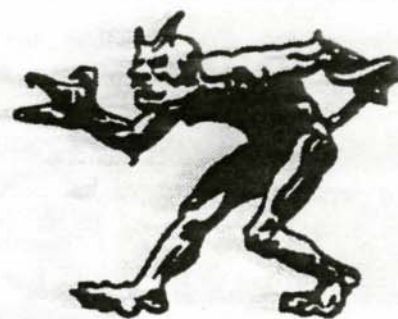


NR. 2. 7. ÅRGANG. OKTOBER 1998.

Kunst

omkring trolden



Informationsavis fra Museums- og kunstforeningen for Vejen og omegn

TIL DØDEN OS SKILLER ... FOREDRAG OM TOVE DITLEVSEN

Tove Ditlevsens popularitet er langt fra blegnet gennem årene. Både hendes skønlitteratur, digtene og de selvbiografiske værker læses af alle generationer og bøgerne genoptrykkes gang på gang.

Interessen for Tove Ditlevsen er så stor, at der alene sidste år udkom to bøger om hendes liv og forfatterskab. Forfatteren til den ene er Jens Andersen, der tidligere har besøgt Vejen i forbindelse med sine bøger om Tom Kristensen og Thit Jensen.

Nu kommer han igen for at fortælle om Tove Ditlevsen på Vejen Kunstmuseum på basis af hans seneste bog med titlen "Til døden os skiller": et portræt af Tove Ditlevsens (1917-1976) liv og hendes virke som forfatter.

I bogen fortælles historien om hendes hensynsløst ærlige kvinde-og forfatterliv, hvor litteratur, ægteskab og familieliv fulgtes ad i en både skabende og dræbende form for gensidighed.

Dette vil også blive inddraget i foredraget, hvor Tove Ditlevsens mange ansigter og familieroller bliver belyst

Vi vil høre om hendes barndom og ungdom og senere ægteskab med efterhånden fire ægtemænd og mor til tre børn. Også hendes mange forfatterroller vil blive berørt. Hun var lyriker, roman-og novelleforfatter, debattør og brevkasseredaktør gennem tyve år på Familie Journalen, hvor hun vejledte kvinder i krise, mens hendes eget familieliv lå i ruiner. "Kærligheden udryddes aldrig i verden, heller ikke den ulykkelige", sagde hun.

Tove Ditlevsen havde en drøm om det frie menneske, samtidig med at hun vægrede sig mod at blive en del af kvindesagen og gjorde oprør mod den mandlige modernisme i 1960'erne.

Som i alle tidligere foredrag og bøger med Jens Andersen, kan tilhørerne stifte bekendtskab med Jens Andersens egne forskningsresultater.

Mødet med Jens Andersen er arrangeret af Museums- og kunstforeningen, Vejen Kunstmuseum og Vejen Bibliotek i samarbejde med Folkeuniversitetet i Vejen.

Mødet afholdes tirsdag d. 6. oktober kl. 19.30 på Vejen Kunstmuseum.

Entré til foredraget er 25 kr.



Tove Ditlevsen.

Ekstraordinær Generalforsamling

Indkaldelse til medlemmer.

Vejen Kunstmuseum torsdag d. 5. november kl. 19.30.
Dagsorden.

1. Valg af dirigent.
2. Vedtægtsændring.
3. Eventuelt.

Henvielse til tekstmateriale i "Kunst omkring Trolden" nr. 1. 7. årgang, august 1998.

GENERALFORSAMLING 1998

BERETNING.

Traditionen tro afholdtes generalforsamlingen sidste år medio september, nærmere betegnet d. 18. Nu er en sæson atter gået, - en ny ligger foran, men først et tilbageblik.

Beretning og regnskab godkendtes. Der var genvalg til bestyrelsen, hvor imod der på revisions posterne var afgang af Svend Lunde og Kai E. Nielsen. Nyvalgt blev: som revisor Jan K. Jepsen og som revisorsuppleant Asta Sønderby.

Som altid var bortlodningen af kunstværker et interessant islæt, og efter kaffen mindedes Svend Wiig Hansen med filmen: "I arbejdets midte".

Der var fint fremmøde, idet 110 deltog i aftenens arrangement.

Et eftermiddagsarrangement søndag d. 28. september var en koncert med Barokmusik fremført af Finn Hansen, Monica Westheimer og Morten Brinch Ladegaard fra Vejen Kammerensemble.

Siden John Olsen i 1992 var legatudstiller her på museet, har han markeret sig stærkt i kunstlivet, bl.a. som Danmarks repræsentant på Biennalen i Venedig i 1995, og han har modtaget Akademiets Thorvaldsen Medalje.

