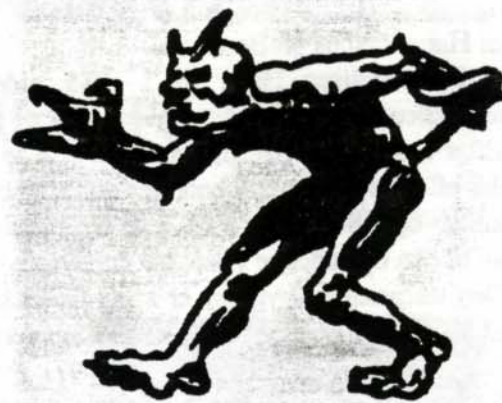


NR. 5. 4. ÅRGANG MARTS 1996

Kunst

omkring trolden



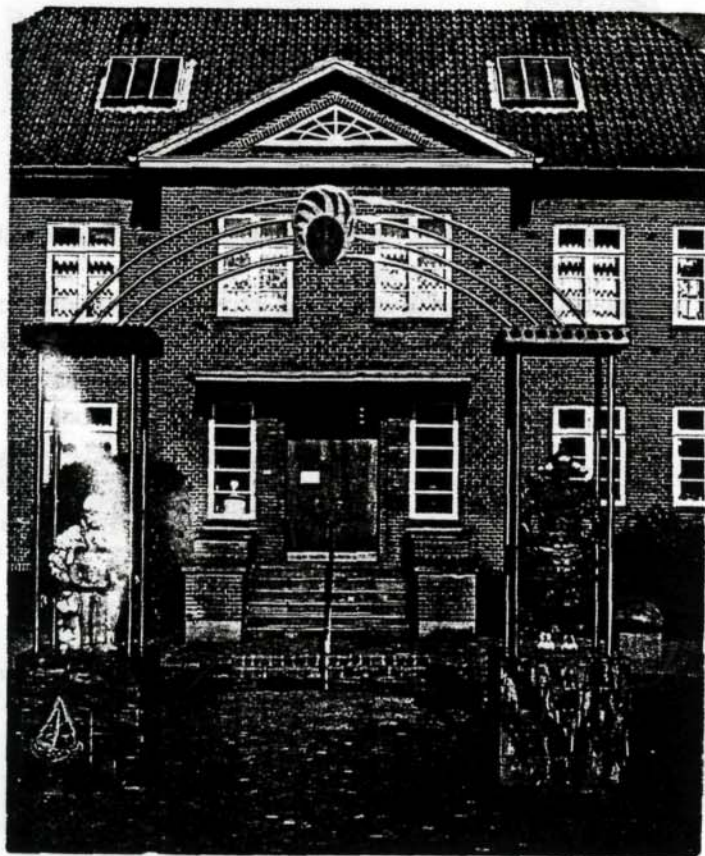
Informationsavis fra Museums- og kunstforeningen for Vejen og omegn

AFTENUDFLUGT TIL ÅBENRÅ OG LØJT LAND

Onsdag den 29. maj.

Afgang i bus fra Banegårdspladsen i Vejen Kl. 18.15. præcis. Museums- og kunstforeningen for Vejen og Omegn har også i år tilrettelagt en forårsudflugt som afslutning på sæsonen.

Målet for udflugten er Åbenrå Museum og Kunst-og kulturcentret Banegården i Åbenrå.



Åbenrå Museum



Kunst-og kulturcentret Banegården

Derefter går turen til Restaurant Knapp, hvor der serveres kaffe og sønderjysk brødtorte.

Den årlige grænselandsudstilling, ring-ridderfesten og et rigt musikliv er med til at sætte sit præg på Åbenrå, der tidligere var en vigtig fiskeri-og søfartsby.

Det ses i byvåbenet, der viser tre makreller. Og det ses på Åbenrå Museums samlinger.

Åbenrå Museum er et hyggeligt og varieret museum med en flot samling af skibsbilleder, etnografiske genstande hjemtaget af søfolk og brugsgenstande fra livet i byen og på egnen.

