuette, 1991, bronze kr. 24.000,-



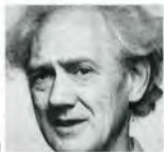
Kirsten Dufour: Skulptur.

Friis & Moltke A/S

Vesterbrogade 32 . 8000 Århus C
Tlf. 86 12 27 00 . 86 12 89 17

1. Knud Friis
(1926)

Professor,
arkitekt
MAA BDA.



2. Ove Rix
(1931)

Arkitekt

3. Elmar Moltke
Nielsen (1924)

Arkitekt
MAA BDA



4. Erik Dige Toft
(1935)

Arkitekt MAA

Firmabaggrund og historie

Friis & Moltke blev startet i 1955 af Knud Friis og Elmar Moltke Nielsen.

I 1969 blev arkitekterne Ove Rix og Erik Dige Toft optaget som partnere og medindehavere. Firmaet beskæftiger i dag ca. 40 medarbejdere på tegnestuerne i Århus og Aalborg.

I årenes løb har arkitektfirmaet løst talrige opgaver inden for husbygning, planlægning, møbel- og industriel design.

I Danmark har firmaet udført bygninger af næsten enhver art, offentlige og private, skoler, gymnasier, rådhus, sportsanlæg, kirker, alle slags boliger, kontorhuse, industribygninger, hoteller, højskoler, kursusjendomme m.v.

Firmaet har været beskæftiget i flere år i Grønland og på Færøerne og har mange udenlandske erfaringer fra arbejder i USA, Tyskland, Norge, Sverige, Holland og Tyrkiet.

Den grundlæggende holdning bag Friis og Moltkes projekter er det gode samspil mellem bygninger og landskab, enkle og klare former og den bedst mulige udnyttelse af de naturlige materialer.

Man har altid lagt størst vægt på helheden og sammenhængen mellem form og indhold.

Arkitektfirmaets evne til at efterleve målsætningen, kan måles på de mange priser og præmier som Friis og Moltke har modtaget i tidens løb.

I 1986 modtog Knud Friis og Elmar Moltke C. F. Hansen medaljen, den højeste udmærkelse der gives til danske arkitekter.

I januar 1992 blev de samme arkitekter udnævnt til æresmedlemmer af BDA, de tyske arkitekters sammenslutning.

Knud Friis blev desuden i 1983 æresmedlem af American Institute of Architects FRI, ligesom han har været professor på arkitektskolen i Århus og gæsteforsker i USA.

Priser

1959 Træprisen

1967 Eckersbergs-medaljen

1971 Møbelprisen

1972 Betonprisen

1975 BDA-preis Bayern

1978 Børsens diplom for erhvervsbyggeri

1979 Kontor- og industribygninger for
A/S De Smithske

1980 Ejendom i Esbjerg »Rolfsgården«

1981 Rum-prisen, Scandinavian Trade Mart

1982 Rum-prisen, Scandinavian Trade Mart

1982 I. F. prisen, Gute industrieform

1983 Lampas – Fabrik og produkter – tildelt
D. A. L.'s æreskalejdoskop

1985 Bendix Fond's Arkitekturpris

1985 Ejendom i Esbjerg. Præmieret af
Esbjerg Byfond »For god renovering«

1986 IG prisen. Dansk Designråds pris for
industriel grafik.

1986 Pris for bedre byggeskik, Ringe kom-
mune

1987 C. F. Hansen-medaljen

1988 Rum-prisen, Scandinavian Trade Mart

1989 ID Prisen 1989

1990 Lampas: Nominering til EF-Kommissio-
nens Europæiske Designpris

1990 Rum-prisen, Scandinavian Trade Mart

1991 Design – Innovation '91 (Design Zen-
trum Nordrhein Westfalen 1991)

1992 Æresmedlemmer af Bund Deutscher
Architekten BDA

1992 Rum-prisen, Scandinavian Trade Mart

1992 Fritz Hansen: Nominering til Den Skan-
dinaviske Designpris

1993 Rum-prisen, Scandinavian Trade Mart

Arbejdsfortegnelse

Der vil på udstillingen blive vist arkitektur, plancher, modeller, fotos, møbler, belysningsdesign samt en lysbilledserie, der bl.a. viser samarbejdet med kunstneren Emil Gregersen.

