

NR. 1. 2. ÅRGANG. AUGUST 1993.

Kunst

omkring trolden



Informationsavis fra Museums- og kunstforeningen for Vejen og omegn

KUNSTUDFLUGT TIL HOLMSLAND KLIT OG HOLSTEBRO

Søndag d. 5. september 1993.

Afgang i bus fra Banegårdspladsen i Vejen kl. 8.15 præcis.

Turen går til Holmsland, hvor Abelines Gård i Haurvig er udflugtens første mål. Inden besøget på gården er foreningen vært ved en kop kaffe og brød.

Abelines Gård er bygget fra 1854 til 1871. Gården er forbleven næsten uændret gennem årene, og i 1974 indrettet til museum visende forholdene på Holmsland Klit før i tiden, indtryk af liv og vilkår i en vestjydsk strandfogedgård.

Derefter fortsætter turen op gennem Holmsland Klit, en spændende landstrækning mellem hav og fjord, med klitter og engdrag, gamle klitgårde og nyere sommerhuse, i dag et eftertragtet ferieområde.

Vi passerer Hvide Sande. Her åbnedes efter lange overvejelser 1931 en kanal, der består af sluseanlæg for fiskefartøjer og vandstandsregulering.

Videre nordpå ses Nr. Lyngvig Fyr, Danmarks højeste beliggende, selve tårnet er 38 m højt.

Gennem feriecentret Søndervig til Vedersø, hvor der bliver et kort ophold ved kirken. Her var Kaj Munk præst 1924-44,

og herfra førte han sin kamp for Danmarks sag under den tyske besættelse. Hans grav findes tæt ved kirken.

Turens hovedmål er det nye Holstebro Museum og Kunstmuseet.

I Museets cafeteria bliver bestilt tørte med salat til turens deltagere (hvis ikke andet ønskes). Denne anretning er indeholdt i turens pris. Drikkevarer, evt. yderligere forplejning, f.eks. kaffe før afgang fra museerne, for egen regning.

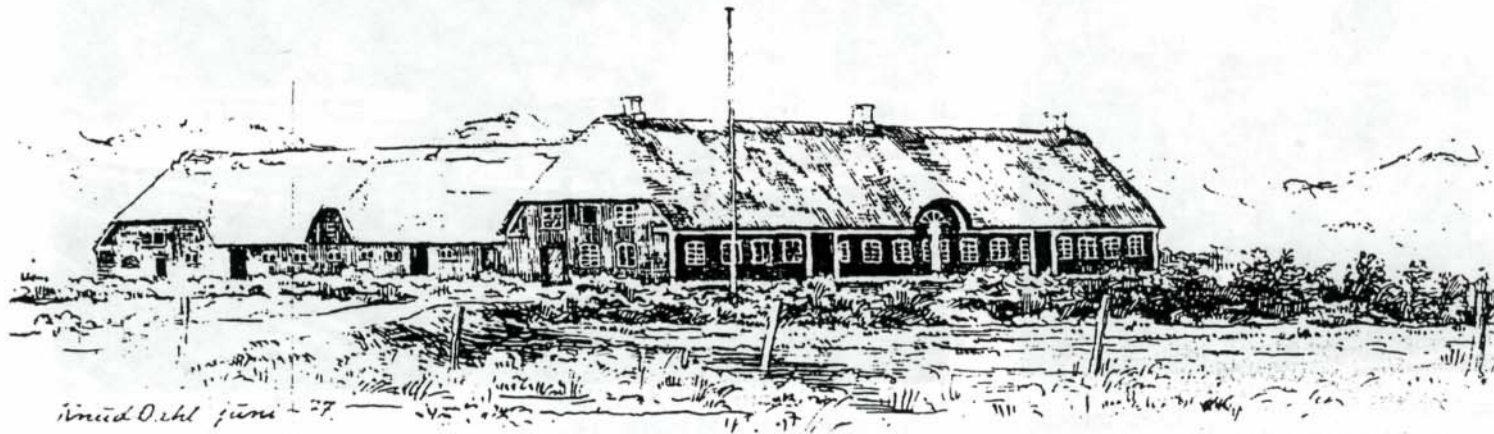
Det nye Holstebro Museum er både kunstmuseum og historisk museum. Kunstmuseet blev indviet i 1967 i tobaksfabrikant Søren Færchs villa fra 1906.