Ligeledes har museet en kunstsamling, og i den findes værker af Franciska Clausen og Jeppe Madsen Olsen. Foran museet står en portal fra 1987 af Ursula Reuter Christiansen.

Netop når vi besøger museet, er der en særudstilling med værker af den 80-årige I. P. Junggreen Have, der i forbindelse med sin 80-års fødselsdag indviede sin vandkunst i Åbenrå. Her er måske især kendt for byens vægterskulptur og for sin store indsats som havearkitekt

rundt i landet og for sin medvirken ved restaureringer af de mest fremtrædende ruiner i Danmark fra Koldinghus til Hammershus på Bornholm.

I. P. Junggreen Have fik i 1985 tildelt Eckersberg-medailen.

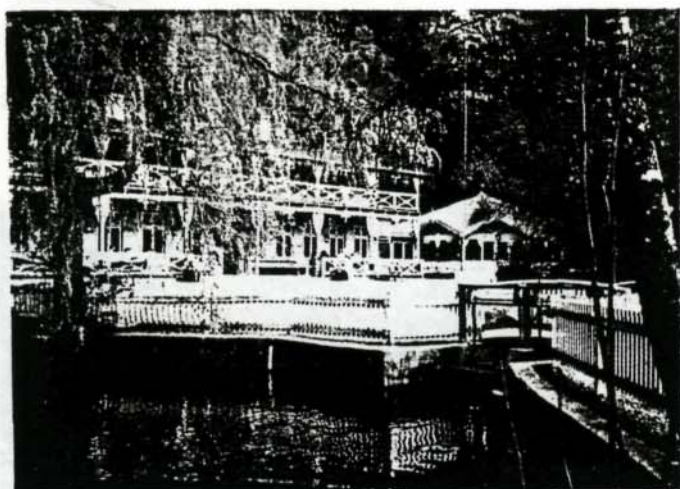
Efter besøger på Åbenrå Museum skal vi se Banegården der efter en gennemgribende restaurering blev indviet som kunst- og kulturcenter i 1993 da bygningen var ført tilbage til den oprindelige skikkelse fra byggeåret 1866.

Den særprægede bygning er i dag fredet og den sidste af de gamle banegårde fra 1860'erne i Sønderjylland.

Den fungerede som banegård til 1971 for sidebanen fra Rødekro til Åbenrå. I dag kører kun godstog på strækningen, der blev åbnet en 12. september 1868.

Banegården er i dag en kunsthall, der markerer sig med et flot og alsidigt udstillingsprogram.

Ved vores besøg vil Sønderjyllands Kunstmuseum udstille på Banegården med billeder der viser et tværsnit gen-



Restaurant Knapp,

nem dansk kunst fra Eckersberg til i dag med vinduet som tema.

Restaurant Knapp er også et historisk sted. Det første traktørsted blev bygget i 1836. Det skete i forbindelse med etableringen af en vandmølle. Fra 1893 til 1969 var det familien Kunkel, der ejede stedet. Siden 1987 Hans Michael Jebsen, der har gennemført omfattende restaurering og nyopført møllebygningen, der er i samme stil som den oprindelige fra 1836. Den blev nedrevet i 1951 på grund af ælde. De oprindelige fundamenter er dog genanvendt. I den oprindelige underetage blev der i 1894 etableret et mejeri og på 1. sal fandtes møllerbolig og mølleriet, der er opført i 1916.

I mølledammen samt på højdedraget findes en pavillon. Den sidstnævnte har oprindeligt tilhørt Åbenrå-kunstneren Franciska Clausens forældre.

Restauranten ligger i de smukkeste omgivelser og turen fra Åbenrå vil give et indtryk af det frodige Løjt Land.

Hjemturen går forbi Løjt kirke, med forventet hjemkomst kl. 22.45.

Rygning i bussen frabedes.

Pris for hele turen incl. entreer og kaffe er kr. 80.

Ikke medlemmer kr. 100.

Optrædning vil foregå i bussen.

