

Kunst

omkring trolden

Nr. 1.8. ÅRGANG AUGUST 1999.



Informationsavis fra Museums- og kunstforeningen for Vejen og omegn

Markering af 75-års jubilæet

Fransk keramik, Fest på Museumspladsen, Keramikrum,
Renovering af Mindestuer, Keramisk vejviser og Keramikfestival

Vejen Kunstmuseums 75 års fødselsdag den 1. juli 1999 er blevet/bliver behørig fejret. På udstillingsfronten er der den fransk kunstnerkeramik fra århundredeskiftet - et internationalt perspektiv på den keramik, der fra omkring 1894 blev skabt af museets hovedperson, Niels Hansen Jacobsen.

FØDSELSDAGSFESTEN den 27. JUNI

Selve jubilæumsdagen faldt midt i en ugen, men markeredes søndagen før med en stor musikdag på pladsen ved museet. Midt mellem dage af regn holdt vejrguderne, som de talrige spon-sorer og hjælpere, med arrangementet. Alt gik godt på scenen hvor der spilledes jazz, blev sunget, spillet tamilsk musik og 'anset. På pladsen var der endvidere til særlig glæde

for de små male- og sminkeværksted, samt bål med mulighed for snobrødsbagning. De voksne holdt til ved scenen og traktørteltet, men alle alders-grupper flokkedes om tombolaen. Den var fyldt med gode gevinster, som byens handlende velvilligt havde stillet til rådighed. Alt overskud den dag skulle gå til indsamlingen til fordel for istandsættelsen af Trolde-springvandet. Dagens resultat blev omkring 15.000 kr. - og det i tilgift til en rigtig hyggelig fødselsdagsfest!

KERAMIKRUM

På selve dagen, den 1. juli, inviedes to nye tiltag på museet; et keramikrum og de nyrenoverede Mindestuer. Ved overtagelsen af det gamle bibliotek er det blevet muligt at omdanne det forhenværende magasin