Tekster vedhæftet.



Friis & Moltke: Skelager Kirke, opført 1990.

Berit Hjelholt

Ellidsbølvej 37 . 9690 Fjerritslev
Tlf. 98 22 53 53

Født 1920 i Finland. Siden 1970 bosat i Vust ved Fjerritslev.

Uddannelse

1939-47 Atheneum, Helsingfors, med afgang fra linien for mønstertegning i 1945 og fra textillinien 1947. Konstfackskolan, Stockholm, 1946.

Udstillinger

»T+K«, Charlottenborg 1971. »Nord-vest«, Kunstindustrimuseet, Kbh. 1974. »Danish Expressions in Textiles«, USA, 1975-77. »Fiber Structures«, Pittsburgh, 1976. 3. internationale textiltiennale, Lodz, Polen 1978. »Fire danske vævere«, Kunstindustrimuseerne i København, Oslo og Trondheim, 1979. »The Scandinavian Touch«, vandrestilling i USA, 1982-83. »Kunsthåndværk og fotografi i Nordjylland«, Hjørring Kunstmuseum 1983. World Crafts Councils textiludstilling, Jakarta, Indonesien 1985. Retrospektiv udst. på Hjørring Kunstmuseum, 1990 – senere vist på kunstmuseet i Vasa, Finland, Konsthallen, Trollhättan, Sverige, Nordenfjeldske museum, Trondheim og Kunstindustrimuseet i Kbh. »1+ 1+ 2«, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg 1992.



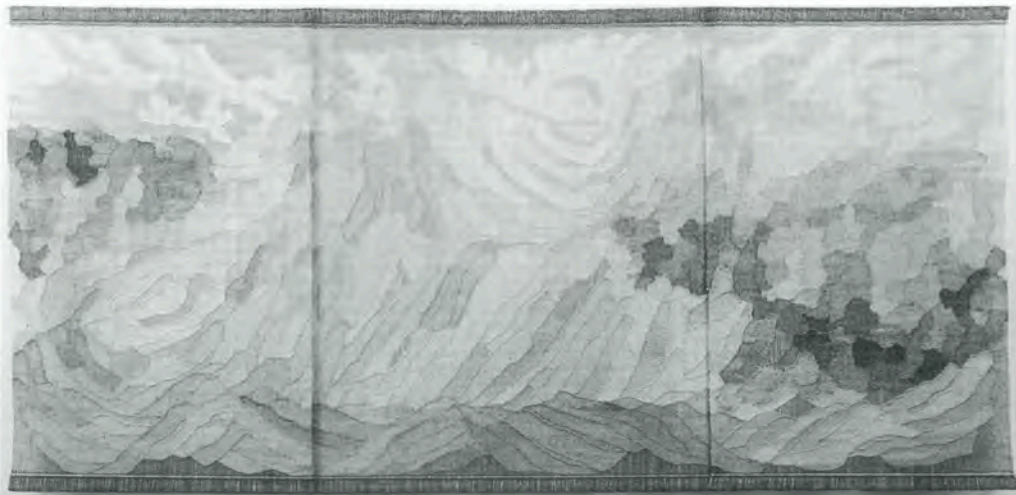
Berit Hjelholt.

