

Nr. 1. 7. ÅRGANG AUGUST 1998

Kunst

omkring trolden



Informationsavis fra Museums- og kunstforeningen for Vejen og omegn

"Vejen by Night"

Natåbent på Vejen Kunstmuseum

For andet år i træk afholdes "Vejen by night". Sidste år talte museet ikke færre end 600 gæster til arrangementet og den succes bygger vi i år videre på med en endnu flottere iscenesættelse af museets værker. Datoen er fastsat til d. 28. august.

På museumspladsen vil Trolden blive omkranset af en allè af fakler, og indendørs vil der være mulighed for at se Niels Hansen Jacobsens skulpturer i helt nyt lys! Vi skal ikke røbe for meget, men arrangementet kræver både en fuldstændig mørklægning af glaskuplen og en lystæt 'indslusningstunnel' foran museet. Kom og få en enestående oplevelse af museets særprægede ottekantede skulptursal. Det sker kun denne ene gang!

I Gallerigangen bliver der mulighed for at købe forfriskninger og nyde dem i levende lys. Og måske viser der sig blandt gæsterne en rigtig HEKS - en slægtning til Niels Hansen Jacobsens "Vølven", der står opstillet i anlægget foran museet.

Projektet realiseres i samarbejde med museets personale, hjælpere fra museets bestyrelse og Museums- og kunstforeningen. Museet vil desuden gerne takke : PLUS, Vamdrup Specialtransport, Lindknud Plast, Tømrer- og Snedkerfirmaet Dahl Nielsen og Sunesen og Den Kreative v. Arnth Jepsen for medvirken til arrangementet.



Niels Hansen Jacobsen: "Vølven". 1913.

Kunststudflugt til Odsherred

Til Vallekilde, Asnæs og Kalundborg

Traditionen tro afholder Museums- og kunstforeningen sensommerudflugt.

Den nye Storebæltsbro giver nye muligheder østpå, så i år er turen lagt til Sjælland, nærmere betegnet Odsherred, og datoen bliver søndag d. 30. august.

Afgang i bus fra banegårdspladsen i Vejen kl. 8.15.

Første pause er Kildebjerg, hvor foreningen er vært ved en kop kaffe og brød.

Vi passerer Storebæltsbroen, der er indviet d. 14. juni. Broen er verdens næstlængste, og dens to bærepiller er med de 252 m Danmarks højeste punkter, og vejbanen er 70 m over vandfladen.

Langs Musholm Bugt kører vi nordpå og videre forbi Tissø.

Næste stop er Vallekilde Højskole. Her indtages den medbragte mad og drikkevarer. (Der kan ikke købes forplejning på stedet). Vallekilde Højskole, der er fra 1876 og rummer billedkunst bl.a. af Trier familien, har været en væsentlig faktor i det rige kulturliv på egnen. Forstander Lasse Rathnov giver en orientering.

Derefter nordpå gennem de naturskønne Veddinge Bakker til Esterhøj med udsigt over Sejro Bugt til Sjællands Odde. Dernæst til Asnæs, hvor vi skal se to kunstudstillinger. Først "Huset i Asnæs"s jubilæumsudstilling. Set fra et kunstsynspunkt har Danmarkskortet sin særlige inddeling. Mange af landets egne er gennem årene taget i besiddelse af malere, som har gjort dem til deres kunstneriske domæne. Det gælder ikke alene den enkelte maler, men ofte hele kolonier af malere, der har slået sig ned i samme område og udvalgt sig deres særlige motivverden. Der har været Fanø, Skagen, Fynboernes Fyn, Bornholm - og så er der Odsherred, der vel i dag er det tættest befolkede område med bosiddende kunstnere. Disse kunstnere har nu gennem 25 år haft udstillingssted i "Huset i Asnæs", der tidligere var telefoncentral. Institutionen har gennem årene markeret sig langt ud over Odsherreds grænser. Blandt husets kunstnere kan nævnes: Ole Bjørn, Mette Møller Bovin, Johannes Carstensen, Egon Fischer, Arne Heuser, Anton Lindet, Bodil og Richard Manz, Loui

Michael, Hans Helge Nielsen, Lisbeth Olrik, Karl Åge Riget, Gerda Swane og Leif Sylvester.