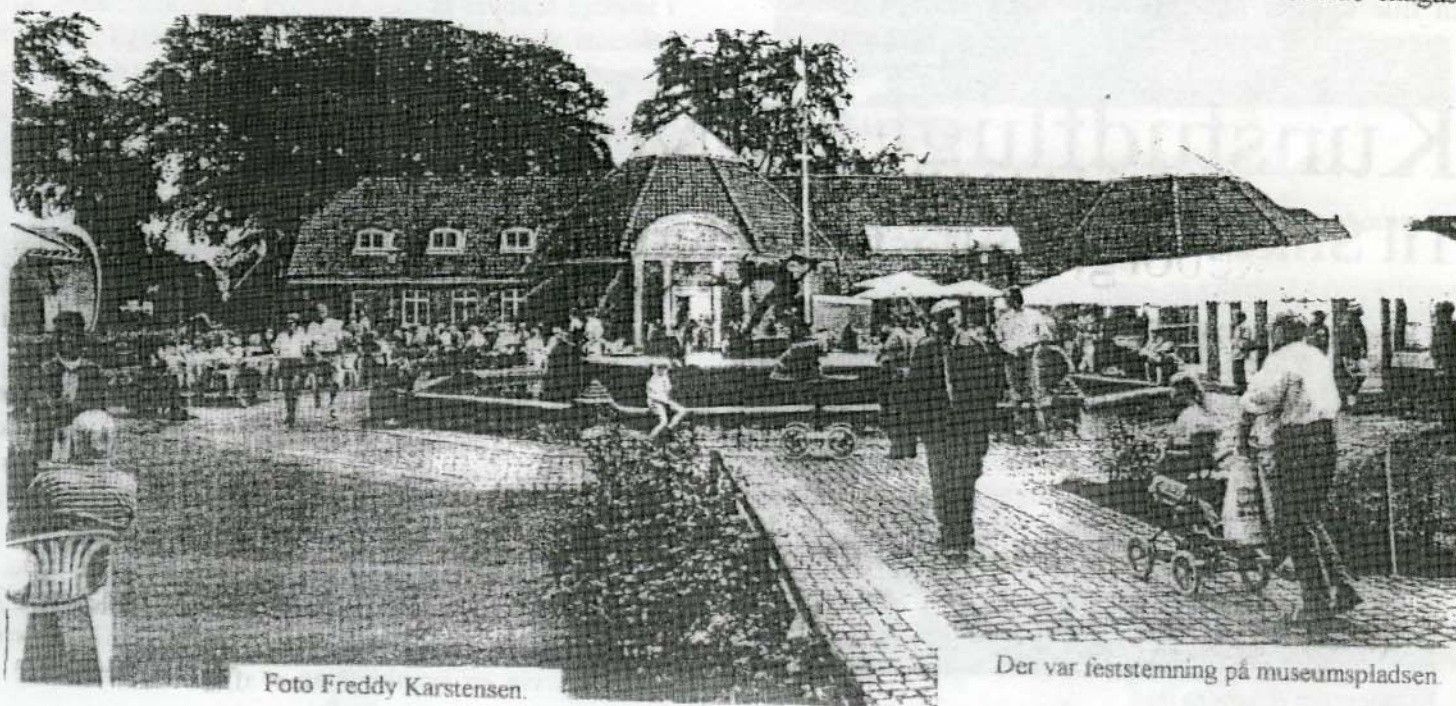


Foto Freddy Karstensen.

Der var feststemning på museumspladsen.

til et udstillingsrum for keramik, der rummer både museets store samling af Hansen Jacobsens værker samt de seneste års talrige erhvervelser af dansk keramik fra århundredeskiftet til idag. Ideen har været, at alt så vidt muligt skal være tilgængeligt. Løsningen er udført af museets kyndige 'alt-mulig-mand' Frederik Madsen. Der er lagt trægulv, og opstillet lagerreoler med lys til hver hylde. Malerarbejde er udført af en af museets gode frivillige hjælpere, maleren Franz Jung.

MINDESTUERNE

Takket være en stor indsats fra museets to militærnægtere, Kim Schultz Ravn og Ulrik Andresen samt kyndige håndværkere, var det samme dag muligt at indvie de renoverede Mindestuer for Niels Hansen Jacobsen. Han boede fra 1924 til sin død i 1941 i den nordlige del af museet. Her er den oprindelige mørkegule vægfarve atter kommet frem, væg til væg tæppet er borte, og det mørke trægulv er kun dækket af billedhuggerens tæppe, der er sammensat af baner af præstegårdsløber. Ved vinduerne hænger rekonstruktioner af Hansen Jacobsens oprindelige gardiner, der er genskabt med deres broderede borter takket være en stor indsats fra kvinder under Kirkens Korshær i Vejen. Hansen Jacobsens entré mod Østergade har det også været muligt at reetablere. Resultatet er en endnu mere intim oplevelse af en periode og en personlighed.

KERAMIKSKATTEJAGT

Torsdag den 19. august begyndte i Vejen nedlægningen af en noget usædvanlig skiltning. Takket være støtte på 90.000 kr. fra Statens Kunstfond har det været muligt at få keramikere Hans og Birgitte Börjeson til at udføre en skiltning - en skattejagt - fra stationen til Vejen Kunstmuseum. Den består af små kvadratiske blå og grønglaserede stentøjs'brosten' med retningsgivende pile. Projektet er udsprunget af at gæster ofte har svært ved at finde museet. Dem, det var nemmest at føre på vej, var dem, der kom med toget. Lige udenfor perrontunnelen møder man et kvadratisk felt med teksten »Vejen Kunstmuseum« og en pil hen til næste sten og næste og ... pludselig står der udenfor Fakta på en lille kvadrat »MARCIPAN«, ved Teknisk Forvalt-

ning de tredelte ord »SERVITUT« og ved et par hvilepladser »BRODERI«. Lige før Troldepringvandet (der i blæsevejr stænker meget) møder man en blå stentøjsbrosten med teksten »PARAPLY«! Sporet slutter lige ved museets indgangstrappe med ordet »HER«, der ligevel kunne have været »MÅL«.

I forbindelse med indvielsen og museets Keramikfestival den 4.-5. september vil der i Malerisalen være en lille udstilling med et udvalg af ægteparret Börjesons øvrige produktion - fad, kander og et par fisk.