Legater

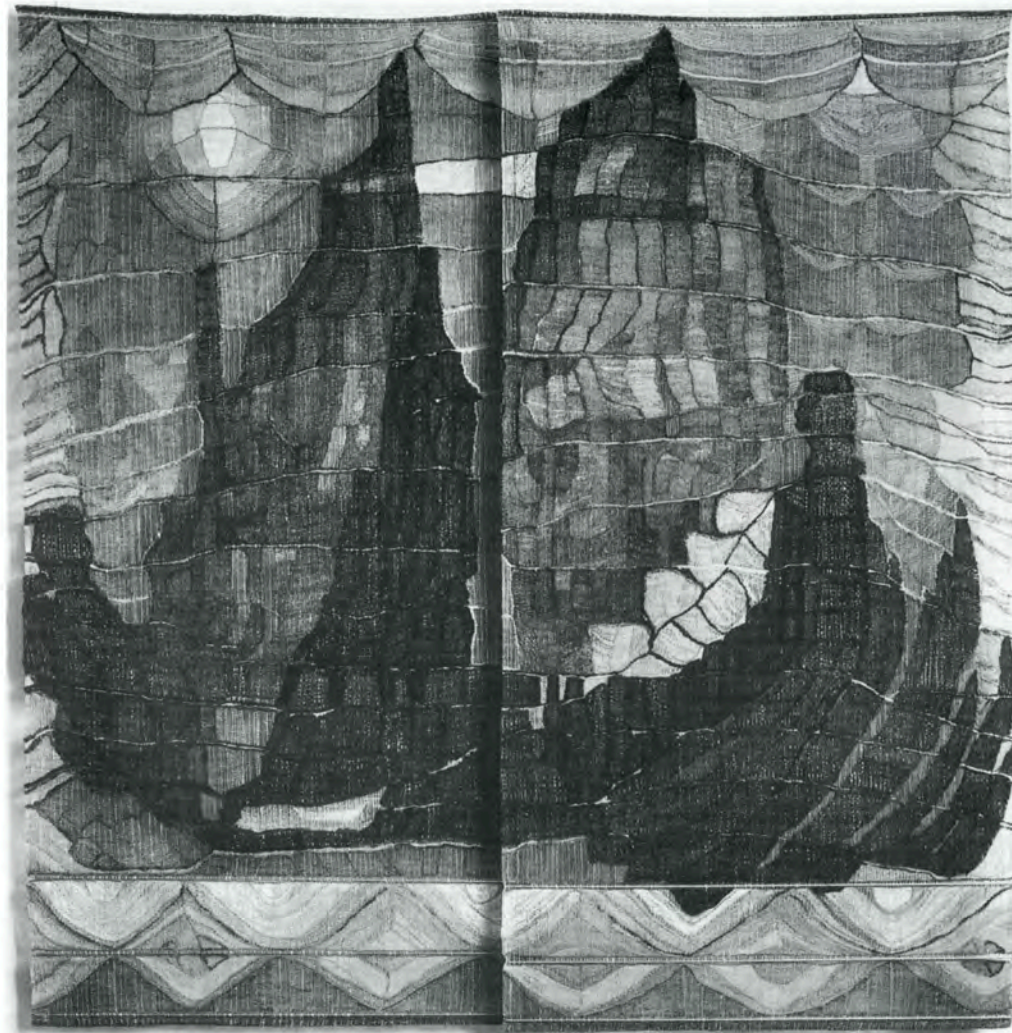
Arbejdslegater fra Statens Kunstfond.
Tagea Brandts rejselegat.
Ole Haslunds kunstnerlegat.

Priser

»Best in Show« på »Fiber Structures« 1976.
Cotil-prisen 1976. Guldmedalje for »Den lange sørejse«, Lodz 1978. Skovgård-medaljen 1981.
Ærespræmie ved World Crafts Councils textiludstilling 1985.



Berit Hjelholt: Den signede dag, 1991. 125 x 260 cm. Bjerget Efterskole.



Berit Hjelholt: Natten.

Salg

Ny Carlsbergfondet. Statens Kunstfond.
Kunstindustrimuseet. Hjørring Kunstmuseum.
Aalborg kommunes kunstfond. Folketinget.

Studierejser

Paris 1963, Japan 1964.

Udsmykninger

Medborgerhuset, Aalborg. Radiohuset, Aalborg.
Margrethekirken, Aalborg. Gistrup kirke.
Ellebæk kirke. Gundsømagle kirke. Mørkhøj kirke. Folketinget.

Medlem af

Vrå-udstillingen og Corner.
Billedkunstneres Forbund.
Kunsthåndværkerrådet.

Arbejdsfortegnelse

17. Morgensang, 1982. 240 x 93 cm.
Hør og bomuld.
18. Natten, 1975. 235 x 225 cm.
19. Nordvest, 1975. 55.5 x 44.4 cm.
Uld, hør, bomuld, hestehår og bast.
20. Impuls, 1984. 84 x 78 cm.
Uld, mohair, plastik, bomuld og hør.
21. Klippen, 1988. 85 x 147 cm.

Værkerne tilhører Hjørring Kunstmuseum.

