



Niels Hansen Jacobsen Svend Wiig Hansen



Vejen Kunstmuseum • 5. september - 25. oktober 1992

Niels Hansen Jacobsen

Værkfortegnelse

Museumspladsen

»Troid, der lugter Menneskekød«, 1896.
(Springvand).
»Døden og Moderen«, 1892.
»Natten«, 1895.
»Friheden«, 1897.
»Skyggen«, 1897.
»Militarismen«, 1899.
»Vølven«, 1913.
»Skyen«, 1918-19.
»Tidens Ansigt«, ca. 1918.
Jeppe Aakjær, buste, 1907.
Johs. V. Jensen, buste, 1909.
Over museumsindgangen:
»Helios med firspand«, cement.
Maske og kumme, sandsten.

I skulptursalen

»Vinranken«, 1891. Gips.
»Astronomien«, ca. 1892. Gips.
»Foråret«, 1900. Gips.
»Thor løfter Midgaardsormen«, 1889-91. Gips.
»Den lille Havfrue«, 1901. Gips.
»Morgenrøden«, gravmæle, 1902. Gips.
»Kong Lear«, 1905. Gips.
»I storbyens Ørken«, 1908. Gips.
»Kæmpen, der klemmer Vand af en Sten«, 1908. Gips.

»Vemod«, 1927. Gips.
»Løke lænket til Klippen«, (1889 i gips).
1928. Marmor.
»Livets Spil«, 1932-33. Gips.
Fru Maren Lauridsen, Vejen. 1918-19.
Marmor.
Ane Kirstine Jacobsen, kunstnerens moder. 1986-87.
Carl Peter Jacobsen, kunstnerens fader.
Ca. 1910. Stentøj.
Billedhuggeren Jens Lund (1873-1946):
Buste, N. H. J. 1914. Moseeg.

I mellemsalen

Axel Hou (1860-1948): N. Hansen Jacobsen, 1892. Olie på lærred.
Axel Hou: N. Hansen Jacobsen (1906).
Olie på lærred.
Foto/plancher ved provst Agner Frandsen, Askov: Niels Hansen Jacobsens grav- og mindesten.
»Kone fra Hammer Bakker«. Buste, gips.
»Arthur«, 1917. Barnebuste, gips.
Pastor, dr. phil. H. F. Feilberg, Askov, 1917. Gips.

Div. glasmontre med N. Hansen Jacobsen keramik/stentøj.
Mindestuer.

Biografiske data

1861 Født i Vejen.
1884-88 Kunstakademiet i København.
1889. Forårsudst. Charlottenborg:
debut »Den bundne Løke«.
Belønnet med årsmedaljen.
Tildeles flere legater.
1892-1901 Bosat i Paris.
1893-1901 Udstiller i Paris på
Champ de Mars.
1901-1941 Bosat i Vejen, fra 1924 i
bolig på Vejen Kunstmuseum.
1923 Troldepringvandet indvies.
1924 Museet indvies.

1931 Niels Hansen Jacobsen bliver
udnævnt til æresborger i Vejen.
1941 N. Hansen Jacobsen dør i Vejen.

1905-1941 Medlem af Den Frie.
1914 Medlem af Kunstakademiet
Plenarforsamling.
1917 Medlem af Akademirådet.
1917-23 Medlem af Galleri-
kommissionen.

Desuden medlem af det franske Societé
Nationale des Beaux-Arts et Lettres.



Repræsenteret

Statens Museum for Kunst, Kbh.
Ny Carlsberg Glyptotek, Kbh.
Kunstindustrimuseet, Kbh.
Kunstmuseet Trapholt, Kolding.
Aabenraa Museum.
Esbjerg Kunstforenings Samling.
Lolland-Falsters Stiftsmuseum.
Randers Kunstmuseum.
Ribe Kunstmuseum.
Hamburg Kunsthalle.
Museer i Leipzig, Dresden og
Nürnberg.

Åbningstider i udstillingsperioden:

5.-30. september:
kl. 10.00-12.00 og 14.00-17.00.