Den 7. oktober var der gensyn med John Olsen her på museet, hvor han fortalte om sin billedverden og viste lysbilleder fra Venedig udstillingen.

Musikken var atter på programmet d. 21. oktober ved pianisten Katrine Gislinge. Hun har tidligere spillet ved en fernisering her, og påny blev hendes musik, denne gang med værker af Beethoven, Mozart og Chopin, modtaget med begejstring.

Torsdag d. 30. oktober stod atter i musikkens tegn, idet Søren Nørby på flygelet spillede egne kompositioner, der i udførelsen havde relationer til jazz, nordisk folkemusik og klassisk musik.

En forfatteraften med Dorrit Willumsen, - et fællesarrangement med flere arrangører, samlede onsdag d. 5. november 120 tilhørere. Forfatteren tog her udgangspunkt i sin sidst udkomne bog om Herman Bang. Cemena-koret fra Esbjerg, over 30 sangere, og under ledelse af Kaj Tagmose og pianist Signe Thule Hansen var på museet d. 20. november.

Museets efterårsudstilling med Anna E. Munch, hvor der har været flere rundvisninger, sluttede i november og gjorde plads til "julekalenderen". Den er jo nu en tradition, hvor der hver dag åbnes en kasse med en mindre skulptur. I år var inviteret Bjørn Nørgaard, og hele det imponerende udstillingsarrangement fyldte Gallerigangen og Vestsalen. I forbindelse med "kalenderen" var inviteret børnehavebørn, skole- og gymnasieklasser.

Udstillingen varede til d. 15. februar, og Teresa Nielsen havde arrangeret søndags rundvisninger. Bjørn Nørgaard udstillingen, der bl.a. viste materialernes mange muligheder, fik god og fyldig pressedækning.

Cobra kunsten opstod i 1948, og 50 års jubilæet er i år blevet markeret på mange måder. Her i Vejen d. 22. jan.

med et foredrag ved forfatter og tidligere kunstanmelder Ulf Gudmundsen. Cobra kunsten har altid haft en markant plads i hans kunstinteresse.

De seneste års politiske ændringer i Rusland har nok åbnet for større interesse vedrørende dette land og dets kultur. Der var således stor fremmøde ved aftenen med Torben Heuer. Her i indgik forskellige aspekter, satiriske tegninger og lysbilleder. Arrangementet havde titel "Skt. Petersborg" og fandt sted tirsdag d. 3. februar.

At Thomas Kjellerup er en kendt og afholdt person blev bekræftet på museet d. 26. februar. Her underholdt han de mange fremmødte med sin guitar og en række populære sange. Det kan ofte være svært at holde økonomi i forbindelse med musikarrangementer, men dette problem opstod ikke denne gang, da der var 115 tilhørere.

Lørdag d. 28. februar åbnede den årlige legatudstilling. I år var inviteret maleren, grafiker og billedhuggeren Poul Winther fra Skagen.

Poul Winther fik overrakt Valdemar og Esther Moesmann Petersens Fonds legat på 25.000 kr.

Pianisten Lars Boye Jensen underholdt med Gershwin melodier. Udstillingen fik god pressedækning, og i Jyllands Posten kunne læses, at det var lidt af en begivenhed, at der nu vistes en retrospektiv udstilling af Poul Winthers malerier, grafiske arbejder og tegninger på Vejen Kunstmuseum. Mange af de større oliemalerier var lånt fra jyske kunstmuseer. På udstillingen, der sluttede d. 19. april, var der tre søndags rundvisninger ved Sv. Holm Larsen.

Maleren, grafiker og billedhuggeren Henry Heerup og hans kunst, - var emnet for lysbilledforedraget ved Søren Elbak, der d. 30. marts samlede 70 tilhørere. Heerup døde i 1993, 85 år gammel.

Museums- og kunstforeningen stod i dagene 4. og til og med 13. april som arrangør af påskeudstilling på Det gl. Bibliotek. Der var inviteret: malerne Tom Andersen, Annette Olesen, Ole Bjørn Petersen, Jannik Seidelin og keramikkerne Susan Lange og Hanne Matthiesen.

Det var en salgsudstilling, hvor også kunstforeningen erhvervede flere værker til senere bortlodning. Kataloget



Poul Winther ved åbningen af legatudstilling. Bag ham venen, den 90 årige maler Svend Engelund, der havde taget turen til Vejen for at hylde Poul Winther.



Fernisering på "Påskeudstillingen" på Det gamle Bibliotek

var trykt med økonomisk støtte efter ansøgning til Ribe Amts Kunststudvalg.