Kirsten Klein

Ejerslevvej 6 . Sønder Dråby
7900 Nykøbing Mors . Tlf. 97 75 15 30

Biografi

Født 1945 i Stockholm.

Uddannet hos portrætfotografen Jens Junker-Jensen og museumsfotografen Ole Woldbye, Kunstindustrimuseet.

Har siden rejst og fotograferet i bl.a. USA, Mexico, Irland, Island, Grækenland og Frankrig.

Mit foretrukne fotografiske motiv er landskabet og de mennesker, der lever med og af det. Min første separate udstilling var om Mexico i 1969. Siden har jeg deltaget og afholdt udstillinger her i landet, i Sverige, Skotland, Færøerne, Tyskland og Frankrig.

I 1981 lavede jeg en TV-udsendelse om årstiderne her på Mors, hvor jeg har været bosat siden 1976.

Jeg har leveret billedserier til forskellige bøger om landet og landbrug. F.eks. »Bondsletspil« af Knud Sørensen. »Årstidsbilleder« af Jens



Smærup Sørensen. »Dansk Danskere« redigeret af Jens Bing. »Vi der valgte landet« af Ulla Skovsbøl Knudsen.

Medstifter af Billedhuset, København. Medlem af BKF og Kunstnersamfundet. Solgt bl.a. til Statens Kunstfond. Det Kongelige Bibliotek. Akademiets Fotografi-samling. Fotomuseet på Brandts Klædefabrik og Fyns Kunstfond.

Arbejdsfortegnelse

- | | |
|--|------------|
| 22. Uden titel | kr. 1250,- |
| 23. Mors | kr. 1250,- |
| 24. Island | kr. 1250,- |
| 25. Sommermorgen | kr. 1250,- |
| 26. Vrang bøg | kr. 1250,- |
| 27. Storm | kr. 1250,- |
| 28. Alsted, november | kr. 1250,- |
| 29. Snesky over Livø Bredning | kr. 1250,- |
| 30. Åre i vand | kr. 1250,- |
| 31. Jammerbugten | kr. 1250,- |
| 32.-41. Camera obscura,
sommeren 1992 | kr. 1150,- |
| 42. Thy | kr. 2400,- |
| 43. Skrandrup | kr. 2400,- |
| 44. Skrandrup | kr. 2400,- |
| 45. Hanstholm | kr. 2400,- |
| 46. Carnanmor Autrim | kr. 2400,- |
| 47. Stradbally Mountain | kr. 2400,- |
| 48. Sommermorgen, Erslev Kær ... | kr. 2000,- |
| 49. Aften ved Dråby Vig | kr. 2000,- |
| 50. Uden titel | kr. 2000,- |
| 51. Liskuaghan Strand | kr. 2000,- |
| 52. Storm | kr. 2000,- |
| 53. Kilde | kr. 2000,- |
| 54. Uden titel | kr. 2000,- |
| 55. Svineklovene | kr. 2000,- |
| 56. Ørslev Kloster Sø. | kr. 2000,- |
| 57. Vadehavet ved Mandø | kr. 2000,- |



Kirsten Klein.



Kirsten Klein: Fotos.

Poul Winther

Hollændervej 4 . 9990 Skagen
Tlf. 98 44 56 40

Atelier:
Valdemarsgade 34^{1. th.} . 1665 Kbh. V.
Tlf. 31 24 90 67

Født 1939

Udstillinger

Kunstnernes Efterårsudst. 1958-61. Modern Danish Art, Philadelphia, USA, 1967. Dansk Kunst, Warszawa, Polen 1968. Grafiktriennalen 1968, Stockholm. International Grafik, Palazzo Strozzi, Firenze, 1968. Art Danoise, Paris 1973. Skagen Museum 1973. Internationale Buchkunst-Ausstellung, Leipzig. DDR 71. Hunt Losen, Vesttyskland 71. Carlsbergfondets Ung dansk Kunst 1972. Berlin-Dresden-Göteborg 1974-75. Retrospektiv grafikudst. Nordjyllands Kunstmuseum 1976. Nordisk Grafik Union udst. 1979. Å-udst. 1979. Vrå-udstillingen fra 1979. Sverige-Hjørring-Vejle-Skagen 1980. Separatudst. Hjørring Kunstmuseum 1982. Skagen Rådhus 1982. Vandreudst., Danmark, England, Skotland, Sverige. Kunsten '89, Charlottenborg, Kbh. Hässelby Slot, Stockholm 1992.

