

Nr. 2, 4. årgang september 1995

Kunst

omkring trolden



Informationsavis fra Museums- og kunstforeningen for Vejen og omegn

Åbning af Hugo Liisberg udstilling

Lørdag d. 7. oktober kl. 14.00 åbnes udstilling med værker af billedhuggeren Hugo Liisberg. Åbningen festliggøres med en mindre koncert af fløjtenisten Leif Ramløv Svendsen

I løbet af året har museet modtaget en storstilet donation fra Inger Liisberg, enke efter billedhuggeren Hugo Liisberg (1896-1958). Den består af en lang række af hans karakteristiske glaserede stentøjsarbejder, som han skabte i nært samarbejde med galsurspecialisten Nathalie Krebs, Saxbo, samt arbejder i gips og bronze. Gaven har givet anledning til udstillingen, hvor der suppleres med værker fra privateje og offentlige samlinger. Det bliver den første Hugo Liisberg udstilling siden mindeudstillingen i Kunstforeningen i København i 1959.



Liisberg, tegnet af Carl Jensen, i sit atelier foran et af udkastene til gruppen „De vilde svaner“.

I museets faste samling ses en lang række af Niels Hansen Jacobsens særegne, glaserede keramiske skulpturer. I forlængelse af disse tegner Hugo Liisberg arbejder sig – på deres selvstændige facon – som en lidt yngre billedhugger undersøgelser af samspil mellem skulpturel form, ler og glasur. Undersøgelser, som få har gennemført så konsekvent som Hansen Jacobsen og Liisberg.



Rundvisning i efterårsferien

I løbet af 1994 gennemføres et par rundvisninger i museets særudstilling om Carl Johan Bonnesen. Det er noget, der gradvist vil blive skabt tradition for på Vejen Kunstmuseum. Gennem en rundvisning åbnes ens øjne for nye aspekter omkring de udstillede værker.

Tirsdag til fredag i skolernes efterårsferie er der dagligt kl. 15.00 rundvisning på museet. De varetages af museumsinspektør Teresa Nielsen. Den 17. og den 19. kan man i forbindelse med museets særudstilling høre nærmere om *Billedhuggeren Hugo Liisberg*, hans liv og arbejder. Den 18. og 20. handler det om *Ejnar Nielsen og landskabet omkring Gjern*. Disse to omvisninger afholdes som led i Skov- og Naturstyrelsens afvikling af *Det Europæiske Naturbeskyttelsesår 1995*, hvor man særligt har valgt at se nærmere på beskyttelse af kulturlandskabet. Ejnar Nielsen (1872-1956) var en nær ven af Niels Hansen Jacobsen. Han er repræsenteret på museet med nogle af sine hovedværker. Snakken vil tage udgangspunkt i hans *Landskab fra Gjern*, 1896-97 og *Mennesker lytter til klokkerne, som ringer dagen ned*, 1899-1900.

man læse i foreningens informationsavis "Kunst omkring Trolde". Navnet var Lydia Orias. Hun gav en fremragende koncert i museets kuppelsal mandag d. 27. marts. Hendes koncertturné i Danmark har samlet et stort publikum, men her i Vejen var fremmødet kun på 50 personer; de fik en enestående oplevelse men foreningen et anseligt underskud. Dermed to koncerter med økonomisk minus, men i det kommende program har vi alligevel stadig musik på programmet, bl.a. et par koncerter med så kendte navne som Kim Sjøgren, Erik Grip og Anders Roland. Håber de kan trække et publikum. I modsat fald må bestyrelsen måske overveje helt at droppe musikken af foreningens program.

Sommeren igennem har museets vestsal rummet en omfattende udstilling af Kay Bojesens ting, bl.a. lånt fra Kunstindustrimuseet i København.

En bus var d. 30. maj fyldt til aftenudflugten, der gik til den nye, noget utraditionelle kirke i Erritsø, senere til det nyoprettede keramikmuseum Grimmerhus ved Middelfart og med aftenkaffe på Kongebrogården.