Museets sommerudstilling åbnede lørdag d. 2. maj og sluttede d. 16. august. Den havde titlen "Lerets magi" og viste værker af bl.a. Thorvald Bindesbøll, Joakim, Niels og Susette Skovgaard, Elise Konstantin Hansen og Theodor Philipsen. Udstillingen vises i Kunstforeningen i Kbh. inden overflytningen til Vejen.

Teresa Nielsen og Bodil Busk Laursen gav orientering ved åbningen.

Årets aftenudflugt var tirsdag d. 26. maj og gik til det nye kunstmuseum i Aabenraa, som er indrettet i Brundlund Slot. Åbningsudstilling med malerne Niels og Ole Prip Hansen. I Christiansfeldt så vi Brødremenighedens museum, der også rummer en samling af Jeppe Madsen Olsens malerier. Aftenen sluttede med kaffe på Den gamle Gæstgivergaard, Brødremenighedens Hotel.

Fredag d. 25. august var alle kræfter sat ind for at skabe en uforglemmelig aften på museet. I det sene aftenarrangement blev publikum mødt med fakler, røg, lyd, lyseffekter og forskellige traktementer. Det store arbejde belønnedes, idet over 1300 personer besøgte museet.

Den nye Storebæltsbro muliggjorde, at en kunststudflugt nu kunne gå til Sjælland. Den medbragte frokost indtoges på Vallekilde Højskole, hvor forstander Lasse Rathnov gav en orientering om stedet. Derefter besøgte "Huset" i Asnæs, hvor der var 25 års jubilæum med egnens kunstnere som udstillere, og ligeledes gjaldt besøget Odsherred Kunstmuseum. Efter kørsel i de skønne Veddinge Bakker var næste stoppested Kalundborgs Kirke og den gamle bydel. Og det var et pragtfuldt vejr. Efterårets store udstilling på museet er med værker af den tyske billedhugger Wilhelm Lembruck, der levede fra 1881-1919. Udstillingen åbnede d. 5. september og er bl.a. kommet i stand i samarbejde med Gl. Holtegaard, hvor udstillingen lige har været vist.

De udstillede værker er lånt fra Wilh. Lembruck, - museet i Duesburg, kunstnerens efterkommere m.v.

Ved ferniseringen underholdt pianisten Bokumila Jedlickova og Henning Christiansen, og så er der i øvrigt omvisninger søndagene d. 4. okt. og 1. nov. kl. 15.

Medlemmer kan igen få udstillingens katalog til favørpris. Foreningens informations- og medlemsavis "Kunst omkring Trolden" er i øvrigt startet på sin 7. årgang.

Museums- og kunstforeningen for Vejen og omegn, - ja så

lang er navnet, - men foreningen svarer til sit navn. Ved den sidst fremsendelse til medlemmer kunne vi tælle 38 forskellige postnumre.

Det var, hvad jeg har nedfældet om den egentlige beretning vedr. vores kunstforening og i en vis grad museet.

Men der sker mange ting på kunstens område, og det kan være spændende at følge.

Skaberen af det aktive kunstliv i Tistrup, Thyge Svendsen har skrevet sine erindringer i bogen: "Var det virkelig mig?" Og der arbejdes i Tistrup for at skaffe midler til opførelse af en ny kunstbygning.

Louisiana startede året med en stor Francis Bacon udstilling. Hans kunst er en af vort århundredes skræmmende fundamentale oplevelser.

30. jan. åbnedes på Arken, museum for moderne kunst, Ishøj, en stor Cobra udstilling, markerende 50 års jubilæet for denne bevægelse og kunstart. I dag er Cobra i et langvarigt efterslæb blevet udpint af talrige eftersnakkere. I år fejrer Per Kirkeby sin 60 års fødselsdag. Det er markeret med talrige udstillinger i udlandet bl.a. Tate Gallery i London og nu i Århus Kunstmuseum. Et stort og imponerende skue.

I april døde Egill Jacobsen, - maskernes maler, han blev 87 år.

I Kunsthallen Kbh. fik et Eckersberg-maleri i april hammerslag ved 4,1 mill. kr., til dato Danmarks dyreste.

En udstilling med titlen "Fuglefri" indviede det nye Kunst Center Silkeborg Bad i den renoverede kuranstalt ved Ørnsø. Og ved udvidelsen af Silkeborg Kunstmuseum nævnes Silkeborg som kunstens by.

Med en udstilling af egen samling har Louisiana fejret sit 40. års jubilæum. Men efter Lars Nittves afgang søger man nu en ny leder til Knud W. Jensens store livsværk, Louisiana.

I Ribe vises i sommer verdenskunst, idet museet afholdt udstilling med tyskeren Baselitz, - og skal der sluttes med at nævne store begivenheder, må det blive Færøernes store maler Ingalvur av Reyni, som har en meget stor udstilling på Randers Kunstmuseum i øjeblikket.

