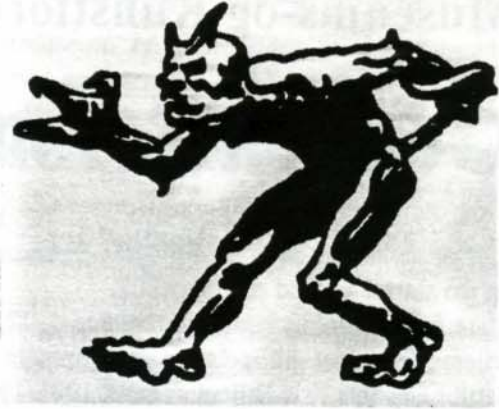


Nr. 2. 6. ÅRGANG SEPTEMBER 1997

Kunst

omkring trollden



Informationsavis fra Museums- og kunstforeningen for Vejen og omegn

Katrine Gislinge koncert på Vejen Kunstmuseum

Katrine Gislinge gav ved åbningen af legatudstillingen på Vejen Kunstmuseum med keramikeren Ursula Munch-Petersen en så flot fremførelse, at det gav anledning til så stor begejstring, at kunstforeningens bestyrelse straks



Katrine Gislinge

sikrede sig en koncert med Katrine Gislinge i dette efterår.

Koncerten afholdes tirsdag d. 21. oktober kl. 19.30 på Vejen Kunstmuseum. Der spilles værker af Beethoven, Mozart og Chopin.

Katrine Gislinge er blevet rost for sine klaverkoncerter ved flere lejligheder. Således skrev Jyllands Posten i foråret, at Katrine Gislinge musicerede, så det var en lyst. Fuldt af energi og spilleglæde i Bartoks tredje klaverkoncert. Jon Andersen skrev ved en anden koncert, at hendes sans for timing er i særklasse. Som solist er Katrine Gislinge på vej som en komet. En vital og overbevisende fortolkning, fuld af vitalitet.

Katrine Gislinge er uddannet på musikkonservatoriet i København hos Anne Øland og har studeret i New York hos Boris Berman. Forståelig nok er interessen stor overalt, hvor hun træder frem. Hun lyser op i den danske musikverden og er sin unge alder til trods blevet kaldt "en af vore fineste Mozart-fortolkere". Hun forbløffer gang på gang sit publikum med sin autoritet og modenhed.

Hun har optrådt adskillige gange i udlandet og har turneret landet tyndt med Armando trioen.

Som 16-årig vandt hun Berlingske Tidendes guldmedalje. Hun har modtaget adskillige priser og legater, bl.a. Gadelegatet, van Hauens legat og Noilly Prats Musiklegat. Hun debuterede i 1992.

Billetter til koncerten koster kr. 75,- for medlemmer af kunstforeningen og kr. 90,- for øvrige.

Museums-og Kunstforeningen for Vejen og omegn

Generalforsamling 1997. Beretning

Atter er en sæson gået, - en ny står foran os og traditionen tro starter vi med et tilbageblik.

Sidste års generalforsamling afholdtes d. 12. september i mellemsalen, idet kuppelsalen var optaget af skulptur udstillingen "De Frie Billedhuggere" 1905-1913.

Der deltog knap 100 personer i mødet, hvor beretning og regnskab godkendtes. en mindre kontingentforhøjelse vedtoges. Genvalg af bestyrelsesmedlemmer og 1. suppleant, nyvalgt som 2. suppleant Helge Busk.

Som sædvanlig var bortlodning af div. kunstværker et spændende indslag, og aftenen sluttede med underholdning af mandskoret "De hylende hunde" fra Øster Lindet.

Danske portrætter var titel på et lysbilledforedrag ved mag. art. Lise Svanholm, og det afholdtes d. 3. oktober.

Sæsonens første koncert var d. 31. okt., og det var med unge musikere ved navn "We are", og senere koncerten d. 7. nov. med Esbjerg Koncertkor, som samlede 110 tilhørere.

