

# TENDENSER

*i dansk  
nutidskunst*



VEJEN KUNSTMUSEUM

# TENDENSER

## *i dansk nutidskunst*

17. februar - 18. marts 1990

### *Malerne*

Lars Dan, Frans Kannik,  
Kai Lindemann, Peter Mandrup,  
Edvard Matwijkiw,  
Niels Reumert og Niels Sylvest.

### *Fernisering*

Lørdag den 17. februar kl. 14.00.

VEJEN KUNSTMUSEUM

---

#### Museets åbningstider:

1. oktober - 31. Marts. Hverdage kl. 14.00-17.00.

Søn- og helligdage kl. 10.00-12.00 og 14.00-17.00.

Mandage lukket.

1. april - 30. september:

Hverdage og søn- og helligdage

kl. 10.00-12.00 og 14.00-17.00.

Mandage lukket.

(Undtagen 2. påskedag og 2. pinsedag).

Lukket 1. juledag og 1. nytårsdag. Fri entré.



# LARS DAN

Nansensgade 47 b, 1366 København K.

Biografi, bl.a.: Uddannelse: Kunstakademiet, København. Udstillinger: Kunstnernes Efterårsudstilling, København 1975. Århus Kunstmuseum 1983, Charlottenborg, København 1983, FIAL, Grand Palais, Paris 1987-88, Fondation Cartier, Paris 1988. Separatudstillinger: Tranegården, Gentofte 1983, Galleri Torso, Odense 1985-87-89. Galleri Brandt, København 1987-89.

Bogudgivelser: Feberfrost, tegninger. Borgen 1989. Brudulje, tegninger II. Borgen 1990.

Billedfortegnelse:

- |                                          |        |
|------------------------------------------|--------|
| 1. September, 1986-89 (135×110 cm) ..... | Privat |
| 2. Erindring, 1983-89 (200×150 cm) ..... | Privat |
| 3. Uden titel, 1988-89 (100×73 cm) ..... | Privat |



Lars Dan:  
*Nordboer. Olie på lærred.*

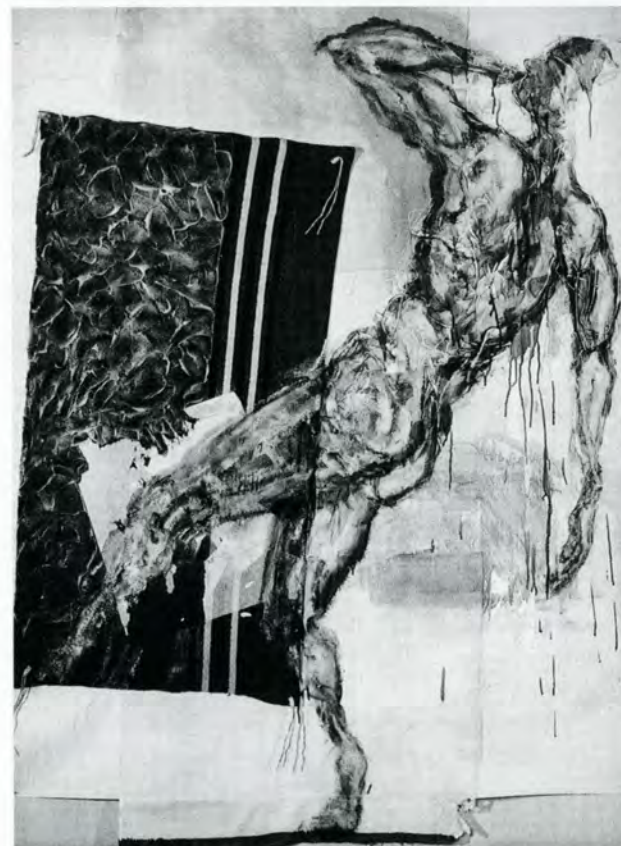
# FRANS KANNIK

St. Kongensgade 99<sup>4</sup>, 1264 Kbh. K. Værksted: Leifsgade 22, 2300 Kbh. S.