På Bornholm er Oluf Høst museet åbnet i malerens eget "Nørresan" i Gudhjem. Mellem 20-30.000 besøgende de første 2-3 måneder.

Og så giver billedkunsten ellers arbejde til talrige bogtrykkerier. Således kan der i Århus Kunstmuseum i øjeblikket ses ca. 160 kataloger og bøger om og af Per Kirkeby.

Fra foreningen en tak for samarbejde med museet og med de mange, der på forskellig måde støtter vort arbejde, tak til pressen og Vejen Kommune.

Sv. Holm Larsen
Formand



Teresa Nielsen åbner udstillingen: "Lerets Magi".

ASH PLANT KONCERT

Onsdag d. 4. november kl. 19.30 spiller Ash Plant folkemusik på Vejen Kunstmuseum.

Ash Plant er i dag kendt som fremragende fortolkere af traditionel irsk musik, og deres repertoire er nu også begyndt at omfatte musik med dansk folkemusiktradition. Gruppen blev dannet i 1982 og består af Peter Gorm Sørensen (violin), Henrik Bjørslev (fløjte), Joakim Friis-Holm (irsk harpe og irsk bouzouki), Kevin Horan (guitar og sang) og Martin O'Hare (bodhran og bones). De to sidstnævnte er fra henholdsvis Dublin og Belfast.

Martin O'Hare kom til Danmark i 1981 og blev kort efter medlem af Ash Plant. Sideløbende har han været medlem af Trad Lads og har desuden spillet med flere af de store navne fra Irland.

Kevin Horan er også medlem af Trad Lads og optræder også solo. Siden 1969 har han samlet og sunget irske sange.

Endnu et medlem er samtidig med i Trad Lads. Det er Peter Sørensen, der i snart tredive år har beskæftiget sig med musik fra forskellige lande.

Henrik Bjørslev har komponeret filmmusik og har et mindre pladestudie. Fra sin studietid har han spillet skotsk og irsk folkemusik.

Det sidste medlem i Ash Plant er Joakim Friis-Holm, der har harpen og bouzouki som yndlingsinstrumenter. Han har både optrådt som gademusikant og som solist og i grupper ved koncerter.

Ash Plant har givet koncerter mange steder, men har



hjemsted i København. Fra deres koncert-højdepunkter kan nævnes: Belfast Folk Festival, Dublin Irish Music Festival, Stockholm Irish Festival, Tønder Folk Festival, Scandinavian Festival London, og med "The Chieftians" i Østre Gasværk, København.

Koncerten i Vejen er arrangeret af Museums-og kunstforeningen.

Billetter til koncerten kr. 100 for medlemmer. For øvrige kr. 125.

VINDERE I LODTRÆKNING

I forbindelse med generalforsamlingen torsdag d. 17. september blev der foretaget lodtrækning blandt medlemmer om kunstgenstande.

Vinderne af hovedgevinsterne blev:

Thora Præstholm, Ulla Jensen, Erik Sørensen, Nanna Jensen, Inger Hansen, Poul Hald Andersen. - alle Vejen. Birthe M.Hansen, Læborg, Zita Petersen, Kolding, Anna Marie Madsen, Vejen og Agnes Nielsen, Gesten.

UDSTILLINGSVINDUE NØRREGADE 1

Fra Vejen Boligforening har Museums-og kunstforeningen fået henvendelse og tilsagn om brug og fri benyttelse af boligforeningens vindue, Nørregade 1, Vejen. Samarbejdet er allerede startet, idet gevinsterne for bortlodningen ved generalforsamlingen har været udstillet, og i øjeblikket er arrangeret udstilling af Askov maleren Ejner Rasmussen.

MEDDELELSER

Efter sidste fremsendelse af "Kunst omkring Trolden" m.m. har vi erfaret, at nogle medlemmer ikke har modtaget denne post, disse kan rekvireres, og udebliver forsendelsen fremover, - kontakt venligst tlf. 75 360633.

I dette nr. er vedlagt giro-kontingent betaling, - meget gerne inden den nævnte dato 3. november. Det sparer os senere "rykkere" + ekstra porto.

Som tidligere ved sæsonens start er også i år vedlagt materiale til hvervekampagne. Fra bestyrelsen håber vi atter i år på god opbakning.

Ved generalforsamlingen viste regnskabet indtægter på kr. 87.952. Udgifter på kr. 88.912. Driftsunderskud kr. 954. Saldo ved regnskabet afslutning kr. 44.885.

Som ny revisor suppleant valgtes Elsebeth Boysen.

Bladets redaktion: Poul Erik Hansen, ansvarshavende. Solveig R. Larsen og Sv. Holm Larsen.