I december måned 1995 arrangerede museet julekalender, og det bliver nok tradition fremover, hvor der hver dag åbnes en ny låge. I 1996 var valgt værker af billedhuggeren Niels Guttormsen.

Torsdag d. 5. december bød på et lysbilledforedrag ved forfatteren Troels Kløvedal, der på en levende, spændende måde redegjorde for "Rejse i Det indiske ocean". Det var et fælles arrangement, hvor i foruden kunstforeningen deltog følgende: L.O.F., Vejen Aftenskole MHH, Ældresagen, Knudepunktet og Vejen Kunstmuseum.

Det blev et tilløbsstykke uden lige med over 300 tilhørere, og på et tidspunkt måtte dørene desværre lukkes, en situation, som arrangørerne har måttet beklage meget. Netop i denne tidsperiode var Kløvedal også aktuel i T.V. med et lignende emne, nok en af grundene til det store fremmøde.

Ved tidligere arrangementer af den art har vi haft forsalg af billetter, men det har egentlig ikke været nødvendig, der har været plads nok. Men det var der altså ikke til Kløvedal foredraget.

Det gamle bibliotek dannede søndag d. 12. januar rammen om et arrangement med titel "Kunstmarked, køb, salg, bytte". Der var ting i varierende kvalitet og pris, mange medlemmer lagde vejen forbi, og flere ting skiftede ejer. Måske et arrangement, der gentages og udbygges.

"Medlemsaften" var titel for aftenen d. 21. januar, hvor P. Bent Jensen fortalte om Grønlandsophold. Der var Quiz-konkurrence om kunst, og der sluttedes med musikalsk indslag ved Birgitte Pedersen og Morten Jensen.

En af egnens mest kendte kunstnere Bjarke Regn Svendsen var på museet tirsdag d. 4. februar med et lysbilledforedrag, hvor emnet var billedkunst, kunstformidling og billeder fra hans Japanrejse.

Torsdag d. 27. februar bød på Bellman-viser, fortolkning,

sang og guitar ved Søren Sørensen.

Næste arrangement torsdag d. 13. marts var også i musikkens tegn, idet den kendte guitarist Kaare Norge samlede 80 tilhørere til sin koncert.

Årets legatudstilling var med værker af keramikeren Ursula Munch-Petersen, indeholdende både unika værker og brugsting. Ved åbningen lørdag d. 15. marts spillede pianisten Katrine Gislinge.

Forinden havde museumsinspektør Teresa Nielsen orienteret om Ursula Munch-Petersens kunst, ligesom kunstneren selv fortalte om sit arbejde. Hun fik derefter overrakt Valdemar Petersen og hustru Esther Moesmann Petersens legat, der er på 25.000 kr. Ferniseringsdagen samlede 130 personer. Foråret bød på åbning af det nye musikhus i Esbjerg og genåbning af Esbjerg Kunstmuseum efter en større renovering. Disse steder var målet for kunstforeningens aftenudflugt mandag d. 26. maj. Det gav rekordtilslutning vedrørende vores foreningsudflugter, idet der var tilmeldt 140 deltagere. Der var rundvisning i musikhuset og efter kaffen afsluttedes Esbjerg-besøget ved Svend Wiig Hansens store skulptur ved kystvejen nord for Esbjerg.

Lørdag d. 31. maj åbnedes museets sommerudstilling. Den havde titel "Dyret i leret".

Ligesom Ursula Munch-Petersen udstillingen var den



Legatmodtageren,
keramikeren Ursula Munch-Petersen.



Maleren Valdemar Petersen.

meget omfattende og rummede bl.a. værker af J.F. Wilumsen, Kongstrand, Salto, Liisberg, Bøggild og vores egen N. Hansen Jacobsen, - ligesom talrige yngre kunstnere var repræsenteret på udstillingen, der indeholdt eventyr og møde med talrige dyrefremstillinger i fantasifuld facon. Ved ferniseringen orienterede Teresa Nielsen om udstillingen, og Rikke Sandberg og Peter Kirstein leverede musikunderholdning. Og så har der i øvrigt været arrangeret rundvisninger på museets udstillinger ved Teresa Nielsen.