Biografi, bl.a.: Galleri 14K 1982, Brandts Pakhus Galleri 1985, Projekt Langelinie 1985, Gruppe Gyrr 1985. Hvedekorn, Skovhuset 1986, »The Danish Show«, paintings, England 1986, Cartwright Hall, Bradford 1986, Mead Gallery, Coventry 1986, Ferens Art Gallery, Hull 1986, Polytechnic Gallery 1986, Newcastle-Upon-Tyne 1986, Stedelijk Museum, Oostende, Belgien 1986, Charlottenborgs Efterårsudstilling 1986, Fyns Stiftsmuseum, North 10 år.

Fællesarbejder med Anita Jørgensen: Tranegården 1983, Herning Kunstmuseum, skulpturprojekt 1985, Hollufgård, Odense, skulpturprojekt 1986.

»Leifsgade 22« udstillinger: Sophienholm 1982, Aalborg Kunstpavillon 1983, Odense Kunstbygning 1983, Valseværket 1983. Værkstedsudstilling, Leifsgade 22, 1984, Kunstforeningen, Gl. Strand 1984, Nordjyllands Kunstmuseum 1985, Brandts Klædefabrik, Odense 1986, Randers Kunstmuseum 1986, Bikubens Gård, Kbh. 1986, Colegio de Arquitectos de Malaga, Spanien 1986, Pictura, Lund, Sverige 1986.



Frans Kannik: Maleri.



*Frans Kannik: Maleri.*

Separatudstillinger: Hvidovre bibliotek 1981, Lyngby kunstbibliotek 1982, Brandts Pakhus Galleri 1985, Skanderborg Museum.

Salg: Kobberstiksamlingen, Statens Kunstfond, Randers Kunstmuseum.

Udsmykninger: DSB-projekt 1986. Rødovre Statsskole 1986. TV-Kunstrunden 1986.

Billedfortegnelse: 4.-12. Tekst m.v. vedhæftet.

## KAI LINDEMANN

Bredgade 36 b, 1260 København K.

Biografi, bl.a.: Uddannelse: Kunstakademiet. Udstillinger: Kunstnernes Påske-udstilling, Århus 1958. Charlottenborgs Forårsudstilling 1962, Kunstnernes Efterårsudstilling 1962, Charlottenborgs Efterårsudstilling 1965, Galerie Prisma 1966-67. Yngre Dansk Kunst, Nikolai kirke 1967. Junge Dänen, Vest Berlin 1967. Warszawa 1968, Modern Danish Art, England 1968, Skive Museum 1970, Holstebro

Kunstmuseum 1970, Esbjerg Kunstpavillon 1970, Kammeraterne 1972, Den Blå Citron 1974-85, Graphic 1975, 15 år i Dansk Kunst, Den Frie 1976, Sønderjyllands Kunstmuseum 1976, Et kunstværks tilblivelse, Helsingfors 1976, Vrå udstillingen 1977, Bergen 1978, Hæsselby Slott 1980, Østersøbiennalen, Rostock 1981, FIAC, Paris 1983. Nat af Bly og Aske, Charlottenborg 1984. The Squibb Gallery, Princeton, USA 1984-85. American-Scandinavian Foundation Gallery 1985, Birksted Gallery, London 1985. Galerie Asbæk 1985.

Separatudstillinger: Galerie Jensen, København 1969 og 1975, Leisa Gallery, Los Angeles 1971, Galleria d'Arte, Braidense, Milano 1973, Galleri Karin Houmann, Århus 1977, Galerie Tellus, Lomma 1979, Galerie Asbæk 1980 og 1985, Galerie Bram, Hobro 1987 og 1988. Galleri Juul & Asbæk, Odense 1987.

Portrætudstilling: Galerie Asbæk, Nordjyllands Kunstmuseum, Århus Kunstmuseum, Odense Rådhus 1985. FIAC, Paris 1986.

Udsmykninger: Kbh. Hovedbanegård 1986, P&T, Høje Tåstrup 1987.

Salg: Sønderjyllands Kunstmuseum, Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, Hobro Kunstmuseum, Kunstforeningen Gl. Strand, Vejle Kunstmuseum, Nordjyllands Kunstmuseum og Køge Skitsesamling.

Medlem af Grønningen.