Indtegning: Senest lørdag d. 25. maj kl. 18.00 til Sv. Holm Larsen, Bakkevej 3, 6600 Vejen, tlf. 75-360633. Bedst mellem 17.30 og 19.00.

De første 50 tilmeldte tilskrives buspladser, øvrige tilmeldte separat aftale.

Yderligere annoncering vedrørende denne udflugt vil ikke finde sted.

Bestyrelsen.

AMTSUDSTILLING PÅ VEJEN KUNSTMUSEUM.

I 1988 udgav Ribe Amt boghæftet "Billedkunstens Hvem Hvad Hvor i Ribe Amt".

Udgivelsen blev dengang markeret med en stor udstilling i februar måned på Vejen Kunstmuseum.

Det blev et omfattende arrangement med 155 værker udført af 53 kunstnere. I øjeblikket arbejder Ribe Amts Kunstudvalg med en ny udgave af lignende art, nu med titel "Kunst og kunstnere i Ribe Amt".

Bogen bliver på 124 sider, og skal virke som vejviser for billedkunsten i amtet.

Indholdet bliver med oplysninger om kunstmuseer, kunstsamlinger, kunstsammenslutninger, kunstforeninger, udstillingssteder, firmakunstforeninger, liste over diverse censurerede udstillinger m.m.

Ligeledes eksempler på kunst indkøbt af Ribe Amts Kunstudvalg, kunst i offentlig regi, samt købt med støtte fra Statens Kunstfond.

Og så vil håndbogen give en fyldig omtale af over 50 anerkendte kunstnere og kunstnere i svøb, folk der be-

skæftiger sig med maleri, grafik, kunsthåndværk, skulptur, foto m.v.

Også denne gang vil udgivelsen blive markeret med en udstilling på Vejen Kunstmuseum. Der bliver fernisering lørdag d. 25. maj kl. 14 og udstillingen slutter søndag d. 9. juni 1996.

Sv. H. L.

Redaktion,

Poul-Erik Hansen (ansvarshavende)

Badstuegade 6, 6100 Haderslev.

Tlf. 74525715

og

Sv. Holm Larsen,

Bakkevej 3, 6600 Vejen

Tlf. 75360633

OPERA, OPERETTE OG MUSICAL.

KONCERT 3 - "PERNILLE TOMMERUPS TRIO"

Torsdag d. 21. marts kl. 19.30 er afslutningen på museums- og kunstforenings program 1995 - 96 vedrørende aftenarrangementer på Vejen Kunstmuseum.

Det sker med et populært program af kendte duetter og arier fra opera, operette og musicalrepertoiret og de bliver fremført af Anne Mette Meyer og Pernille Tommerup, der begge er studerende ved vestjysk musikkonservatorium. De to sopraner har medvirket ved talrige koncerter. Sidst med vestjysk symfoniorkester og Børge Wagner ved de populære nytårskoncerter. Koncerten på Vejen Kunstmuseum vil indeholde muntre toner af blandt andet Mozart, Lehar, Kaj Norman Andersen og Andrew Lloyd Webber, så der venter tilhørerne en stor og festlig oplevelse.

Billetpriserne er så beskedne som: Medlemmer kr. 40.
Ikke medlemmer kr. 50.
Billetter ved indgangen.



Pernille Tommerup

INGE LISE WESTMAN ER NY LEGATMODTAGER OG UDSKILLER.

Maleren, grafiker og billedhuggeren Inge Lise Westman bliver den næste kunstner der modtager de 25.000 kr. som udgør legatet.

Beløbet vil blive overrakt i forbindelse med åbning af udstillingen med hendes værker på Vejen Kunstmuseum, lørdag eftermiddag d. 16. marts, og her kan udstillingen ses til og med søndag d. 19. maj.

Inge Lise Westman, der er bosiddende på Bornholm, er netop fyldt 50 år, hun er datter af kunstnerægteparret Karen og Gunnar Westman. Inge Lise Westman er medlem af "koloristerne" og på denne sammenslutnings årlige udstilling i januar i Den Fries Bygning i København, kan man hvert år se hendes værker, ligeledes har Clausens Kunsthandel i København, arrangeret separatudstillinger af hendes ting.