KERAMIKFESTIVAL

Det sidste jubilæumsarrangement bliver en Keramikfestival på pladsen ved museet. Med udgangspunkt i husets righoldige keramiksamling handler alt i weekenden den 4.-5. september om LER. I samspil med udstillingen af fransk keramik og den nysåbnede keramiksal vil der være foredrag og film om keramik, værksteder hvor keramikere er igang (Nina Hole, Ole Videbæk og Simon Maltha), mulighed for at forsøge sig med raku eller være med til at præge et stort fælles relief skabt under ledelse af Ginette Wien. I traktorteltet kan man til specialpris købe kaffe og kage incl. kop og tallerken skabt til lejligheden af Claus Dom Hansen og Marie Wictor-Møller fra keramikskolen på Bornholm. Sidstnævnte vil i weekenden illustrere støbeteknikker mens Anders Rowaldt viser, hvad man kan ved en drejeskive og Else Marie Pedersen fremstiller jdepotter på gammeldags vis. Som prikken over i'et kan man i tombola'en vinde keramik, eller gætte på vægten af de store Ursula Munch-Petersen urtepotter på Museumspladsen! Til lejligheden har grafiker Helle Jensen fra Designskolen i Kolding lavet en plakat, der med sine anderledes bogstaver fortæller om noget af det, som festivalen handler om.

Teresa Nielsen



Kunststudflugt til Midtjylland

Til Silkeborg, Gullestrup, Herning og Søby.



Kunstcentret Silkeborg Bad.

Kunstforeningens traditionelle sensommerudflugt går i år til det 'Midtjyske'.

Ruten nordpå er lagt gennem afvekslende naturskønne egne, og vi passerer Randbøl, Gadbjerg, Givskud, Kollemorten, Rørbæk Sø, Vrads, Gjessø, inden første stoppested ved det nye "Kunstcentret Silkeborg Bad", hvor foreningen er vært ved en kop kaffe og brød.

Derefter skal vi se dette nye kunstcenter. Det beliggende ved Ørnsø og omgivet af store fredskove. Det er genopstået ud af det gamle kurbad og fornemt renoveret via en kombination af jysk idealisme og en

meget stor velvilje fra større kunst-og kulturinteresserede fonde.

Det var Silkeborgs grundlægger, papirfabrikanten Michael Drewsen, der for 100 år siden så muligheden for en tur-og badeanstalt ved stedets sundhedskilder.

Nu er stedet ombygget til at huse skiftende udstillinger på professionelt niveau.

Den nuværende udstilling har titlen "Dansk kunst 1930-50". Den viser samspil mellem dansk billedtradition og impulser fra international kunst og omfatter værker af bl.a. Vilh. Freddie, Richard Mortensen, V. Bjelke-Petersen, Asger Jorn, Egill Jacobsen, Robert Jacobsen, Carl-Henning Pedersen, Else Alfelt, Henry Heerup, Erik Thommesen, Edvard Weie, Vilhelm Lundstrøm og Jens Søndergaard. Yderligere orientering i bussen. Udstillingen er på 1. og 2. sal i de to hovedbygninger.

Middagen indtages også i Silkeborg. Det sker på restaurant "Indelukkets Spisested", beliggende ved Gudenåen. Der serveres dansk bøv m.hvide kartofler, skysauce og bløde løg + kaffe. Øvrige drikkevarer for egen regning.

Næste mål er den nye Gullestrup Kirke nord for Herning.

Den er tegnet af Vejen arkitekten Jacob Mortensen. Han deltager på turen og giver orientering om kirkebyggeriet.

Derefter går turen til Herning Museum og Danmarks Fotomuseum, beliggende som naboer. Herning Museum skildrer egnens udvikling fra oldtid til hedekultur. Museumspark med frilandsmuseum, bindestuer m.v.

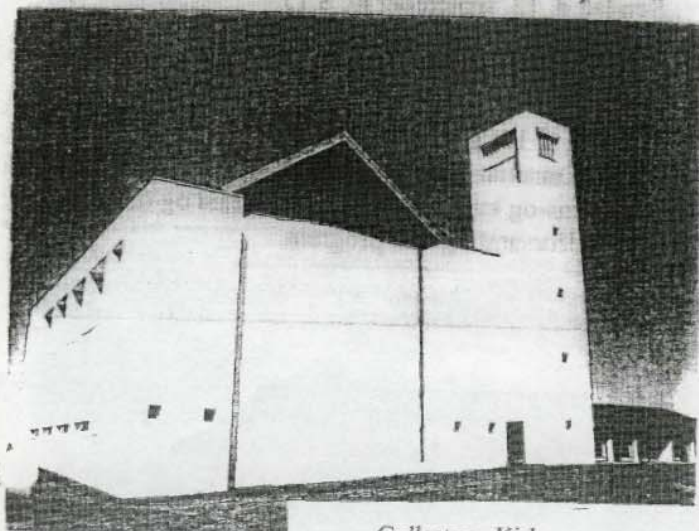
En særoplevelse er bl.a. "Årets gang på Jens Hansens bondegård".

