



Kunst fra privateje

21. januar - 26. februar 1995

VEJEN KUNSTMUSEUM

VEJEN KUNSTMUSEUM

Kunst fra privateje

21. januar - 26. februar 1995

Fernisering lørdag den 21. januar kl. 14.00

*Sang og musikunderholdning ved
Verner Brems og Niels Rebsdorf*



Udstillingen er arrangeret af
Museums- og kunstforeningen for Vejen og Omegn
i samarbejde med Vejen Kunstmuseum.

Forord

Ideen med at udstille kunst fra privateje er ikke ny, talrige museer og kunstforeninger har arrangeret den slags udstillinger.

I forbindelse med Museums- og kunstforeningens 50 års jubilæum i januar 1955 var arrangeret en weekend-udstilling i »Festsalen« på Hansens Hotel, baseret på malerier lånt fra medlemmernes egen kreds. Udstillingen dengang var hovedsagelig grupperet om malere fra »Grønningen« og »Den Frie«. Skønt lånernes antal dengang var begrænset, havde man dog kunnet udvælge 45-50 billeder af ca. 30 kunstnere. Ved foreningens 75 års jubilæum i 1980 afholdtes på Vejen Kunstmuseum udstillingen »Kunst fra privateje«. 27 lånere bidrog til udstillingen med 86 værker, og 41 kunstnere var repræsenteret.

I anledning af kunstforeningens 90 års jubilæum har vi fra bestyrelsen endnu engang henvendt os til medlemmerne med forespørgsel om lånemuligheder. Der er hjemkommen 42 svarkuverter og af det indsendte materiale er udvalgt 165 værker.

For arrangørerne og vel også for udlånerne, er det spændende at se, hvorledes en sådan udstilling kommer til at se ud.

Dansk nutidskunst er udstillingens grundlinje, men også her er spænd-

vidden stor, idet ikke færre end 97 kunstnere er repræsenteret.

Men stort set er det selvfølgelig de private samlinger og de kunstværker, det har været muligt at låne, som giver udstillingen sin karakter. Bestyrelsen siger tak til medlemmerne for disse lånemuligheder, en sortering har været nødvendig af pladshensyn og ophængning.

Sv. H. L.



Balder Olrik: Hvid dame.



Niels Erik Gjerdevik: Uden titel.

Udstillingen omfatter

Poul Agger

1. *Uden titel, 1975.*

Tove Anderberg

2. *Søsten.*

3. *Gul frugt.*

Asger Andersen

4. *Madonna, ca. 1975.*

Hans August Andersen

5. *5 serigrafier »Breve til Polen« 1977.*

6. *Pagode.*

Hans Munch Andersen

7. *Skål.*

Søren Andersen

8. *Huse, 1969.*

Mogens Balle

9. *Maskebillede, 1957.*

Poul Anker Bech

10. *Stoppestedet.*

11. *Kondi kollaps, ca. 1982.*

Birte Beck

12. *Krukke.*

Albert Bertelsen

13. *Huse i modlys, Færøerne, 1985.*

14. *Gamle huse, Paris, 1972.*

15. *Rosa sten, 1984.*



Edvard Munch: Grevinden, 1911.

Lise Blåbjerg
16. *Groftkant.*

Claus Bojesen
17. *2 stk. gouache, 1981.*

Finn Bolther
18. *Pigeon House Fantasy, 1990.*
19. *Pigeon House Fantasy, 1992.*

Karl Bovin
20. *Landskab, 1941.*

Anders Bruun-Møller
21. *Landskab, akvarel.*
22. *Morgen, Fanø, 1970.*
23. *Stoppestedet, ca. 1940.*
24. *Collage.*
25. *Vejen Mose, 1985.*
26. *Vejen Mose, 1967.*

Ib Buck
27. *Gadeparti, Ringkøbing.*

Johannes Carstensen
28. *Vintersol, 1983.*

Erik Bille Christiansen
29. *Uden titel, 1986.*

Dorte Dahlin
30. *Edmund: kanalen*

Poul Ekelund
31. *Grønt landskab.*

Svend Engelund
32. *Landskab.*

Helge Ernst
33. *Komposition.*
34. *Komposition.*

Anne Fløche
35. *Kande, ca. 1990.*

Andreas Friis
36. *Fra Soronto.*

Niels Erik Gjerdevik
37. *Uden titel.*
38. *Uden titel.*



Kurt Rasmussen: Træ: to.

Hjördis Haack
39. *Uden titel.*
40. *Uden titel.*
41. *Uden titel.*

Arne L. Hansen
42. *Høstmaskine i solgylden lade.*
43. *Ved Skagen strand.*

Chr. Lyman Hansen
44. *Skulptur, dobbelt.*
45. *Skulptur.*

Erik Hansen
46. *Måde Teglværk, 1932.*
47. *Blomst i vindue, 1936.*
48. *Blomst, 1932.*

Jens Arne Hansen
49. *Farmors hus, 1975.*

Per Hansen
50. *Uden titel.*

P. O. Hansen
51. *Orange dominans, 1967.*

Villy Emil Hansen
52. *NO, 1980.*
53. *Uden titel.*
54. *Rød-Gul, 1980.*
55. *Komposition, 1986.*

Johannes Hofmeister
56. *Figur ved havet.*
57. *Figurer i landskab.*

Ingvald Holmefjord
58. *Fra højsangen, 1992.*



Loui Michael: Vesener i kosmos.

