

Nr. 1 . August 1992

Kunst

omkring trolden



Informationsavis fra Museums- og kunstforeningen for Vejen og omegn

WELCOME EUROPE '92

EUROPÆISK KUNST

"Welcome Europe 92" er et stort fælles udstillingssamarbejde mellem 13 jyske kunstmuseer. Museerne har dermed for første gang nogensinde kastet sig ud i et fælles projekt, der kan give signaler om en helt ny struktur på museumsområdet fremover. De 13 museer, fordelt over hele Jylland, vil i september og oktober i år samtidig vise moderne kunst fra de 12 EF-lande. Hvert museum præsenterer kunst fra et enkelt EF-land, både skulptur, maleri, videoinstallation og eksperimenterende kunst.

Welcome Europe er støttet af De europæiske Fællesskaber, Højlunds Kulturfond m.fl.

Vejen Kunstmuseum skal repræsentere Danmark. Udstillingen bliver med den lokale billedhugger Niels Hansen Jacobsen (1861-1941) og maleren og billedhuggeren Svend Wiig Hansen. Hele museet vil blive inddraget i udstillingen i perioden 5. sept. - 25. okt. Det er udstillingens ide at vise samhørigheden i de to kunstneres værker - fra hver sin tidsalder, to kunstnere, der begge har mennesket og symbolismen som noget centralt i deres udtryksform, ofte i en grotesk og fremmedartet behandling af menneskeskikkelsen.

Vejen-kunstneren N. Hansen Jacobsen hentede allerede i slutningen af forrige århundrede inspiration i andre europæiske lande, specielt under ophold i Paris i perioden 1891-1900. Her skabte han en række af sine symbolske hovedværker, bl.a. "Skyggen", "Natten", "Militarismen", og "Trolde, der lugter menneskekød".

I Svend Wiig Hansens kunst er mennesket det centrale og gennemgående tema, ofte skildret i deformationer af skikkelser, udført i markant ekspressionisme. Hans værker bærer sind, temperament og oplevelse - skildrer en verden på godt og ondt. Blandt hovedværker kan nævnes: Serien "Mennesker i forvandling", "Jorden græder", og "Vandring uden mål". Katalogets forord og introduktion bliver af forfatteren Bent Irvé under titlen: De ubændige. Svend Wiig Hansens "Vandring uden mål" vil med sine 2 x 17 m være udstillingens største billede.

Udstillingen åbner lørdag d. 5. september kl. 14, hvor museets formand Selma Jensen byder velkommen, museumsleder Sv. Holm Larsen orienterer om udstillingens ide, rektor ved kunstakademiet, dr.phil. Else Marie Bukdahl åbner udstillingen og borgmester P. Bent Jensen hilser arrangementet velkommen til Vejen. Der bliver musikunderholdning, og der bydes på et mindre traktament.



Niels Hansen Jacobsen



Svend Wiig Hansen

Kunst omkring trolden



I snart 70 år har Trolden stået på museumspladsen i Vejen og skuet over byen. "Troid, der lugter menneskekød" blev rejst i 1923 og er blevet et symbol for Vejen Kunstmuseum og kunstforeningen samt for Vejen by. Trolden vil også få sin plads på museums- og kunstforeningens nye medlemsblad, hvis første nummer hermed foreligger. Som medlemsblad for en af landets største kunstforeninger vil der i de kommende numre blive samlet en række af de meddelelser, der tidligere er udsendt på løse ark i medlemsbreve. Med bladet stiler vi efter at give udtryk for det liv og de aktiviteter, der i øvrigt foregår i foreningen og på Vejen Kunstmuseum. Hertil har vi allerede samlet en pose af ideer. Vi glæder os til at åbne den! Det vil ske i den kommende årgang, der tæller fem numre, hvor af de tre allerede vil udkomme dette efterår. Vi vil prøve at overføre Troidens kraft til bladet og gøre det endnu mere indbydende at være medlem af museums- og kunstforeningen.

Poul-Erik Hansen.

KUNSTUDFLUGT TIL VENDSYSSEL

Lørdag, d. 29. august 1992. Afgang i busser fra parkeringspladsen v. Øster Allé nord for Vejen Kunstmuseum kl. 7.30 præcis.

Turen går over Billund og Give til rasteplads v. Christianshede, hvor foreningen er vært ved en kop kaffe og brød. Derefter køres videre direkte til Hjørring.

Under kørslen vil der være orientering og quiz-konkurrence. Vi besøger Hjørring Kunstmuseum, hvor Vrå udstillingens 50 års jubilæum markeres med en udstilling af udvalgte kunstværker, vist på Vrå udstillingen indenfor de sidste 50 år, - et historisk tilbageblik.

Museet er en selvejende institution og har til huse i det tidligere centralbibliotek. I tidsskrift- og håndbogslæsesalen findes en stor freskoudsmykning af Niels Larsen Stevns.