Og mens vi er ved udflugter, så har vi netop haft foreningens sensommerudflugt. Den gik i søndags til den nye Kunstudstillingsbygning i Odense. Her så vi sammenslutningen "Riimfaxe"s 25 års jubilæums-udstilling, senere til herregården Hindemae, hvor frokosten blev indtaget og efter rundgang i hovedbygningen, gik turen til Johannes Larsen-Museet i kerteminde. Der var 70 tilmeldte til turen, og den foregik i det fineste vejr.

I årets løb har vi mistet flere af vore medlemmer. Jeg vil her nævne Jørgen Skov, der var gift med museets kustode Grethe Skov. Jørgen gik tit til hånd med arbejdet på museet. Og Laust P. Hindkær, turistforeningens formand, med hvem vi

havde et glimrende samarbejde.

Og så har vi ellers det kommende program klar til tryk. Af større arrangementer kan foruden de to omtalte koncerter nævnes en forfatteraften med Jørn Riel, børneteater med Jytte Abildstrøm, og udstillinger med Hugo Liisberg og Inge Lise Westman.

I 1992 dannede N. Hansen Jacobsen og Svend Wiig Hansen makkerpar på Vejen Kunstmuseum i det store projekt "Velkommen Europa", der gemmenførtes på flere jyske kunstmuseer. Nu er Wiig Hansen atter aktuel her på egnen. I øjeblikket nærmer man sig i Esbjerg færdiggørelsen af hans kæmpeskulptur "Mennesker på en strandbred" placeret ved kystvejen nord for byen. Det er et projekt til små 4 mill. kr. Statens Kunstfond og Esbjerg Kommune har hver ydet 1 mill. Kr. Restbeløbet kommer fra erhvervslivet i Esbjerg og fonde. Også fra Ribe amts Kunstudvalg har vi støttet opgaven.

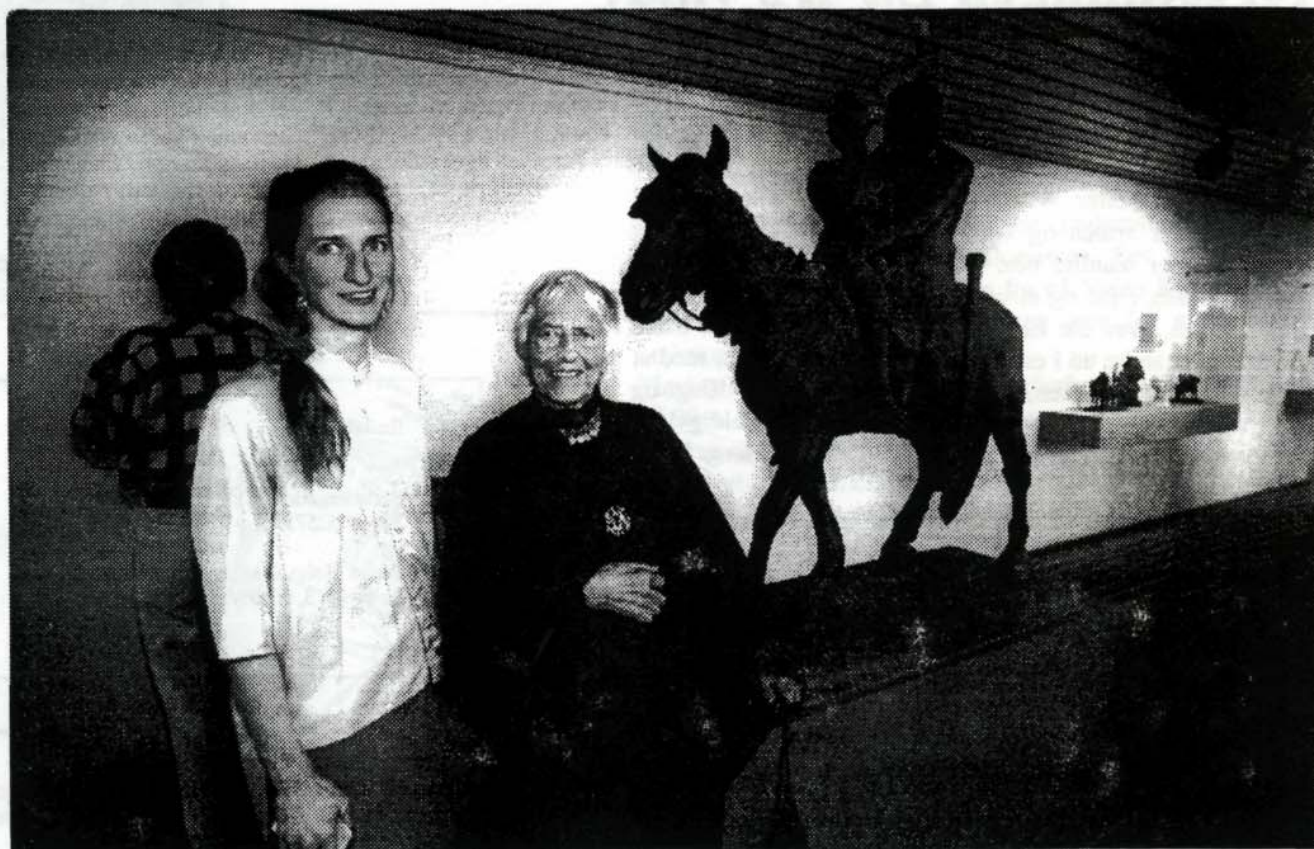
Ved Køge bugt er arbejdet med det nye "Museet for moderne kunst" i fuld gang. Som stævnen på en gigantisk supertanker ses konturene på lang afstand i det flade kystlandskab. Der er planlagt åbning i marts 1996.