Det nærliggende Odsherreds Kunstmuseum har til huse i en statelig bygning, opført i 1918 af maskinfabrikant Oluf Madsen, og har haft mange funktioner, inden det blev kunstmuseum for få år siden. Der bliver mulighed for at se værker af en række af egnens afdøde kunstnere bl.a. Birte Bovin, Karl Bovin, Jørgen Brynjolf, Helge Ernst, Ellen Krause, Aksel Møller, Chr. Pedersen, Hanne Swane, Aase Trier og Julius Wederkinch. Ligeledes vises udstillingen "European Artnature Triennale", hvor syv europæiske kunstnere tager udgangspunkt i området omkring Dragsholm Slot. Kunstnerne har skabt værker i og af naturen.

Der vil på turen blive orienteret om ovennævnte udstillinger og kunstnere. Efter disse besøg går turen senere langs Nekselø Bugt til Kalundborg. Her gælder besøget Vor Frue Kirke, der med sine fem tårne er et af Danmarks ejendommeligste bygningsværker. Kirken er beliggende mellem Præstegade og Adelgade og i disse gader findes flere seværdige middelalderbygninger.

Inden hjemturen startes er foreningen vært ved en kop kaffe og kage.

Forventet hjemkomst kl. 19.15.

Prisen for turen incl. formiddags- og eftermiddagskaffe er 250 kr. for medlemmer og 300 kr. for ikke medlemmer.



"Huset i Asnæs"



Vor Frue Kirke i Kalundborg

(Husk mad og drikke). Opkrævning i bussen.

Tilmelding.(økonomisk bindende hvis ikke evt. afbud meldes) til :Gerda Birger, Rolles Møllevej 52, 6640 Lunderskov. Tlf. 75 586780 - efter kl. 18 og senest tirsdag d. 25. august.

De første 50 tilmeldte tilskrives buspladser, men man håber på tilslutning til to busser.

I bussen bortlodning af jubilæumsbogen: "Huset i Asnæs. Kunst i 25 år".

Rygning i bussen frabedes.

Det er tilladt at invitere venner og bekendte med på turen.

Bestyrelsen



Odsherreds Kunstmuseum

Gershwin Koncert på Kunstmuseet

Vejen Kunstmuseum og Museums-og kunstforeningen for Vejen og Omegn afholder den 24. september 1998 kl. 19.30 koncert med den århusianske pianist Lars Boye Jensen på museet.

Lars Boye Jensen har flere cd.udgivelser og koncerter bag sig. Han behersker en bred vifte af genrer fra jazz og underholdning til klassisk.

Koncerten i Vejen bliver en hyldestkoncert til og med værker af den amerikanske komponist George Gershwin (1898-1937), der i bogstavelig forstand satte sine fingeraftryk på musikken i jazztiden og i depressionsårene.

I hundredåret for hans fødsel gives koncerten i Vejen.

I de sidste mange år har kunstnere kappedes om at fortolke ham.

Gershwin komponerede ikke bare melodier til musical, revy og film, men skabte også større symfoniske værker.

Hvad enten det drejer sig om "I got Rhythm" eller "Rhapsody in Blue" gik han til opgaven med samme ildhu, og det jazzinspirerede tonesprog kan stadig byde på ungdommelig energi, humor og poesi.

Lars Boye Jensen udgiver også i september en ny cd med Gershwin melodier.

Billetter til koncerten i Vejen koster 60 kr. for medlemmer. For øvrige er prisen 75 kr.

Billetter sælges kun ved indgangen.



Lars Boye Jensen

Redaktion:

Poul Erik Hansen (ansvarshavende)

Badstuegade 6, 6100 Haderslev. Tlf. 74 525715

Svend Holm Larsen

Bakkevej 3, 6600 Vejen. Tlf. 75 360633

Bladets redaktion modtager gerne stof fra foreningens medlemmer

Wilhelm Lehmbruck

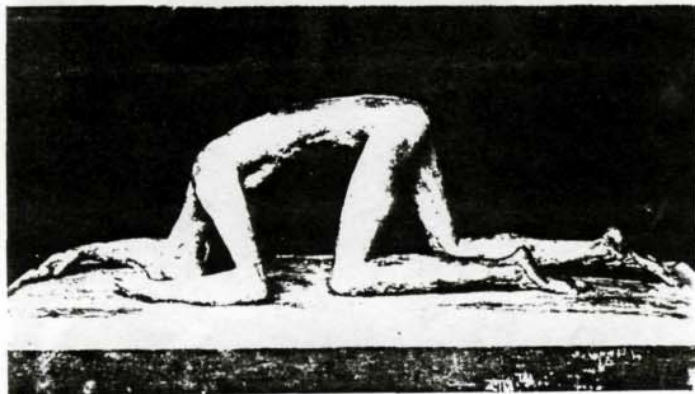
Efterårets store satsning på Vejen Kunstmuseum bliver udstillingen med værker af den verdensberømte tyske billedhugger Wilhelm Lehmbruck (1881-1919)

I forlængelse af udstillingen "De frie Billedhuggere" - der viste museets hovedperson, Niels Hansen Jacobsens værker i en national sammenhæng - skal Lehmbruck udstillingen være med til at skabe et internationalt perspektiv.