Museets efterårsudstilling med værker af Anna E. Munch åbnede lørdag d. 6. september med orientering ved Teresa Nielsen, og musik indslaget var ved Mikawo Hanzawa Andersen og Nikolaj Andersen. Udstillingen af den alsidige kunstner omfatter ca. 70 værker.

Der har jo i en lang årrække været tradition for en årlig sensommerudflugt, - i arkiv derhjemme har jeg program liggende tilbage til 1956. Da var prisen for udflugten, inkl. kroanretning kr. 20.

Trods en naturlig prisstigning var der fuld tilslutning + venteliste til udflugten sydpå søndag d. 7. september. Efter kaffen i Flensborg gjaldt besøget det indholdsrige Museumsberg Flensburg. Derefter bytur i bussen, og her var den lokale Karl Kring en glimrende fortæller. Der var spisning på Hotel Sønderhav, man besøgte Catrinesminde Teglværksmuseum og turen sluttede på Sønder-

borg Slot, hvor Anne Birgit Villumsen gav orientering.

Vejen Kunstmuseum er efterhånden en ældre bygning, dele af den med en fortid fra 1913 i Skibelund Krat. Det gælder kuppelsalen her og indgangspartiet mod Lindegade. Sidstnævnte parti har i sommer gennemgået en større restaurering.

Og så kan jeg da lige føje til, at museets årlige besøgstal altid ligger omkring de 10.000, i 1996 var tallet på 10.663.

Det var nok i store træk, hvad der har berørt foreningen og museet i den forløbne sæson, og i øvrigt stiger besøgstallet på de danske kunstmuseer. De førende dagblade bringer da også fyldige oversigter vedrørende kunstudstillinger, bl.a. Jyllands Postens ugentlige fredagstillæg "Det sker & kultur". Medierne har også fyldigt stof vedrørende kunstlivet, eksempelvis væsentligst:

I efteråret 96 arrangerede Arken ved Køge Bugt en stor udstilling af Per Kirkebys værker, denne kunstner er af mange betegnet som tidens varme navn i dansk kunst.

Ligeledes vist Svend Wiig Hansens arbejder som en af århundredets store mestre på Biennalen i Sao Paulo. Det blev hans sidste store udstilling, for efter en sygdomsperiode døde Svend Wiig Hansen i marts måned. Her mistede dansk kunst en af de helt store, en kunstner, for hvem følelsen for medmennesket var det centrale.

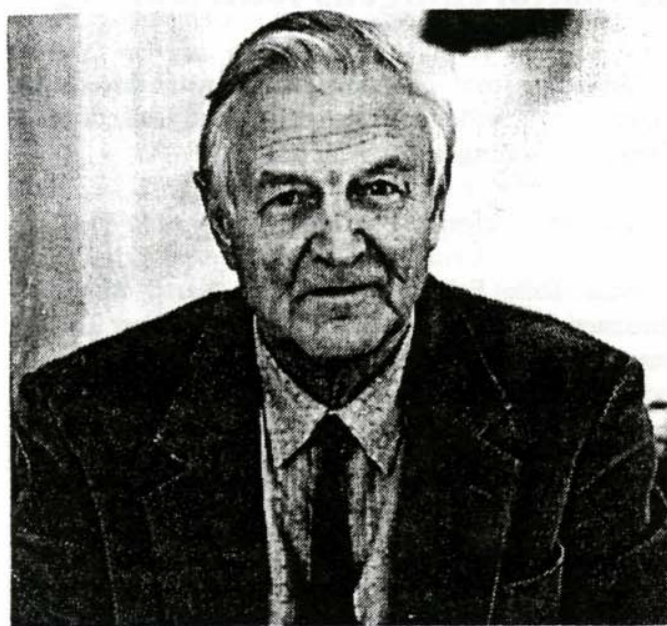
Louisiana museets skaber, Knud W. Jensen fyldte 7. december 80 år, og det havde selvfølgelig mediernes store bevågenhed.