Danmarks Fotomuseum præsenterer en af vor tids største opfindelser: Fotografiet og fotografiapparatet. Samlingen omfatter perioden fra fotografiets fremkomst i 1839 frem til vor tid. Stedet har skiftende billedudstillinger.

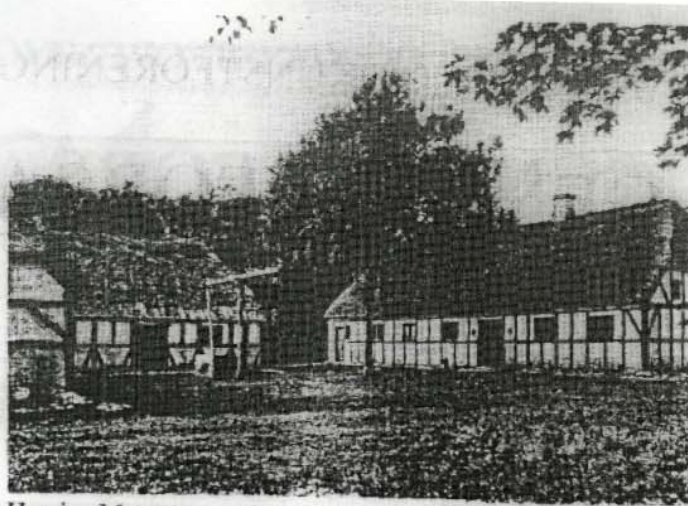
Så går det sydpå med stop ved Søby Brunkulslejer m. Museum. Ved ankomsten bydes på en kop kaffe og kage.

Det store brunkulseventyr i Søby begyndte først under anden verdenskrig, da Danmark blev afskåret fra at få kul fra England. Brændselsmangelen medførte på få år, at der opstod 30-40 'lejer' i Søby. Der opstod en 'klondykeby' af

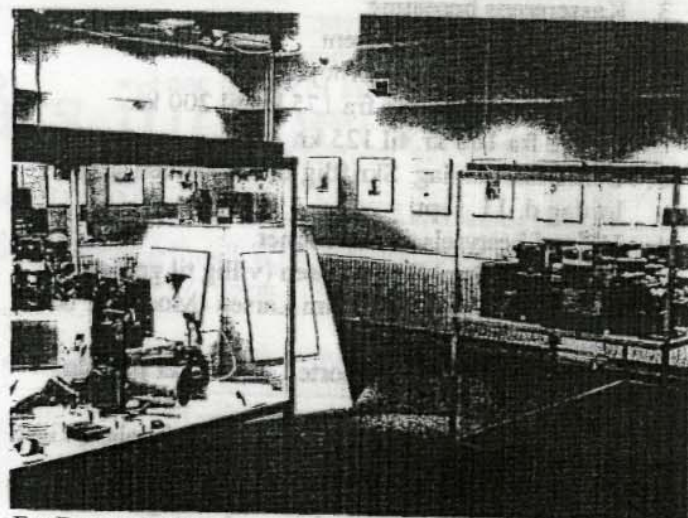
barakker, gamle rutebiler og småskure, en by med 1500-2000 mennesker. Produktionen af brunkul ophørte i 1970. Nu ligger de gamle brunkulslejer som et storslået og egenartet stykke natur. Yderligere orientering i bussen.



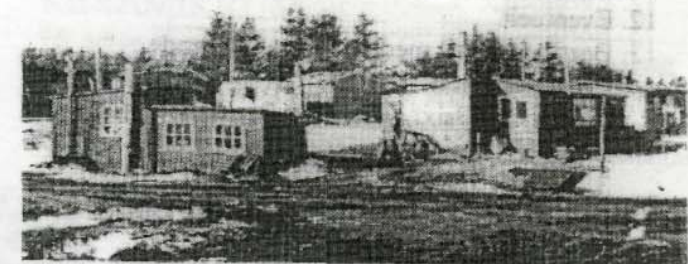
Gullestrup Kirke.



Herning Museums vestjyske bondegård.



Fra Danmarks Fotomuseum.



Træbarakker, Søby.

Søby er udflugtens sidste sted og forventet hjemkomst kl. 18.15.

Prisen for turen incl. formiddags-og eftermiddagskaffe og div. entrèer kr. 250 for medlemmer og kr. 300 for ikke medlemmer. Opkrævning i bussen.

Tilmelding. (økonomisk bindende hvis ikke afbud meldes) til Sv. Holm Larsen, Bakkevej 3, Vejen.