Billedfortegnelse:

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| 13. Landskab (97×130 cm) .....      | kr. 30.000,- |
| 14. Landskab (97×130 cm) .....      | kr. 30.000,- |
| 15. Landskab (97×130 cm) .....      | kr. 30.000,- |
| 16. Landskab (97×130 cm) .....      | kr. 30.000,- |
| 17. En mappemand (130×97 cm) .....  | kr. 30.000,- |
| 18. Figurbillede (114×146 cm) ..... | kr. 40.000,- |
| 19.-21. Litografier.                |              |



*Kai Lindemann:  
Landskab, Vence 1988.*

# PETER MANDRUP

Wildersgade 60 C<sup>III</sup> th, 1408 København K.

Biografi, bl.a.: Uddannelse: Kunstakademiet. Udstillinger: Gæst på Ny Abstraktion, København 1979, Stedelijk Museum, »Hettoreke«, Belgien 1979, Tranegården, Gentofte 1980, Gæst på Den Frie, København 1981-83 og 1987. Nordjyllands Kunstmuseum 1982, Bergens Kunstforening, Norge 1982, Kanal 2, Nikolaj, København 1983, Liljevalchs, Stockholm 1984-85, Malmö Kunsthall, »De danske« 1985, Kastrupgårdsamlingen 1985, FIAC 1987, Eighty Europæiske Malerkunst, samtlige hovedsteder i Europa 1988-89.

Separatudstillinger: Galleri St. Petri, Lund, Sverige 1977, Galleri Akumulatory, Poznan, Polen 1978, Galleri 38, Kanal 2, København 1982, Galleri Nørballe, Kbh. 1985, Brandts Pakhus Galleri, København 1987, Galleri Weinberger, København 1987 og 1989, Galleri Keller, Paris 1988.

Udsmykninger: Crimpgården, Allerød. Byrådssalen, rådhuset, Græsted-Gilleleje kommune.



Peter Mandrup:  
Uden titel, olie på lærred.



Peter Mandrup:  
Uden titel, olie på lærred.

Salg: Kobberstiksamlingen, Kastrupgårdsamlingen, Generalinde Koefoeds legat, Statens Kunstfond m.fl.

## Billedfortegnelse:

|                                                          |              |
|----------------------------------------------------------|--------------|
| 22. Uden titel - olie på lærred, 1989 (195×146 cm) ..... | kr. 25.000,- |
| 23. Uden titel - olie på lærred, 1989 (195×146 cm) ..... | kr. 25.000,- |
| 24. Uden titel - olie på lærred, 1989 (195×146 cm) ..... | kr. 25.000,- |
| 25. Uden titel - olie på lærred, 1989 (195×146 cm) ..... | kr. 25.000,- |
| 26. Uden titel - olie på lærred, 1989 (195×146 cm) ..... | kr. 25.000,- |
| 27. Uden titel - olie på papir, 1989 (100×70 cm) .....   | kr. 7.000,-  |
| 28. Uden titel - olie på papir, 1989 (100×70 cm) .....   | kr. 7.000,-  |
| 29. Uden titel - olie på papir, 1989 (100×70 cm) .....   | kr. 7.000,-  |

# EDVARD MATWIJKIW

Gothersgade 109<sup>II</sup> tv., 1123 København K.

Biografi, bl.a.: Udstillinger: Kunstnernes Efterårsudstilling, Kbh. 1961 og 1963. Charlottenborgs Forårsudstilling 1962, Dansk Købestævne, Fredericia 1963 og 1964. Viborg Museum 1964, Ung Dansk Kunst, Den Frie, Kbh. 1965, IV Internationale Biennale, Paris 1965, Galerie Moderne, Silkeborg 1965, Esbjerg Kunstpavillon 1967, Junge Dänen im Haus am Lützowplatz, Berlin 1967, Zacketa Gallery i Warszawa, Polen 1968, Galerie Heuse im Behr, Stuttgart, Vesttyskland 1969, Det nye Kulturhus i Høje Tåstrup 1970, Hässelby Slot, Stockholm 1970, Städtisches Museum i Wiesbaden, Vesttyskland 1970, Ny Carlsbergfondets erhvervelser, Ung Dansk Kunst, Louisiana og Århus Kunstbygning 1972, Å-udstillingen 1972, Galleri F 15 Moss, Norge 1974, Nordjyllands Kunstmuseum 1974, 15 år i Dansk Kunst, Den Frie, Kbh. 1976, Tommelilla Kunstmuseum, Sverige 1977, Dansk Kunstmesse i Herning 1978, »Midtvejs«, Skive Museum, Vejle Kunstmuseum, Esbjerg Kunstpavillon, Sønderjyllands Kunstmuseum, Hjørring Kunstmuseum og Frederiksberg rådhus 1978, VIth international Biennial of Graphic Art, Firenze, Italien 1978, Nikolaj 1979, »Her og Nu«, Charlottenborg, Kbh. 1982, »Midtvejs«, Galleri F 15, Moss, Norge 1982,