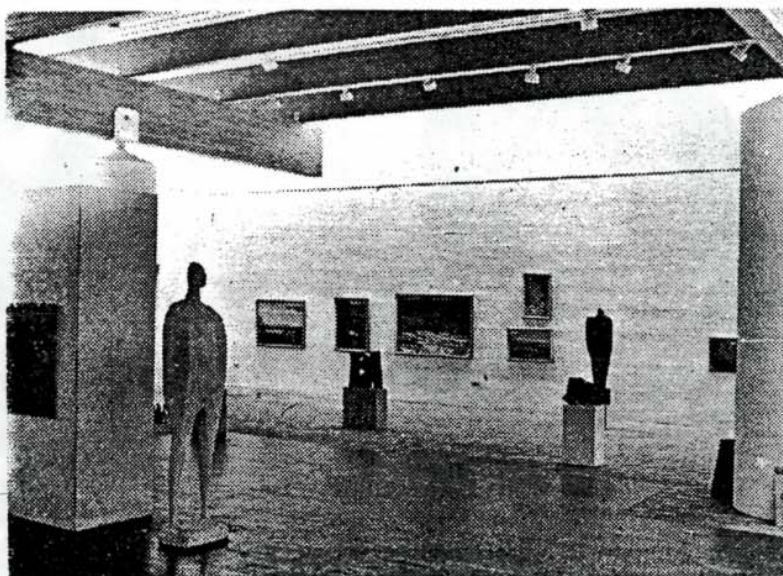
Næste mål er Vrå Folkehøjskole, hvor vi spiser medbragt mad, - drikkevarer kan købes på stedet, men ikke mad! I kunstbygningerne på højskolen vises "Vrå-udstillingen" 50 år. Denne udstilling startede under beskedne former med en ophængning af Svend Engelunds billeder i 1942.

Det var på nu afdøde forstander Brandt Petersens opfordring, at byens egen kunstner viste sine værker i forbindelse med efterårs-møderne. Siden er mange af landsdelens kunstnere og gæster udefra bleven inddraget på Vrå udstillingen, der vises hvert år i august måned. Det er en levende kunstnersammen-slutning, der både repræsenterer billedkunst, kunsthåndværk og arkitektur, og arrangementet har haft stor betydning for kunsthivet i Nordjylland.

De første udstillinger afholdtes i højskolens gymnastiksal, men i 1971 indviedes en stor kunstbygning, tegnet af arkitekterne Friis og Molkte, og her i forsommeren indviedes en ny fløj "Kunstbygningen-Engelund Sam-



Hjørring Kunstmuseum.



Fra Kunstbygningen, Vrå Højskole.

lingen", tegnet af Nils Engelund og Palle Holsting. Der er således glimrende lokaler til "Vrå-udstillingen 50 år", der viser værker af: Tove Anderberg, Gerda Thune Andersen, Poul Anker Bech, Agnete Bjerre, Søren Elgaard, Svend Engelund, Bent Exner, Helga Exner, Edgar Funch, Knud Erik Færgemann, Arne L. Hansen, V. Foersom Hegndal, Peter Hentze, Berit Hjelholt, Knud Holst, Hasse Juul, Børge Jørgensen, Bente Linnemann, Anna Marie Lütken, Sigrid Lütken, Erland Knudssøn Madssen, Hans Voigt Steffensen, Bent Sørensen, Poul Skov Sørensen, Kurt Tegtmeier, Sv. Thomsen, Poul Winther og Yan. Arkitektur: Jacob Blegvad A/S Dall & Lindhardtsen A/S, Friis & Molkte A/S, Kjær & Richter A/S.

Derefter går turen mod Løkken, vi passerer det højtliggende Børglum Kloster, hvorfra der er en pragtfuld udsigt over egnen. Fra Løkken kører vi ad Danmarks mest egenartede strandvej til Blokhus, - storslåede omgivelser med havet og klitterne. På strækningen passerer vi Pirupshvarre, hvor maleren Axel P. Jensen havde en stor del af sin motivverden, og hvor hans ateliér kan ses fra stranden. Fra Blokhus gennem afvekslende natur til Fosdalen og "Billedværkstedet". Dette udstillingssted og café har Jonna og Ib Hugo Adelborg drevet gennem en årrække. Vi får lejlighed til at se en udstilling med en række naivistiske malere, brochurer uddeles i bussen. I "Billedværkstedet"s café og gårdhave er der mulighed for en kop kaffe. Over Aggersund-broen går turen nu sydpå, vi følger kystvejen langs Limfjorden, Risgårde og Lovns Bredning, på vejen passerer vi Vitskøl Kloster, videre forbi Viborg til et ophold ved Hald Sø og Dollerup Bakker. Hald Sø ligger i den nederste del af en tunneldal, skabt af istiden af en vældig smeltvandsflod. Ved den derværende raste- og udsigtsplads er der i café-kiosken mulighed for aftensmad og forplejning. (Frikadeller m. kartoffelsalat á kr. 25,- kan bestilles ved tilmelding.) Forventet hjemkomst kl. 21.30. Tids- og kørselsplan uddeles i busserne. Ikke rygere forrest i busserne, - den ene bus bliver "røgfri".