I København er Glyptoteket under ombygning til 100 mill. kr. og om et par år starter udbygningen af Statens Museum for Kunst.

Men også i byer som Vejle, Århus, Hjørring, Sorø, Holbæk og Tistrup arbejdes der med nye museumsplaner for billedkunsten. Jo, der er grode i dansk kunstliv.

Til slut tak til de mange der på forskellig måde støtter vort arbejde, ligesom vi har et fint samarbejde med Vejen Kommune og pressen

Sv. Holm Larsen



Blandt de fremmødte ved åbningen af Carl Johan Bonnesen-udstillingen var også kunstnerens datter, Gudrun Mangor, der her ses sammen med museumsinsp. Teresa Nielsen. (Foto Jonas Ahlstrøm)

GENERALFORSAMLING 1995. BERETNING.

Der var fint fremmøde ved sidste års generalforsamling, idet der deltog 115 i mødet, der afholdtes torsdag d. 15. september. Der var nyvalg til bestyrelsen, idet Gerda Birger og Jens Kjar Larsen afløste Karen Melvang og Grethe Steffensen, der ønskede at stoppe efter flere år i ledelsen. Iøvrigt godkendelse af beretning og regnskab.

Der var den traditionelle bortlodning af kunstværker og afslutningen var et lysbilledforedrag "Nomader i Kenya" ved Rineke Hansen, Askov.

På museet blev der i perioden 20. september – 30. oktober afholdt en Jens Lund udstilling.

Et lysbilledforedrag torsdag d. 22. september behandlede emnet "Afrikas kunst", og det var ved mag. art. Mette Wivel.

Dansk kunst har mistet Richard Mortensen og Robert Jacobsen, der begge døde for få år siden. Deres kunst var emnet for et foredrag torsdag d. 13. oktober. Det var med lektor Michael Rasmussen og havde titlen "Tomandshold".

Torsdag d. 27. oktober bød på koncert med Tango-orkestret, bestående af Henrik Sveidahl, Kristian Jørgensen, Kåre Munkholm, Palle Windfelt og Carl Quist-Møller. Det blev en stor musikoplevelse for de fremmødte, men der kom kun et halvt hundrede tilhørere, så aftenen gav et stort underskud økonomisk.

Lordag d. 5. november åbnedes på museet udstilling med billedhuggeren Carl Johan Bonnesen, visende et righoldigt udsnit af denne kunstners værker. Han levede fra 1868 – 1933 og var således en af N. Hansen Jacobsens samtidige. Ved udstillingens åbning var der underholdning af "Holsted Café-Musik".

Søndagene d. 13. og 27. november var der rundvisning på udstillingen ved museumsinspektør Teresa Nielsen. Udstillingen sluttede d. 11. januar.