1.-25. oktober:
Hverdage kl. 14.00-17.00.
Søndage kl. 10.00-12.00 og 14.00-17.00.

Mandage lukket.
Fri entré.



Vejen Kunstmuseum
Østergade 4 . 6600 Vejen . 75 36 04 82

Svend Wiig Hansen

Værkfortegnelse

Malerier

1. Længselsens lys, 1991-92. Triptikon (flere billeder monteret).
2. Vandring uden mål, 1984. 200×1340 cm.
3. Begyndelsen. 7 dele à 245×123 cm.
4. De ventende, 1960. 205×283 cm.
5. Stående figur, 1958. 205×119 cm.
6. Den lemlæstede, 1958. 201×120 cm.
7. Mennesker i forvandling II - kampen, 1963. 207×326 cm.
8. Mand og kvinde, 1967. 57×66 cm.
9. Kvindeportræt, 1955. 45×35 cm.
10. Selvportræt, 1963. 33×32 cm.
11. Nikolaj maleri. 200×425 cm.
12. Nikolaj maleri. 200×425 cm.
13. Ensomhed, 1966. 175×135 cm.
14. De sorte sår, 1986. 88×60 cm.
15. Figur, 1986. 73×92 cm.
16. Figur i rum, 1959. 180×120 cm.
17. Ensom, 1986. 60×72 cm.
18. Ensom, 1986. 60×72 cm.
19. Mildhedens grønne mark, 1984. 210×150 cm.
20. Sindets sår, 1984. 210×150 cm.
21. Den hvide skygge, 1984. 210×150 cm.
22. Jorden græder, 1981. 200×1200 cm.
23. Bruddet, 1986-90. 102×75 cm.
24. Den sorte tunge, 1986-90. 102×76 cm.
25. Ansigtet I. 100×80 cm.
- 26.-33. Selvportræt, 1989. 87×64 cm.
- 34.-38. Optakt, 1981. 64×76 cm.
39. Familie, 1986. 100×80 cm.
40. Familie, 1986. 100×89 cm.
41. Familie, 1986. 67×89 cm.
42. Påskescene, 1985. 81×100 cm.
43. Siddende figurer, 1985. 81×100 cm.

44. Siddende figurer, 1986. 66×88 cm.
- 45.-48. Blomster til de døde, 38×46 cm.
- 49.-53. Eva-billeder, 1986. 49×51 cm.
54. Den gale, 1988. 40×40 cm.
55. Erindring, 1985. 61×50 cm.
56. I et rum, 1982. 38×45 cm.
57. Uden titel, 1984. 40×50 cm.
58. Uden titel, 1984. 47×38 cm.
59. Uden titel, 1984. 45×38 cm.
60. Uden titel, 1984. 42×48 cm.
61. Kvinder, 1986. 60×70 cm.
62. Kvindefigur, 1985. 48×40 cm.
63. Splittelse, 1986. 89×67 cm.
64. Splittelse, 1970-71. 81×65 cm.
65. Figurkomposition. 49×68 cm.

Skulpturer

66. Frugtbarhed, 1983. Bronze. H. 26 cm.
67. Hvilende kvinde, 1983. Bronze. H. 19 cm.
68. Uden titel, 1983. Bronze. H. 36 cm.
69. Uden titel, 1983. Bronze. H. 36 cm.
70. Figur i bevægelse, 1964. Bronze. H. 35 cm.
- 71.-79. Skulpturer i bronze.
80. Den næseløse, 1958. Gips.
81. Kvindefigur, tin. H. 30 cm.
82. Stående figur, 1955. Cement.
83. Torso, 1951. Gips.
84. Den lemlæstede, 1958. Gips.
85. Figur, 1988. Gips.
86. Katedralen, 1982. Gips.
87. Uden titel, 1982. Gips.
88. Uden titel, 1982.



Niels Hansen Jacobsen:
»Den bundne Loke«, 1889.



Svend Wiig Hansen: *Det himmelske barn*, 1963. Louisiana.