59. *Fra fødsel til død.*
60. *Landskab, »Bjerget«.*
61. *Opadstræbende figur.*
62. *Søjler mod himmelen.*
63. *Nattens lys.*

Poul Janus Ipsen
64. *Den hjemvendte.*

Ejnar Iversen
65. *Collage.*

Cort Jacobsen
66. *Vintersol, 1959.*
67. *Frederikssund, 1948.*
68. *Gul aften, 1956.*

Harald E. Jacobsen
69. *Nocturne, 1977.*

Niels Hansen Jacobsen
70. *Skål, 1929.*
71. *Krukke.*
72. *Krukke.*
73. *Lille askebæger.*
74. *Lille askebæger.*
75. *Vase.*



Annalise Møller-Petersen: Uden titel, 1973.

Claus Jensen
76. Uden titel.

Henry Fabricius Jensen
77. Portræt af min far.

Edith Dueholm Jessen
78. Pastel, 1977.
79. Pastel, 1977.

Robert Dueholm Jessen
80. Rusten gavl, 1979.

Erling Juhl
81. Uden titel, 1966.

Erling Jørgensen
82. Gul komposition.
83. Firkant, bly.
84. Koldnålsraderinger.
85. Firkant, olie.
86. Sort på gråt, 1978.
87. Mand i hvidt rum, 1963-64.
88. Bord m. hvid kop, 1974.

Gerda Gundorph Jørgensen
89. Portræt, ca. 1965.

Preben Jørgensen
90. Uden titel.

Thomas L. Jørgensen
91. Landskab.
92. Selvportræt, 1951.
93. Figur ved vindue.

Leif Kath
94. Todelt billede, 1990.

Per Kirkeby
95. Uden titel.
96. Uden titel.

Kirsten Kjeldsen
97. Stilleben, 1992.

Jeppe Kruse
98. Uden titel.

Anders Krüger
99. Skulptur.

P. S. Krøyer
100. Portræt, Hornbek, 10. nov. 95.

Karen Kjær Laursen
101. Ægyptisk kat, 1988.

Gudmund Lervad
102. Stangspringer.
103. Uden titel.
104. Krigsdelirium.
105. Grøn Lagune.
106. Sahara.
107. Madagascars Mental.
108. Fødecyklus, ca. 1950.
109. Fonetik, Savanne, Malanghesi.

Bente Linnemann
110. Illusion, kornmark.

Edith Ludvigsen
111. Barnebuste, Ursula, 1957.

Ejler Løndal
112. Sømærke.

Svend Aage Madsen
113. Den røde gavl.
114. Tung dag.
115. Gavl, 1965.

Lise Malinovsky
116. Fossilhoved.
Søren Mathiesen
117. Flade m. punkter, ca. 1984.

Edvard Matwijkiw
118. Grevinden, 1971.



Preben Jørgensen: Uden titel.

Albert Mertz
119. Maskepi, Menton 1964.

Loui Michael
120. Væsener i kosmos.

Samuel Joensen-Mikines
121. Grindedrab, 1955.

Hans Morten
122. Kystlandskab, 1986.

Henning Møller
123. Havnebillede, 1963.

Jytte Møller
124. Skål.

Annalise Møller-Petersen
125. Uden titel, 1973.

Hans Jørgen Nicolaisen
126. Skulptur.
127. Skulptur.

Ejnar Nielsen
128. Min søn, 1917.
129. Sølvskaal.

Knud Nielsen
130. Komposition, 1954.
131. Expression I.
132. Expression II.

Tøns B. Nielsen
133. Variation mellem nat og dag.

Erik Nyholm
134. Fad, keramik.

Camilla Nørgård
135. *Uden titel*, 1994.

Lars Nørgaard
136. *Sign. A. Tergo*, ca. 1985.

Balder Olrik
137. *Hvid dame*.

Valdemar Petersen
138. *6 små olie billeder*.
139. *Opstilling*.
140. *Opstilling*, 1939.
141. *Modelstudie (Esther)*.

Chr. Poulsen
142. *Gul vase*.

Kurt Rasmussen
143. *Træ: to*.

Peder Rasmussen
144. *Kande*.

Niels Reumert
145. *Kvinde*.
146. *Uden titel*.

Elof Risebye
147. *Manden bag ruden*, 1939.

Inger Rokkjær
148. *Skål*, ca. 1970.
149. *Tekumme*, ca. 1970.

Jørgen Rømer
150. *6 ting på papir*.

Nis Schmidt
151. *Selvportræt*.

Valdemar Secher
152. *Huse, Gl. Skagen*, 1968.

Jan Sivertsen
153. *Coma*.

Ruth Smit
154. *Alderslyst, »Novist«*, 1988.
155. *Vinterstemning*, 1988.

Bjarke Regn Svendsen
156. *Landskab*, 1972.
157. *Uden titel*, 1973.

Poul Sørensen
158. *Landskab*.

Troels Trier
159. *Landskab, Fårevejle*.

Gertrud Vasegaard
160. *Krukke*.

Ingrid Villesen
161. *Kone*.
162. *Ringe i vandet*.
163. *Hund*, ca. 1988.

Jeppe Vontillus
164. *Dame på stol*.

Eva Öhrling
165. *Uden titel*.

*Forside: Gudmund Lervad:
Madagascar Mental.*



VEJEN KUNSTMUSEUM

Østergade 4 · 6600 Vejle · Tlf. 75 36 04 82

Åbningstider i udstillingsperioden:

Hverdage kl. 14.00-17.00
Søn- og helligdage kl. 10.00-12.00 og 14.00-17.00

Mandage lukket

Fri entré

BUSK, STEENSGAARD
& PARTNERE

ADVOKATER A/S
MØDERET FOR HØJESTRET

TORVEGADE 16 . 6600 VEJEN . TELEFON 75 36 00 66