Inge Lise Westman

I øjeblikket sidder hun i Statens Kunstfonds Indkøbsudvalg, sammen med Ane Hejlskov Larsen og Hans Chr. Rylander.

Inge Lise Westmans kunst er hovedsagelig inspireret af naturen og gennem en årrække har hun med sin kunst markeret sig med en personlig ægthed.

Udstillingen og legatet er jo muliggjort med midler fra koldingmaleren Valdemar Petersen og hustru Esther Moesmann Petersens Fond. Ægteparret gjorde i 1988 Vejen Kunstmuseum til arving.

Inge Lise Westman er den sjette legatmodtager, de tidligere var Erling Jørgensen, Kolding, John Olsen, Ringe, Villy Emil Hansen, Ådal ved Jelling, Loui Michael, Rørvig og Poul Pedersen, Paris.

Sv. H. L.

VIGTIGE DATOER.

Aftenudflugt onsdag d. 29. maj, se omtale og program i dette nr.

Sensommerudflugten er i år fastsat til søndag d. 1. september.

Turen går mod nord med første stop ved kunstmuseerne i Herning, derefter videre til Jeppe Aakjærs "Jenle" og til herregården Staarup Hovedgård.

Detaljeret program udsendes i august, hvorefter tilmelding kan foretages.

Kunstforeningens generalforsamling afholdes torsdag d. 12. september.

VANDREUDSTILLING I RIBE AMT 1996

Ribe Amts Kunstudvalg blev oprettet i 1979, og lige fra starten var det fastlagt, at en betydelig del af økonomien skulle vi bruge til kunstkøb. I alle de år er der indkøbt billedkunst og kunsthåndværk på udstillinger i amtet. I indkøbsudvalget har vi besøgt udstillinger på de tre kunstmuseer i amtet, ligeledes de udstillinger kunstforeningerne i Billund, Tistrup og Varde har arrangeret. I de forløbne år er også kunstgallerierne blevet besøgt. Det er svært at drive et galleri, det er næsten kun for idealister, en økonomisk gevinst er svær at opnå, gennem årene er mange startet, men i dag er der kun ganske få seriøse gallerier her i amtet.

Vandreudstillingerne til amtets kommuner har nu fungeret i flere år, og i år er 13 kommuner indskrevet i udstillingskalenderen.

Disse udstillinger har tillige den funktion, at repræsentanter fra de forskellige amtsinstitutioner kan se kunstværkerne og derefter fremsende en ønskeseddel med henblik på efterfølgende deponering.

Inden for de seneste to år er der sket en ændring i kunstudvalgets arbejde og virke, bl.a. at satse på større