Legater

Tildelt Leisons Kunstnerpris 1961. 3-årigt stipendium fra Statens Kunstfond 1966. Tildelt Oluf Hartmanns Mindelegat 1979. Tildelt Henri Nathansens Mindelegat 1983. Ole Haslunds Kunstnerfond 1992.

Repræsenteret

Statens Museum for Kunst, Hjørring Kunstmuseum, Skagens museum, Århus Kunstmuseum, Aalborg Museum, Ribe Stiftsmuseum, Sorø Kunstmuseum, Randers Kunstmuseum, Sdr.jyllands Kunstmuseum, Tønder, Malmö Museum, Vejle Kunstmuseum, Kastrupgårdssamlingen, Aabenraa Museum, Kunstmuseet Trapholt, Kolding og Göteborg Kunstmuseum. Medlem af Koloristerne 1963.

Udsmykninger

Bornholms Sygehjem, Aakirkeby. Scanticon, Skåde Bakker. Vejlbjerg-Risskov Gymnasium. Lions Park, Birkerød. SKS - strøget, Kbh. Vandkunst foran rådhuset, Albertslund. Kastbjerg Kirke. Stoholm Kirke. Sparekassen SDS, Hel-

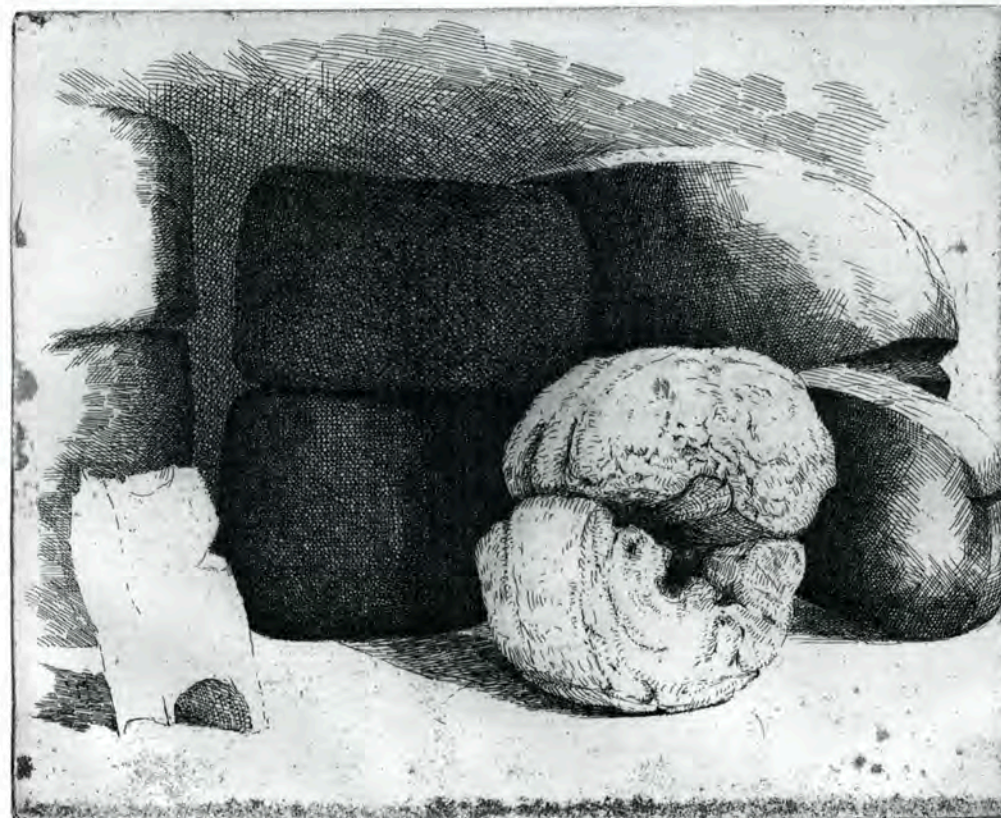
singør. Vægudsmykning i Kuwait. Hammer kirke. Gutenberghus. Den Danske Bank. Specialarbejderskolen for Horsens og Silkeborg.