Det var iøvrigt Teresa Nielsens første udstillingsarrangement på museet, hvorved hun bragte den noget glemte billedhugger frem i lyset.

I slutningen af januar måned skulle vi så fejre foreningens 90 års jubilæum. Det skete med tre arrangementer.

Lordag d. 21. januar åbnedes udstillingen "Kunst fra privateje". Det var et arrangement iscenesat efter henvendelse til alle foreningens medlemmer med henblik på lån til denne udstilling. Der kom virkelig mange positive tilsagn om lånemuligheder, og af det store materiale blev der udvalgt over 165 værker af 97 kunstnere. Der var tale om 45 lånere, og det beviste bl.a., at foreningen svarer til sit navn, Museums- og kunstforeningen for Vejen og omegn, idet der foruden Vejen-området, blev afhentet værker hos medlemmer i Esbjerg, Billund, Vejle, Kolding, Fredericia, Haderslev og Vamdrup. Nyere dansk kunst blev hovedkernen i udstillingen, der med de mange repræsenterede kunstnere viste et bredt udsnit af dansk billedkunst.

Afhentning og returnering af de lånte værker var et stort arbejde, men det blev belønnet med et stort besøg på udstillingen. I forbindelse med åbningen var der sang- og musikunderholdning af Verner Brems og Niels Rebsdorf.

Næste jubilæumsarrangement var med kunstakademiets rektor Else Marie Bukdahl, der d. 23. januar talte om "Det lokale og

det universelle i kunsten. Den egentlige jubilæumsfest fandt sted torsdag aften d. 26. januar med spisning på museet. Der var 98 deltagere og aftenen bød på underholdningsprogram med bl.a. Agner Frandsen og Jørgen Harbo. Forinden var der holdt taler af daværende kulturudvalgsformand Regnar Busk, museets tidligere formand Harry Busk, museets nuværende formand Selma Jensen og kunstforeningens formand Sv. Holm Larsen. Et helt specielt indslag i festaftenen var udnævnelsen af Dagny Brande til foreningens æresmedlem.

Disse jubilæumsarrangementer har kostet penge, men til udstillingens katalog fik vi sponserstøtte fra advokatfirmaet Busk, Stensgaard og partnere, endnu engang tak for denne hjælp.

Vejen kunstmuseum arrangerede lørdag d. 4. februar koncert med Miwako Hanzawa Andersen, Leif Hesselberg og Nikolaj Andersen.

Vurdering af billedkunst har alle dage optaget folk, og dette emne var torsdag d. 9. februar lagt i hænderne på Lars Fuglsang Madsen fra Bruun Rasmussens kunstkationer i Vejle. Han belyste emnet, ligesom der var mulighed for at få medbragte malerier vurderet, og der var et pænt fremmøde.

Teresa Nielsen har tidligere været konsulent for Rudolph tegner-museet og hendes lysbilledforedrag torsdag d. 2. marts havde titlen "Rudolph Tegnens Museum, dets skaber og hans værker. Tegner var jo en nær ven af Niels Hansen Jacobsen.

I perioden 11. marts til 14. maj afholdtes den årlige legatudstilling. Denne gang havde vi i legatbestyrelsen for Valdemar Petersen og hustru Esther M. Petersens fond valgt maleren Poul Petersen som modtager af de 25.000 kr. og som udstiller. Denne maler valgte i 1978 af bosætte sig i Paris og Frankrigs sprog og kultur har sat stærke præg på hans lærreder, der til udstillingen bl.a. var lånt fra flere museer og private.

Ved ferniseringen var der digtoplæsning af forfatteren Peter Laugesen.

Et verdensnavn giver koncert på kunstmuseet. Sådan kunne



Udstillingen "Kunst fra privateje" samlede et stort publikum.

GENERALFORSAMLINGEN

Kunstforeningens lodtrækning.

I forbindelse med generalforsamlingen d. 14. september blev der foretaget lodtrækning blandt kunstforeningens medlemmer om kunstgenstande.

Vinderne af hovedgevinsterne blev:

Pernille Vestergaard, Vejen, Else Klausen, Vejen, Anne Marie Varming, Vamdrup, Preben Ravn, Vejen, Jan Jacobsen, Kolding, Ruth Friis Nielsen, Brørup, Christian J. Klausen, Vejen, Bo Vonsbæk, Holsted St., Helge Busk, Vejen og Albert Sundgaard, Kolding.