Edvard Matwijkiw:  
Stjerne nr. 37.  
Olie på lærred, 1988.



Edvard Matwijkiw:  
Græsk Metafysik.  
Olie på lærred, 1989.

Ny fotokunst, Nikolaj, Kbh. 1982, Expressionister, Skåne Kunstforening, Malmö, Sverige 1983, Kunstnere for fred, Charlottenborg 1983, Danske Grafikere, Aalborg Kunstpavillon 1987. Decembristerne 1979-90 i Den Fries udst. bygn., København. Separatudstillinger: Galerie Birkdam, København 1965, Ung Dansk Kunst, København 1965, Galerie Jensen, København 1968, 72 og 74, Holbæk Museum 1975, Skive Museum 1979, Tårnby rådhus 1979, Albertslund rådhus 1981, Nikolaj, Københavns kommunes udstillingsbygning 1987, Galleri Steen, Esbjerg 1987. Udsmykninger: Københavns Universitet, Amager. Birkerød rådhus, byrådssalen. Salg: Den Kongelige Kobberstiksamling, København, Det Kongelige Biblioteks fotografiske samling, København, Kastrupgårdsamlingen, Tårnby. Københavns Kommunes Kulturfond, København, Ny Carlsbergfondet, Skive Museum, Statens Kunstfond.

Medlem af Decembristerne.

## Billedfortegnelse:

|                                              |              |
|----------------------------------------------|--------------|
| 30. Evolution, 1989 (165×200 cm) .....       | kr. 60.000,- |
| 31. Græsk Metafysik, 1989 (165×200 cm) ..... | kr. 60.000,- |
| 32. Stjerne nr. 37, 1988 (120×97 cm) .....   | kr. 24.000,- |
| 33. Akvarel, 1988 (56×76 cm) .....           | kr. 8.000,-  |
| 34. Akvarel, 1989 (56×76 cm) .....           | kr. 8.000,-  |
| 35. Akvarel, 1989 (56×76 cm) .....           | kr. 8.000,-  |
| 36. Akvarel, 1989 (56×76 cm) .....           | kr. 8.000,-  |

# NIELS REUMERT

Lykkesholm Allé 16 a, 1902 Frederiksberg C.

Biografi, bl.a.: Uddannelse: Kunstakademiet, Kbh. 1969-74, Academia delle Belle Arti, Venedig 1971-72. Udstillinger: Galerie Moderne, Silkeborg 1973, Altes Museum, Østberlin 1975, Sofienholm, Kbh. 1976, Trapholt, Klostergården, Kolding 1982, Festival Internationale de la Peinture, Cagnes sur Mer, Frankrig 1982, International Exhibition of Prints, Kanagawa, Japan 1983, Condesco & Lowler Gallery, New York 1984, 4th Biennial of European Graphic Art, Baden-Baden, Vesttyskland, Kulturhuset, Stockholm og Malmö Kunsthall 1984-85, Biennale Européenne de la Gravure, Mulhouse, Frankrig 1986, Ljubljana, Jugoslavien 1987, Lannetti Lanzzone Gallery, San Fransisco 1989.