Billedfortegnelse

58. Aftenbillede, olie på lærred .. kr. 6.000,-
59. Opstilling, olie på lærred kr. 8.000,-
60. Golfkrisen, olie på lærred privat
61. Golfkrisen, nat,
opstilling m. strandting kr. 20.000,-
62. Sønderstrand VIII,
olie på lærred kr. 20.000,-
63. Ved havet II, olie på lærred privat
64. Sønderstrand, olie på lærred privat
65. Nordstranden, aften,
olie på lærred kr. 20.000,-
66. Nat, december, olie på lærred kr. 30.000,-
67. To blokke med ting fra stranden ... privat
68. A.M. - Skagen Sønderstrand,
sommeren 1989, olie på lærred.
Tilhører Hjørring Kunstmuseum
69. Billedtavle, »På kant med sindet«.
Priser vedhæftet.
70.-72. 3 stk. litografier
(m. ramme) à kr. 1500,-
73.-75. 3 stk. farvelitografier
(u. ramme) priser vedhæftet
76.-77. Ætsning på kobber
(u. ramme) priser vedhæftet
78.-82. Ætsning på kobber
(u. ramme) priser vedhæftet
83.-85. Ætsning på kobber
(m. ramme). priser vedhæftet
Sælges i flere eks. efter aftale.
86. Foto: Modelfoto af vandkunst til
Sams Passage, Hjørring. privat
87. Foto: Foto af den endelige skulptur,
gave til Hjørring by fra Sparekassen
Nordjylland og optiker Sams privat



Poul Winther.



På kant med sindet

Til Poul Winther

Havet står så blind i sit øjeblik,
måske er det derfra denne dag kommer.

Nervøst lægger man sten på sten på,
solen spejler sig eller går ind i skyggen,
det færdige løsgænger er nu i sin færd.

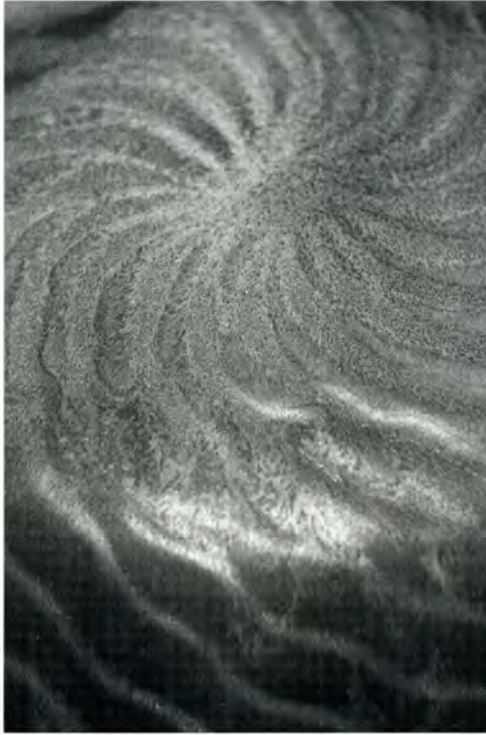
Din stemme spinder i telefonen og alt forrykkes,
kortspillet blir stående til fremvisning,
og så serveres der vin i det grønne græs.

Måske er det derfra denne dag er.

Afskeden ved toget en sejrssikker erindring,
byge på byge faldt på uplettet tid,
musikken går til mørket med vores lys,
natten sætter et komma på alskens skygge.

Havet står så blind i sit øjeblik.

F. P. Jac



Tove Anderberg: *Keramik (udsnit)*.

Forside: Kirsten Klein: *Foto*.

Grafisk produktion: Sydsats . 75 83 83 22

Vejen Kunstmuseum



Østergade 4 · 6600 Vejen
Tlf. 75 36 04 82 · 75 36 06 33

Åbningstider

1. oktober - 31. marts:

Hverdage kl. 14.00-17.00.

Søn- og helligdage

kl. 10.00-12.00 og 14.00-17.00.

1. april - 30. september:

Hverdage og søn- og helligdage

kl. 10.00-12.00 og 14.00-17.00.

Fri entré.

Mandage lukket.

(Undt. 2. påskedag og 2. pinsedag).