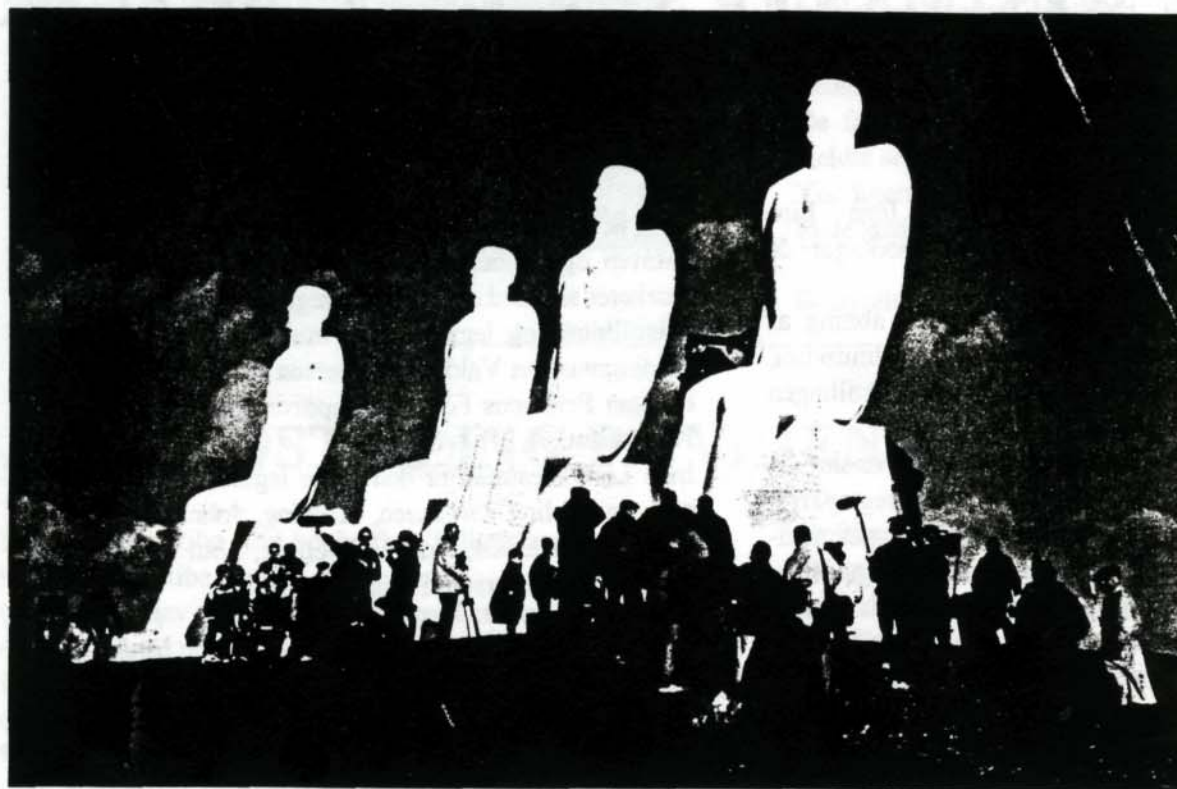
ting og udsmykningsopgaver, der er således givet betydelige beløb til den store Svend Wiig Hansen skulptur ved standen nord for Esbjerg.

I den forbindelse gøres opmærksom på, at kunstudvalget også er et rådgivende nævn med henblik til valg af kunstner til disse udsmykningsopgaver. Som følge af nedskæring i budgettet til kunstindkøb af mindre ting består årets vandreudstilling af indkøb gennem de sidste tre år 1993 - 94 og 95. Der er på nuværende tidspunkt ikke truffet bestemmelse om, hvad evt. vandreudstilling i 1997 skal indeholde.

Kunstudvalgets årsbudget er på kr. 245.000, der så fordeles på større opgaver i form af støtte til udsmykninger, indkøb af kunst og tredje post er formidling og støtte til kunstudstillinger og lignende.

Vandreudstillingen startede i perioden 21. februar - 12. marts på Rådhuset i Vejen, og går nu videre til følgende kommuner: Helie, Grindsted, Varde, Brørup, Billund, Ølgod, Ribe, Esbjerg, Holsted, Bramming og Blåbjerg.

Sv. H. L.



Svend Wiig Hansen skulptur ved standen nord for Esbjerg.

REPLIKKER:

Tidligere kulturminister

GRETHE ROSTBØLL:

Nogle må gå foran for at være forbilleder og vise, at talent og flid kan skabe ekstraordinære resultater.

Talentet er forskellen fra det almindelige til det særlige. Talentet som det særlige er ikke givet alle, og vi gør stor uret mod kunstens udøvere ved at lade som om alle er lige talentfulde.

Rektor for Den Dansk Filmskole

POUL NESGAARD:

Før i tiden var kunstner noget du blev, fordi du simpelt hen ikke kunne lade være, kunstnere var de laveste i samfundet.

I dag skal alle unge være et eller andet kunstnerisk, og de vil alle sammen arbejde med medier. Det er et problem, fordi der vil være så mange, som alligevel ikke har noget at fortælle.