Udstillingen er kommet i stand i nært samarbejde med samleren John Hunov og Jacob Thage, lederen af Gammel Holtegaard, hvor skulpturerne først blev vist. Dér har udstillingen fra samtlige landets aviser modtaget en overvældende positiv pressedækning. Anmelderne konstaterer, at mødet med Lehmbrucks værk er et *must*, noget ganske særligt - på højde med bl.a. oplevelsen af Giacomettis dybt personlige udtryksform.

Wilhelm Lehmbruck er en afgørende overgangsfigur ved tærsklen til det 20. århundrede. Som Niels Hansen Jacobsen valgte han - på trods af at det abstrakte formsprog var ved at blive et gyldigt alternativ - at holde fast ved den genkendelige menneskekrop som motiv. Fra en traditionel uddannelse udviklede han - som Niels Hansen Jacobsen - et særegent personligt udtryk ved mødet med afgørende kunstneriske impulser i Paris. Han boede der fra 1910-14 og oplevede noget af den stemning, der kom til at præge danske kunstnere som billedhuggeren Johannes Bjerg samt Axel Salto og Jens Adolph Jerichau. Det handlede ikke længere om de til tider svært aflæselige symbolistiske motiver, men om en langstrakt forenkling af formen. Lehmbruck valgte på samme tid at holde fast i et åndeligt, subjektivt indhold og fik derved skabt en række eviggyldige skulpturelle ikoner, der berører de store sindsnæssige højdepunkter i den menneskelige tilværelse - fra den store lykke til den ekstreme afmagt.

Første verdenskrig tvang ham bort fra det frugtbare miljø i Paris. Krigen kom efterfølgende på mange planer til at kaste skygge ind over resten af hans korte liv, som han selv valgte at afslutte. I hovedværket "Den faldne" 1915/16 opregnede han, uden brug af nogen som helst form for rekvisitter, krigens pris - en nøgen mandsskikkelse ses på alle fire under et forgæves forsøg på at rejse sig, eller i færd med at segne. Efterfølgende



Den faldne

skaber han endnu et mesterværk "En tænkens hoved" 1918. Her opsummerer han på samme tid viljens kraft og vredens ødelæggende gru - en helt anden oplevelse af den grublende tænker, end den store franske billedhugger Auguste Rodin havde skabt år forinden!

Lehmbrucks værk har talt til mange efterkommere, her iblandt den vidtfavnende tyske kunstner Joseph Beuys og gennem ham videre til den danske billedhugger Bjørn Nørgaard. For dem begge har det været noget af en åbenbaring at møde Lehmbrucks formmæssigt rensede, langstrakte og forenklede gotiske figurer med deres stærke, følelsesladede motiver.

De udstillede værker er velvilligt stillet til rådighed af Wilhelm Lehmbruck Museet i Duisburg, kunstnerens efterkommere samt en enkelt privat tysk udlåner.

Til udstillingen er udarbejdet et katalog, der rummer en introduktion til Lehmbrucks liv og virke, billedkunstneren Joseph Beuys' tekst om Lehmbruck samt en interviewsamtale med Bjørn Nørgaard om indholdet og betydningen af Lehmbrucks værk.

Ved ferniseringen lørdag d. 5. september kl. 15 spiller pianisten Bohumila Jedlickova komponisten Henning Christiansens "Satie auf hohe See - Opus 52 - Joseph Beuys gewidmet", hvor efter komponisten selv fremfører sin utraditionelle hyldest "Sonata Multiviva Munter - sein - Musikund das. Pour Piano etc. Opus 222. 1) Wilhelm Lehmbruck 2) Joseph Beuys 3) Schütze die Flamme" skabt særligt til Wilhelm Lehmbruck udstillingen.

Der vil være omvisninger i særudstillingen søndagene den 13. september, 4. oktober og 1. november - alle dage kl. 15.



En tænkens hoved.

MUSEUMS-OG KUNSTFORENINGEN FOR VEJEN OG OMEGN

GENERALFORSAMLING

Indkaldelse til medlemmer.