Separatudstillinger: Kunstforeningen, Kbh. 1974 og 79, Galleri Sudargata, Reykjavik 1979, Galleri K, Oslo 1981, Galleri Susanne Ottesen, Kbh. 1983 og 84, Salon de Mai, Paris 1983, Yvonne Seguy Gallery, New York 1984, Nordisk Kunstforbund, Stockholm 1985, Galerie Scanart, Vestberlin 1985, Holst Halvorsens Kunsthandel, Oslo 1987, Galleri Bork, Kbh. 1988-89, Galerie Moderne, Silkeborg 1989, Kunstmuseet Trapholt, Kolding 1989, Galleri Centre Deux, Hamborg 1989. Medlem af kunstnersammenslutningen Violet Sol 1971-1988, med årlige udstillinger, Den Fries udst. bygning, Kbh., og div. vandreudstillinger. Tildelt Statens Kunstfonds arbejdslegat. Salg: Statens Museum for Kunst, Kbh. Den kgl. Kobberstiksamling, Kunstmuseet Trapholt, Kolding, Nordjyllands Kunstmuseum, Vejle Kunstmuseum, Sorø Kunstmuseum, Køge Skitsesamling, Henie-Onstad Kunstcenter, Høvikodden, Norge, Oslo Bys Kunstsamling, Öster Götlands Läns Kunstsamling, Sverige, Library of Congress, Washington D.C., USA, Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet.

Udsmykninger: Sportshallen, Kokkedal, Skejby Sygehus, Københavns Domhus, Socialcentret, Nørrebro, Universitetsbiblioteket, København.



Niels Reumert:  
*Tusch på papir.*



Niels Reumert:  
*Adriaterhavsbillede,*  
*Italien 1988.*

## Billedfortegnelse:

|                                                 |                      |
|-------------------------------------------------|----------------------|
| 37. Arrestation, 1987-89 (100×150 cm) .....     | kr. 28.000,-         |
| 38. Erotisk scene, 1988-89 (97×130 cm) .....    | kr. 22.000,-         |
| 39. Adriaterhavsbillede, 1988 (97×130 cm) ..... | kr. 22.000,-         |
| 40. Baby, kat og fugl, 1989 (97×130 cm) .....   | kr. 22.000,-         |
| 41. Mediespørgsmålet, 1988 (130×97 cm) .....    | kr. 22.000,-         |
| 42. Mediespørgsmålet, 1988 (130×97 cm) .....    | kr. 22.000,-         |
| 43. Mediespørgsmålet, 1988 (130×97 cm) .....    | kr. 22.000,-         |
| 44.-50. Papirarbejder, 1989 og 1990 .....       | pr. stk. kr. 1.800,- |

# NIELS SYLVEST

Lundehusvej 1, 3782 Klemensker.

Biografi, bl.a.: Udstillinger: Kunstnernes Efterårsudstilling, Kbh. 1964-65. Kunstnernes Påskeudstilling, Århus 1965-68. Charlottenborgs Forårsudstilling 1966-76. Charlottenborgs Efterårsudstilling 1967-77. Gæst på »Corner« 1965-69. Kunstbygningen, Århus, Lorensberg Konstsalong, Göteborg 1969, Fabula, Wattenscheid, Vesttyskland 1972, Oslo 1973, Nikolaj kirke, Kbh. 1977, Bornholmske Kunstnere, Rønne 1977. Galerie Torso, Odense 1979, Øland, Sverige 1982-83, Vejen Kunstmuseum 1983, Bornholms Museum, Ystad Konstmuseum, Landskrona Konsthall, Sverige 1985, Flensborg Kunstmuseum 1986, Kristiansstad Länsmuseum 1988.

Separatudstillinger: Galerie Santina, Ebeltoft 1964-65, Galleri Wilson, Odense 1966, Galleri 31, Kbh. 1966, Fåborg Museum, 1974, Galerie Dierks, Århus 1980, Galerie Bosky, Kbh. 1986, Nikolaj kirke 1988, Bornholms Kunstmuseum 1989, Galleri WI, Viborg 1989, Galleri C, Århus 1990.

Salg: Ny Carlsbergfondet, Fyns Stiftsmuseum, Århus kommune, Statens Kunstfond, Bornholms museum, Ystad Konstmuseum, Stadtmuseum, Düsseldorf.

Medlem af Guirlanden. Ugens TV-kunstner (Ole Braunstein) februar 1985.



*Niels Sylvest:  
Indespærring, 1988.  
Akvatinteætsning.*

Billedfortegnelse: 51.-60. Tekst m.v. vedhæftet.



*Niels Sylvest:  
Roussillon II.  
Acryl på lærred.*



## Vejen Kunstmuseum

Østergade 4 . 6600 Vejen  
Tlf. 75 36 04 82 . 75 36 06 33

---