I Århus er et nyt Kunstmuseum ved at komme på tegneblokken, og i Åbenrå bliver det gamle Brundlund Slot fra 1411 nu indrettet til Kunstmuseum.

Og mon ikke mange glæder sig over, at maleren Oluf Høst's store hus "Nørresan" i Gudhjem nu bliver museum for en række af hans værker.

Og så ellers til slut tak til alle foreninger, som vi samarbejder med og alle, som på forskellig måde støtter vort arbejde.

Sv. H. L.



Louisianas skaber, Knud W. Jensen.

Gensyn med John Olsen



I foråret 1992 var John Olsen valgt til årets legatudstillinger her på Vejen Kunstmuseum.

Det blev en stor og spændende udstilling visende store dele af John Olsens varierende billedverden, hvor naturen på forskellig måde er udgangspunkt og tema for inspiration.

En i alle henseende mangfoldig og fængslende billedmager, der går helt sine egne veje.

Den fynske kunstner har i en årrække markeret sig i dansk kunst og har utallige udstillinger bag sig, og siden udstillingen her i Vejen har det taget yderligere fart. Dette er bl.a. sket med en kulmination som valg til Danmarks udstiller på Kunstbiennalen i Venedig i 1995, hvor han markerede sig stærkt. Her fik endnu en gang hans indsats som naturmenneske, samler, forsker, jæger, tegner, grafiker og billedhugger en samlet virkningskraft af stor autoritet og kunstnerisk værdi. Udstillingen indeholdt også tre

Kunstforeningens lodtrækning

I forbindelse med generalforsamlingen torsdag d. 18. september blev der foretaget lodtrækning blandt medlemmer om kunstgenstande.

Vindere af hovedgevinsterne blev:

Kirsten Tofte Fejring, Esbjerg V., Karen Margrethe Bredsten, Vejen, Julianna Thuesen, Andst, Ejner Thøgersen, Brørup, Anne Vonsbæk, Holsted St., Else Rasmussen, Vejen, Birthe Thomsen, Vejen, Niels Peter Jessen, Læborg, Esther Bendixen, Vejen, Frede Jørgensen, Vejen.

Regnskabet viste indtægter på kr. 62.720, udgifter på kr. 60.677.

Driftsoverskud kr. 1.332. Saldo ved regnskabets afslutning kr. 45.840.

Nyvalg som revisor: Jan Jepsen. Revisorsuppleant: Asta Sønderby.

enorme træskulpturer, hvor af den ene med titel "Tidens tand, Mammut", er støbt i bronze. En af de tre skulpturer blev her i sommer afsløret foran Vikingemuseet i Ribe, i øvrigt bekostet af Ny Carlsbergfondet.

I foråret 1997 modtog John Olsen billedkunstens fornemste danske udmærkelse, Akademiets Thorvaldsen Medalje.

Som overskriften antyder, er der mulighed for et gensyn med John Olsen og hans kunst, da han tirsdag d. 7. oktober kl. 19.30 kommer her på museet hvor han vil fortælle om sin billedverden og vise lysbilleder.

Entre for medlemmer kr. 30,- Ikke medlemmer kr. 45,-



John Olsen ved sin skulptur "Tidens Tand, Mammut".

**VENLIGST
HUSK KONTINGENT-INDBETALING
snarest og senest d. 29. oktober**

Redaktion:

Poul Erik Hansen (ansvarshavende)
Badstuegade 6, 6100 Haderslev.
Tlf. 74 525715.
og
Svend Holm Larsen
Bakkevej 3, 6600 Vejen.
Tlf. 75 360633.

Bladets redaktion modtager gerne stof
fra foreningens medlemmer.