I 1981 blev en ny tilbygning indviet og ti år senere blev dørene åbnet for det nye Holstebro Museum, hvorefter der er fælles indgang til såvel kunstmuseet som det historiske Museum.

Nytilbygningerne i 1981 og 1991 er tegnet af professor arkitekt m.a.a. Hanne Kjærholm.

I kunstmuseet kan der blive lejlighed til at se værker af: Kirsten Christensen, Astrid Noack, Harald Leth, Agnete Therkildsen, Henry Heerup, Ejler Bille, Erik Thommesen og Lisbeth Nielsen. Ligeledes vises den store samling af afrikansk kunst, samlet af billedhuggeren Poul Holm Olsen.

I forbindelse ned Kulturfestugen er arrangeret udstil-



Abelines Gaard

lingen "Fremmed tiltrækning" med malerne Jan Sivertsen, Danmark, Yves Zurstrassen, Belgien og Jean Paul Huftier, Frankrig.

Det kulturhistoriske museum viser bl.a. Middelalderudstilling, delt op i emner, som kirke, by og land, også vikingetiden er repræsenteret. Men museet har flere afdelinger: Dragonmuseet, omfattende uniformer med den ældste fra 5. Jydske nationale Rytterregiment fra 1679, efterfulgt af uniformer fra 1741, 1790 og 1845.

Desuden stort udvalg af genstande og billedmateriale. Afdelingen fra Besættelsestiden illustreres med billeder og effekter, desuden en samling våben og udstyr fra frihedskampen 1940-45.

Og så rummer museet en imponerende samling af legetøj, samt Sørensen og Larsens pibesamling.

Efter dette besøg går turen til Jens Nielsen/Olivia Holm-Møller museet. Her findes i tre sale et bredt udsnit af disse maleres billeder.

Jens Nielsen startede i øvrigt sin kunstneriske karriere som maler her i Vejen i 1940'erne efter en periode som leder af en friskole på Brejdblik.

Der bliver ligeledes lejlighed til at se Nørrelandskirken, der ligger i tilknytning til museet.

Stedet er ikke alene en kirke, men et stort lukket gårdanlæg med flere separate bygninger. Museet og kirkeområdet er tegnet af Inger og Johs. Exner og fuldendtes i 1970.

Kirkeudsmykning af Jens Nielsen, Elof Risebye og Niels Helledie.

Der vil under kørslen blive orienteret om Abelines Gård, om museerne o.s.v.

Tids- og kørselsplan uddeles i bussen. Så går turen sydpå med forventet hjemkomst kl. 18.15

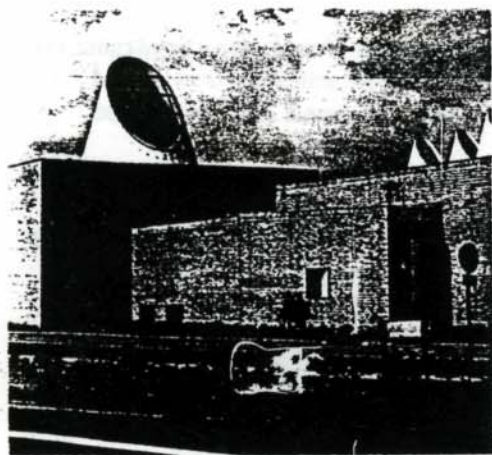
Rygning i busserne frabedes.

Prisen for hele turen incl. formiddagskaffe, div. entreer og nævnte traktement er kr. 180,- opkrævning i bussen.