Ordinær generalforsamling torsdag d. 17. september
kl. 19.30 på Vejen Kunstmuseum.

AFTENENS PROGRAM - DAGSORDEN

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning.
3. Kassereren.
4. Fastsættelse af kontingent. Bestyrelsen foreslår uændret: 175 kr. for ægtepar/samboende og 100 kr. for enlige.
5. Indkomne forslag. Skriftlig til formanden senest lørdag d. 12. september.
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer.
På valg er: Frode Bertelsen, Gerda Birger, Poul Verner Nielsen. (Villige til genvalg) og Jens Kjær Larsen (modtager ikke genvalg).
7. Valg af 1. suppleant: Solveig R. Larsen er på valg, (villig til genvalg).
8. Valg af 2. suppleant: Helge Busk er på valg, (villig til genvalg).
9. Valg af revisor: Jan K. Jepsen er på valg. (villig til genvalg).
10. Valg af revisorsuppleant.
11. Meddelelser fra museet v/ Teresa Nielsen.
12. Forslag til nye vedtægter. - se bagsiden.
13. Eventuelt.
14. Bortlodning til medlemmer af følgende kunstgenstande:
 1. Tom Andersen: "Havskumring" (Olie på lærred)
 2. Erling Jørgensen: Uden titel, aug.-sept. 91. (O.p.l.)
 3. Simon Vejebak Kinch: Opstilling, (Olie på lærred)
 4. Gudmund Lervad: Africa noir: (Olie på lærred)
 5. Hanne Mathiesen: Fad med hunde, keramik.
 6. Loui Michael: Imaginær situation (Akwarel)

7. Odd Moe: Komposition (Akwarel)
8. Poul Steffensen: Regnbyge. (grafik, eget tryk)
9. Lone Teglskov: Fad, keramik.
10. Poul Winther: Stadie. (Grafik, eget tryk)

Til fremmødte medlemmer på generalforsamlingen (minus evt. vindere i ovennævnte) bortloddes følgende ekstragevinster:

1. Yakya Aziz: Ghodsi Pour, Paradis i haven (Grafik, eget tryk)
2. Helle Baslund: Billedvæv.
3. Villy Emil Hansen: Komposition, 1985. (Farvetryk, eget tryk)
4. Svend Åge Madsen: Hav, fjeld og fjord, Færøerne (Farvetryk)
5. Dansk Kunst 1997.
6. Bogen: keramikeren Thorvald Bindesbøll.
7. CD m. Pianisten Katrine Gislinge.
8. CD m. Visesangeren Thomas Kjellerup.

Ovennævnte gevinster vil fra d. 15. august være udstillet i Vejen Boligforenings vindue, Nørregade 1. De gældende bortlodningsregler fremlægges på generalforsamlingen.

Kaffepause.

Afslutning. Fællessang og nordiske viser ved Christian la Cour, Askov.

Bestyrelsen.

En mindre udvidelse - en bøn om hjælp!

Museet har siden 1983 haft magasin i en mindre del af kælderen under Det gl. Bibliotek. Med den hastigt voksende samling, arbejdet med den, værkstedsarbejde og diverse udstillingsforberedelser har der været et meget alvorligt behov for udvidelse af museets 'bagland'. Det har indtil videre ellers kun bestået af en lavloftet kælder, som Arbejdstilsynet næppe ville kunne godkende!

Fra sommerferien har museet fået rådighed over hele kælderen under Det gl. Bibliotek. Det giver plads til gode magasiner både for malerier og keramikken samtidig med, at der endelig kan etableres et egl. værksted helt fri af kunstværker og andre værdifulde genstande.

Da der her og nu skal bruges mange penge på vedligeholdelse af museets gamle bygningsmasse, skal indretningen

af kælderen helst gøres så billigt som muligt. I denne forbindelse vil vi fra museet gerne høre, om der blandt foreningens medlemmer skulle være personer, der er praktisk anlagt og har lyst til at give en hånd med ved istandsættelsen. Det drejer sig om nedrivning af skillevægge og andre midlertidige foranstaltninger samt opbygning af lette skillevægge, spartelarbejde, maling m.m. Skulle du være interesseret, bedes du rette henvendelse til museet og tale med Teresa Nielsen eller Connie Jepsen.

Samtidig vil vi gerne efterlyse en gruppe, der kan give en hånd med ved syning af 100 nye hyndebetræk til puderne på Arne Jacobsen stolene, der bruges ved foredragsaftenerne.