Tlf. 75 360633. - senest tirsdag d. 7. sept.

De første 50 tilmeldte tilskrives busplads, men man håber på tilslutning til to busser.

Rygning i bussen frabedes.

Det er tilladt at invitere venner og bekendte med på turen.

Dokumentation

GENERALFORSAMLING 1999

Indkaldelse til medlemmer.

Ordinær generalforsamling torsdag d. 16. september.
kl. 19.30.

AFTENENS PROGRAM - DAGSORDEN.

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning.
3. Kassererens beretning.
4. Fastsættelse af kontingent.
Bestyrelsen foreslår forhøjelse.
Ægtepar/samboende fra 175 kr. til 200 kr.
Enlige fra 100 kr. til 125 kr.
5. Indkomne forslag. Skriftlig til formanden senest lørdag d. 11. sept.
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer.
På valg er: Poul Erik Hansen (villig til genvalg),
Rie Philipson og Sv. Holm Larsen (Modtager ikke genvalg).
7. Valg af 1. suppleant: Dorte Lemkuhl er på valg,
(Villig til genvalg).
8. Valg af 2. suppleant: Helge Busk er på valg. (Villig til genvalg).
9. Valg af revisor: Jan K. Jepsen er på valg.
(Villig til genvalg)
10. Valg af revisorsuppleant: Elisabeth Boysen er på valg,
(Villig til genvalg)
11. Meddelelser fra museet v. Teresa Nielsen.
12. Eventuelt.
13. Bortlodning til medlemmer af følgende kunstgenstande:
 1. Annette Brix: Landskab, Portugal. (Olie).
 2. Ken Denning: Variation. (Pastel/olie)
 3. Regnar Jensen: Uden titel. (Olie)
 4. Kirsten W. Johannsen: Keramisk krukke.
 5. Susan Lange: Keramisk krukke.
 6. Ejnar Rasmussen: Åtte, april 82. (Olie)
 7. Nis Schmidt: Nøgle. (Akvarel).
 8. Inge Lise Westman: Rød. (E.T. radering/pastel)

Til fremmødte medlemmer på generalforsamlingen (minus evt. vindere i ovennævnte) bortloddes følgende ekstraprinster:

1. Hans August Andersen: Februar. (Silketryk)
2. Prishilla Mouritzen: Keramisk skål.
3. Svend Saabye: Komposition. (Sign. farvetryk.
4. Bogen: Lars Dybdal: Den danske plakat.
5. Bogen: Ulf Gudmundsen:
Ole Bjørn Petersen "Farvens Magi".
6. Katalog: Poul Winther - Hjørring Kunstmuseum.
- 7.-8. Års-abonnement af Hrymfaxe.
9. 10. 1 fl. Troldevin.

11.-12. C.D. bånd. Gerswin v. pianist Lars Boye
Jensen, - Trumpet Emotions v. Per Nielsen.
Ask Plants. Selected Recordings 1985-95.

Ovennævnte gevinster er i øjeblikket udstillet i Vejen Boligforenings vindue, Nørregade 1.
De gældende bortlodningsregler fremlægges på generalforsamlingen.

Kaffepause:

Afslutning v. Pianisten Jens Freddy Lundgård.

Program:

Frederic Chopin: Nocturne i B Moll

Frederic Chopin: Nocturne i H Dur

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasi i D Moll.

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo / A Moll.

Bestyrelsen.

Aktiviteter, tid og sted:

Fredag d. 3. september kl. 19.

"Vejen by Night".

Kulturaften - natåbent på kunstmuseet.

Weekenden lørdag d. 4. - søndag d. 5. september.

Keramikfestival på museumspladsen. Se artikel.

Søndag d. 12. september kl. 8.15.

Kunstudflugt til Midtjylland.

Afgang i bus fra Banegårdspladsen, Vejen. Se artikel.

Torsdag d. 16. september kl. 19.30.

Vejen Kunstmuseum.

Museums-og kunstforeningen for Vejen og omegn.

Generalforsamling. Se program.

Redaktion: Poul Erik Hansen (ansvarshavende)
Badstuegade 6. 6100 Haderslev. Tlf. 74 525715
Sv. Holm Larsen, Bakkevej 3, 6600 Vejen. Tlf. 75 360633
Solveig R. Larsen, Askovvej 31 A, 6600 Vejen Tlf. 75 366255
Bladets red. modtager gerne stof fra foreningens medlemmer.