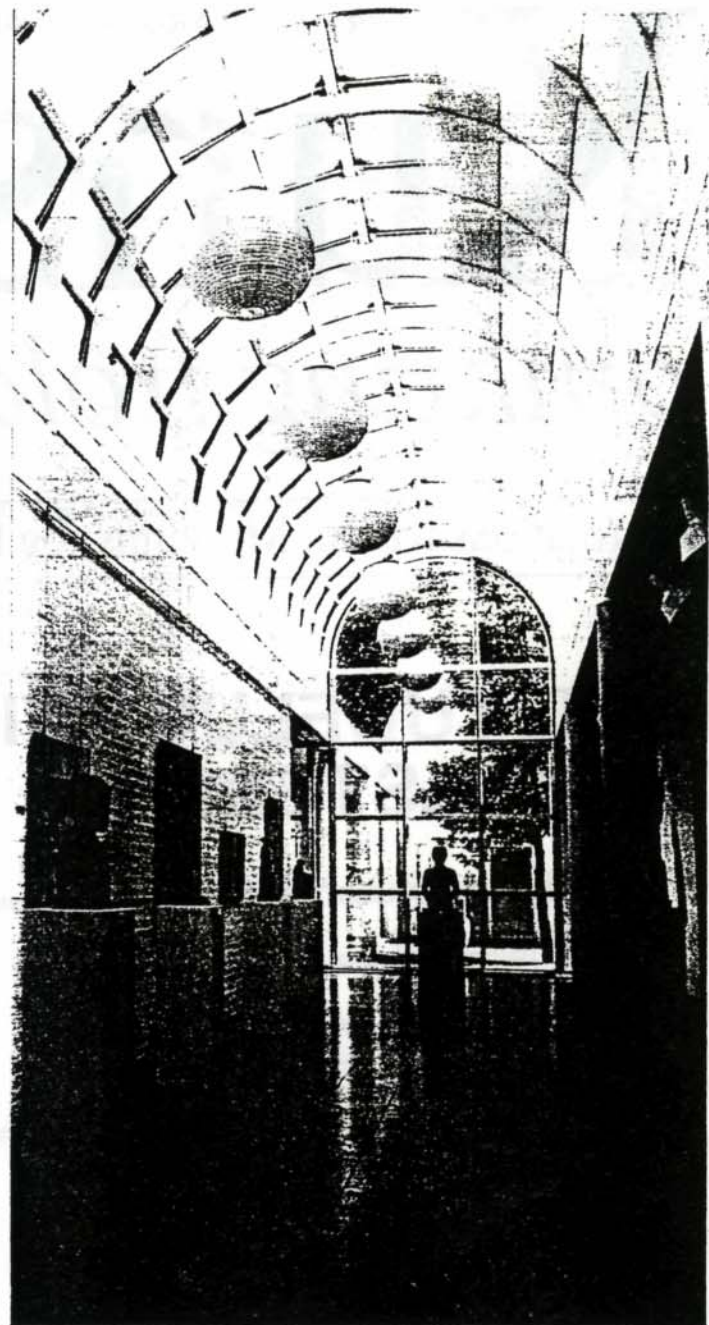
Indtegning til Sv. Holm Larsen, Bakkevej 3, 6600 Vejen, tlf. 75 360633/75 360482 snarest og senest torsdag den 18. sept. kl. 18.

Venlig hilsen

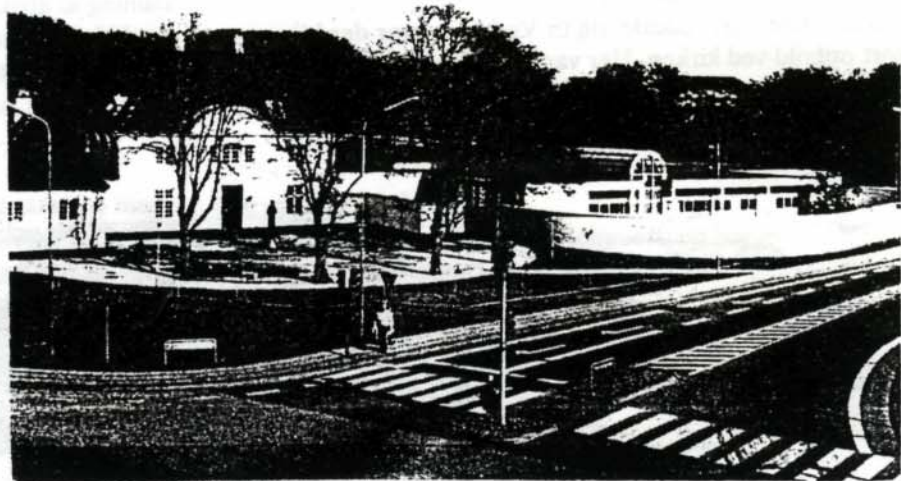
Bestyrelsen.