Prisen for turen incl. formiddagskaffe og entré på Hjørring Kunstmuseum er kr. 175,-.

Indtegning til Sv. Holm Larsen, Bakkevej 3, 6600 Vejen, telf. 75 360482 / 75 360633
snarest og senest torsdag d. 27. august kl. 18.

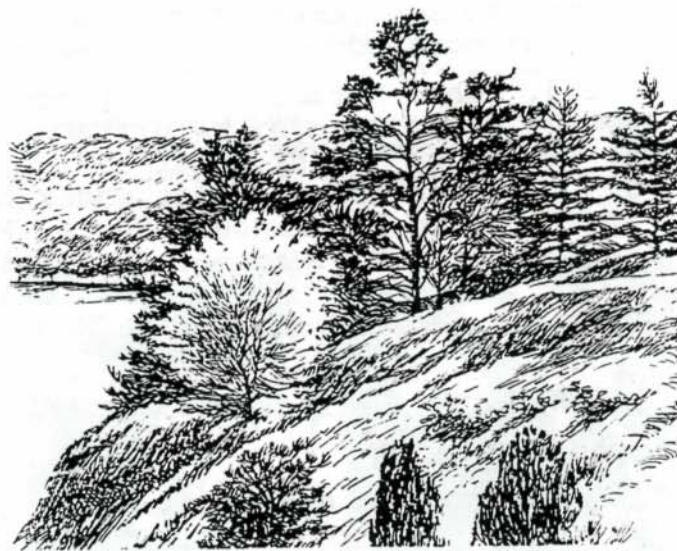
Venlig hilsen Bestyrelsen.



Svend Engelund i sit ateliér.



Børglum Kloster.



Udsigt over Hald Sø og Inderøen.

D. 12.-8. 1992.

GENERALFORSAMLING.

Indkaldelse til medlemmer. Ordinær generalforsamling
torsdag d. 17. september kl. 19.30 på Vejen Kunstmuseum.

AFTENENS PROGRAM - DAGSORDEN:

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning.
3. Kassererens beretning.
4. Fastsættelse af kontingent. Bestyrelsen foreslår uændret kr. 130,- for ægtepar/samboende og kr. 75,- for enlige.
5. Indkomne forslag. Skriftlig til formanden senest lørdag d. 12. sept.
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer. Frode Bertelsen, Karen Melvang, Poul Verner Nielsen og Grethe Steffensen er på valg. (Alle villige til genvalg).
7. Valg af 1. suppleant. Sigrid Svendsen er på valg (villig til genvalg).
8. Valg af 2. Suppleant.
9. Valg af revisor. Svend Lunde er på valg (villig til genvalg).
10. Valg af revisor-suppleant, Kai E. Nielsen er på valg (villig til genv.).
11. Eventuelt.
12. Bortlodning til medlemmer af følgende kunstgenstande:
 1. Lise Blaabjerg: Aftenstemning ved Egå Strand, olie på lærred.
 2. Anne Brodersen: Vævet tæppe: Når lyset vender tilbage.
 3. Per Hansen: Maleri, uden titel, olie på lærred.
 4. P.O.Hansen: Fuglø, Færøerne 89, farvekridt.
 5. Johs. Hofmeister: Mennesker v. havet, reproduktion.
 6. Kim Holm: Keramisk krukke.
 7. Ole Holm Larsen: Maarstrickt, Holland, murtema foto.
 8. Sv. Aa. Madsen: Fjeldbygd, Færøerne, træsnit, E.T.
 9. Knud Nielsen: Komposition, farvetryk, sign.
 10. Svend Saabye: Naturkomposition, olie på plade.
 11. Birgitte Krag Thorlacius: Løvblade, raderinger.
 12. Ingrid K.Villesen: Mennesker v. bord, olie på masonite.

Til fremmødte medlemmer på generalforsamlingen (·% evt. vindere i ovennævnte) bortloddes følgende ekstragevinster:

- 1.2.3. Johs. Hofmeister: reproduktion.
4. Svend Saabye: Naturfragment, offsettryk.
5. Bogen "Dansk Kunst 1991".
6. Bogen "Dansk Kunst under hammeren 1991".
7. Bogen P.O.Hansen: Fuglø, Færøerne.
8. Bogen P.O.Hansen: Færø-skitser.
9. Bogen Knud Nielsen, En malers hverdag.
- 10.11.12. Boghefter, Danske Kunstmuseer.

Ovennævnte gevinster vil i tiden 8.- 16. sept. være udstillet i Den Danske Bank, Nørregade 8, Vejen. Bortlodningsregler vedlagt.

Kaffepause.

Afslutning. Henning Christensen, Gesten, fortæller og viser lysbilleder fra sin rejse til Kina.

Med venlig hilsen

Svend Holm Larsen, formand.

REDAKTION: Poul Erik Hansen (ansvarshavende) og Sv. Holm Larsen.
Østergade 4, 6600 Vejen. Telf. 75 360482 / 75 360633.