Oliekridt, tegninger og grafik

89. Komposition, 1980. 50×65 cm. Oliekridt.
90. Komposition, 1980. 50×65 cm. Oliekridt.
91. Komposition, 1980. 50×65 cm. Oliekridt.
92. Portræt, 1960. 41×32 cm. Pen og tuschlavering.
93. Komposition, 1964. 43×60 cm.
94. Natsyner, 1965. 25×50 cm. Pen og tusch.
95. En af nervetingene, 1967. 30×42 cm. Pen og tusch.
96. Portræt, studie 1969. 60×44 cm.
97. Selvportræt I, 35×28 cm. Pensel og tusch.
98. Selvportræt II, 35×28 cm. Pensel og tusch.
99. Tre masker. 25×50 cm. Linoleumssnit.
100. Tegninger.
- 101-117. Oliekridt.
118. Litografier.

Enkelte numre kan af pladshensyn være udeladt i ophængningen.

Farvelysbilleder

Under udstillingen vil der i lokalet nederst i gallerigangen være lejlighed til at se en række farvelysbilleder om Svend Wiig Hansen og hans kunst. I monter vil der være udstillet bøger m.m.

Til udstillingen er der lånt værker af Svend Wiig Hansen fra:
Esbjerg Kunstforenings Samling,
Herning Kunstmuseum,
Ny Carlsberg Glyptotek,
Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder.
Vejen Kunstmuseum bringer en tak for lån af værkerne.

Fotos: Thomas og Poul Pedersen.



Niels Hansen Jacobsen: »Natten«, 1895.



Svend Wiig Hansen

Biografiske data

Født 1922 i Møgeltønder.
Kunstakademiet i København 1946-50.

Udstillinger

Kunstnernes Efterårsudstilling (debut 1946).
Kunstforeningen, København.
Trondheims kunstforening.
Clausen's Kunsthandel, Kbh.
Kunstmuseerne i Esbjerg, Holstebro, Vejle, Vejle og Århus.
Göteborg, Malmö og Lund Kunsthall.
Kunstnernes Hus, Oslo.
Internazionale di Bianco e Nero, Lugano.
Det danske Hus, Paris.
Biennale de Venezia 1954 og 1964.
Guggenheim International Award, New York 1960.
Kunstverein, Hannover 1967.
Biennalen i Sao Paolo.
Nationalgalleriet, Oslo.
Bergens Billedgalleri.
Nationalmuseet, Stockholm.
Louisiana, Humlebæk.
Biennalen i Tokyo.
Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg.
Gulbenkian, Lissabon 1978.
Statens Museum for Kunst, København.
Munch museet, Oslo 1981.
Glyptoteket, København 1982.
Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder 1982.
Nikolaj, København 1984.
Grand Palais, Paris 1984.
Kunstpavillonen, Esbjerg 1988.
Århus Kunstmuseum og Statens Museum for Kunst 1989.
Warszawa 1990.

Medlem af Den Frie fra 1957.
Professor ved Kunstakademiet 1971-76.
Udført talrige udsmykningsopgaver.

Repræsenteret

Arkiv for Dekorativ Kunst, Lund.
Bergen Billedgalleri.
Den kgl. Kobberstiksamling, Kbh.
Esbjerg Kunstforenings Samling.
Kastrupgårdsamlingen.
Kunstnernes Hus, Oslo.
Louisiana, Humlebæk.
Malmö Museum.
Museet for Samtidskunst, Oslo.
Museo Civico de Torino.
Museum of Modern Art, New York.
Nasjonalgalleriet, Oslo.
Nationalmuseet, Stockholm.
Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg.
Ny Carlsberg Glyptotek, Kbh.
Statens Museum for Kunst, Kbh.
Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder.
The Museum of Contemporary Art, Los Angeles.
Villa Ciani, Lugano.
British Museum, London.
Kunstmuseerne i Göteborg, Herning, Hjørring, Holstebro, Horsens, Randers, Ribe, Skive, Skærbæk, Vejle, Vejle og Århus.



*Svend Wiig Hansen: Delos, 1962.
Århus Kunstmuseum.*



*Svend Wiig Hansen: Torso, 1951.
Århus Kunstmuseum.*

*Forside:
Niels Hansen Jacobsen: Trolde maske.*