Gældende vedtægter:

§ 1.

Foreningens navn er: Museums- og Kunstforeningen for Vejen og Omegn.

Dens formål er at søge tilvejebragt en nær forbindelse mellem Vejen Museum og egnens befolkning for derigennem at fremme sansen for kunst.

Bestyrelsen kan, såfremt foreningens økonomiske stilling tillader det, lade afholde koncerter, underholdninger, foredrag eller lignende, som er i samklang med foreningens formål.

§ 2.

Regnskabsåret går fra 1. juli til 30. juni. Kontingentet fastsættes hvert år på generalforsamling.

§ 3.

Den ordinære generalforsamling afholdes hvert år inden 1. oktober og indvarsles ved avertering eller pr. post mindst 8 dage forud.

Dagsordenen skal indeholde følgende:

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning.
3. Kassererens beretning.
4. Fastsættelse af kontingent.
5. Indkomne forslag.
6. Valg af bestyrelsesmedlemmerne.
7. Valg af 1 suppleant.
8. Valg af 1 revisor.
9. Eventuelt.

Forslag, der ønskes behandlet af generalforsamlingen, skal indsendes skriftligt til formanden senest 3 dage før generalforsamlingen.

Ekstraordinær generalforsamling kan afholdes på bestyrelsens foranledning, eller når mindst 25 medlemmer indgiver skriftlig begæring herom til bestyrelsen.

Den indvarsles ligesom en ordinær generalforsamling.

§ 4.

Bestyrelsen består af 7 medlemmer, der vælges for en periode af 2 år og afgår skiftevis med 3 og 4 hvert år.

Bestyrelsen konstituerer sig efter hver generalforsamling.

§ 5.

Vedtægtsændringer eller bestemmelse om foreningens opløsning kan vedtages af en generalforsamling med simpelt stemmeflertal, når der er mødt mindst halvdelen af foreningens medlemmer.

Såfremt generalforsamlingen ikke er beslutningsdygtig, indvarsles, tidligst en uge senere, en ny generalforsamling.

Denne er beslutningsdygtig, uanset antallet af mødte medlemmer.

Forslag til nye vedtægter:

§1 Foreningens navn er: Museums- og Kunstforeningen for Vejen og omegn

Foreningens formål er i nært samarbejde med Vejen Kunstmuseum og ved egne arrangementer at fremme interessen for kunst og kultur.

Dette sker bl.a. ved afholdelse af koncerter, foredrag, udflugter, udstillinger samt informationsvirksomhed.

§ 2. Regnskabsåret går fra 1. sept. til 31. august
Kontingentet fastsættes hvert år på generalforsamlingen.

§ 3 Den ordinære generalforsamling afholdes hvert år i september
Bestyrelsen indkalder ved annoncering mindst 14 dage forud.

Dagsordenen skal indeholde følgende:

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning.
3. Kassererens beretning.
4. Fastsættelse af kontingent.
5. Indkomne forslag.
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer
7. Valg af 1. suppleant.
8. Valg af 2. suppleant.
9. Valg af 1 revisor.
10. Valg af 1 revisorsuppleant.
11. Eventuelt.

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal indsendes skriftligt til formanden senest 8 dage før generalforsamlingen.

Ekstraordinær generalforsamling kan afholdes på bestyrelsens foranledning, eller når mindst 10% af medlemmerne indgiver skriftlig begæring herom til bestyrelsen.

Den indkaldes som til en ordinær generalforsamling.

§ 4 Bestyrelsen består af 7 medlemmer, der vælges for en periode af 2 år og afgår skiftevis med 3 og 4 personer hvert år.

Bestyrelsen konstituerer sig efter hver generalforsamling med formand, næstformand, kasserer og sekretær.

§5 Bestyrelsen udpeger 3 medlemmer til Vejen Kunstmuseums bestyrelse i henhold til museets vedtægter.

§6 Vedtægtsændringer kan vedtages af en generalforsamling ved simpelt flertal

§7 Foreningens opløsning kan vedtages af en generalforsamling med simpelt stemmeflertal, når der er mødt mindst halvdelen af foreningens medlemmer. Såfremt generalforsamlingen ikke er beslutningsdygtig, indvarsles, tidligst en uge senere, en ny generalforsamling.
Denne er beslutningsdygtig, uanset antallet af mødte medlemmer.

Efter foreningens opløsning henstår eventuelle midler på en konto i 5 år. Såfremt der ikke er reetableret en ny forening inden da, tilfalder midlerne Vejen Kunstmuseum.