Regnskabet viste indtægter på kr. 59.274 og udgifter på Kr. 64.744. Driftsunderskud kr. 5.469. Saldo ved regnskabet afslutning kr. 51.121. Underskuddet skyldes bl.a. udgifter ved foreningens 90 års jubilæumsarrangement og økonomisk minus ved de to musikarrangementer.

Under eventuelt orienterede museumsinsp. Teresa Nielsen om museets nyerehvervelser og Sv. Holm Larsen takkede afgående bestyrelsesmedlem Doris Melton Jensen for godt samarbejde igennem 14 år, heraf de 5 som kasserer.

Nyvalgt til bestyrelsen blev Rie Philipson og som suppleanter valgtes Solveig R. Larsen og Niels Peder Jessen. Der deltog 110 af foreningens medlemmer i mødet.

Jytte Abildstrøms Teater opfører forestillingen *En 1/2 vind*.

Første søndag i skolernes efterårsferie, den 15. oktober kl. 15.00 danner Bakkely Skoles festsal rammen om Jytte Abildstrøms Teaters forestilling *En 1/2 vind*. Den er for publikum i aldersgruppen fra 6-12 år, men der er ingen aldersgrænse opefter - tag børn, børnebørn eller en god bekendt under armen og kom med og oplev en eventyrlig fortælling, der handler om: "En fødselsdag, en forsvunden støvle, en lang rejse og et venskab, der står på spil. Dette er historien om, hvad der kan ske, når den der løber med halve vinde sender andre ud i en hvirvelstorm, og selv ender med at få et frisk pust i nakken, Henrik får en minderig udflugt og tar' livtag med mørkets og jordens stærke magter. Heldigvis er der hjælp at hente fra uventede kanter, og alt ender langt bedre end forventet.

En 1/2 vind er en mystisk komedie, der lokker os udenfor de afmærkede stier for at se, om der nu også er så farligt derude, som der siges".

Entré kr. 30,-.

VENLIGST

HUSK KONTINGENT-INDBETALING
gerne snarest

Bente Scavenius fortæller om Den frie Udstilling

Tirsdag den 3. oktober kl. 19.30 fortæller free-lance kunsthistorikeren Bente Scavenius om Den frie Udstilling. Det er et emne, hun har beskæftiget sig indgående med. I 1991 udgav hun, i anledning af sammenslutningens 100-års jubilæum, et mægtigt festskrift om dens lange historie.

Hovedskikkelsen på Vejen Kunstmuseum, Niels Hansen Jacobsen, var fra 1905 til sin død i 1941 medlem af Den Frie. Gennem Bente Scavenius' foredrag, vil det være muligt at danne sig et indtryk af det kunstnerfællesskab, han var en aktiv del af.

Bente Scavenius har skrevet en række kunstbøger bl.a. udgav hun i 1989 *At læse billeder*, og nogle år forinden havde hun med Poul Borum skabt bogen *Malernes og forfatterens Danmark*. Sidste år udkom hendes pragtværk om *Liselund* på Møn - et sted hun livet igennem har været forbundet med.

Sidste år tildeltes Bente Scavenius Rosenkjær-prisen som en påskønnelse for hendes engagerede formidling af kunsten i såvel skrift som tale - i radioen, ved foredrag landet over og i fjernsynet, hvor hun bl.a. har optrådt i Arnoldis Kunstquiz. Mødet på Vejen Kunstmuseum er for alle interesserede. Entréen er kl. 15,-. Arrangørerne er Museums- og Kunstforeningen for Vejen og Omegn og Vejen Kunstmuseum i samarbejde med Folkeuniversitetet.



Bente Scavenius.

Redaktion:

Poul Erik Hansen (ansvarshavende)
Badstuegade 6, 6100 Haderslev.
Tlf. 74 525715.
og
Svend Holm Larsen
Bakkevej 3, 6600 Vejen.
Tlf. 75 360633.

Bladets redaktion modtager gerne
stof fra foreningens medlemmer