Jens Nielsen/Olivia Holm-Møller museet.



Kunstmuseet.



Det nye Holstebro Museum t.h.

EN ANDEN GULDALDERKUNST

Folkeuniversitetet i Vejen fejrer sit 25-års jubilæum med et spændende arrangement på Vejen Kunstmuseum, hvortil også Kunstforeningens medlemmer er inviteret.

Det foregår fredag den 3. september kl. 19.30, hvor lektor mag.art. Mogens Nykjær fra Århus Universitet vil fortælle om en anden guldalderkunst. Et emne som også er behandlet i hans sidste bog.

Foruden den almindeligt kendte og elskede guldalderkunst, der ofte har det nære, fortrolige hverdagsliv som sit umiddelbare motiv, findes der i dansk guldalder en billedkunst, der vil fortælle om store livsspørgsmål i en omfattende livsforståelse. Om liv og død, om kunst og kærlighed. Denne kunst er stort set glemt i dag.

Dens motiver er hentet fra mytologi, historie og litteratur. Ofte er billederne store, figurrige kompositioner.

Som kunstværker er disse billeder undertiden diskutabile. Men drages de med ind i analysen af guldalderperiodens kunst - som denne periodes ofte største kunstneriske satsning - vil denne analyse blive mere nuanceret, mere kontrastrig end det idylliske "guldalderbillede", vi oftest præsenteres for.

Og de kendte billeder vil i selskab med de ukendte vise nye sider, måske vise sig mindre enkle, end man troede. Denne anden guldalderkunst og dens forhold til hele periodens kunst er aftenens forelæsningsemne.

Folkeuniversitetet i Vejen har ønsket at afholde sin jubilæumforelæsnings på Vejen Kunstmuseum, fordi det i alle årene har været det mest benyttede sted til foredrag under folkeuniversitetet.

Da Mogens Nykjær er en af de populæreste undervisere på Århus Universitet, kan der vente tilhørerne i Vejen en spændende aften.

Der er gratis adgang for alle til lysbilledforedraget.

PEH



Lorenz Frølich, J.Th.
Lundbye og P.C. Skovgaard,
*Mindeblade om den »Nordiske
Højtid», 1845. Odin.*

AFTENTUREN TIL VEJLE OG HORSSENS.

50 personer deltog i denne udflugt d. 25. maj. Det blev en interessant vandring og rundvisning i musikhuset i Vejle. Turens andet mål var Horsens Kunstmuseum, som efter den store nye tilbygning er blevet et spændende museum. De nye lokaler er velegnet til værker af nutidskunst, der oftest er af stort format. Der blev bl.a. lejlighed til at se en større samling af maleren Michael Kvium, som i øvrigt er født i Horsens. Ligeledes vist en separat udstilling af billedhuggeren Lone Høyer Hansen. På hjemturen foretoges lodtrækning vedr. foreningens hvervekampagne angående nye medlemmer. Gevinsten, en reproduktion af Johs. Hofmeister, tilfaldt Solveig R. Larsen, Askov.

Kunst
omkring trolden



Bladets redaktion modtager gerne
stof fra foreningens medlemmer

Redaktion:

Poul-Erik Hansen (ansvarshavende)
og
Svend Holm Larsen,
Vejen Kunstmuseum
Østergade 4
6600 Vejer.

Tlf. 75 36 04 82/ 75 36 06 33

**MUSEUMS OG KUNSTFORENINGEN
FOR VEJEN OG OMEGN.**

GENERALFORSAMLING.

.D. 20.8.1993.

Indkaldelse til medlemmer. Ordinær generalforsamling torsdag d. 16. september kl. 19.30 på Vejen Kunstmuseum.

AFTENENS PROGRAM - DAGSORDEN:

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning.
3. Kassererens beretning.
4. Fastsættelse af kontingent. Bestyrelsen foreslår forhøjelse fra kr. 130 til kr. 150 for ægtepar/samboende og fra kr. 75 til kr. 85 for enlige.
5. Indkomne forslag. Skriftlig til formanden senest lørdag d. 12. sept.
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer. Doris Melton Jensen, Poul Erik Hansen og Sv. Holm Larsen er på valg. (Alle villige til genvalg.)
7. Valg af 1. suppleant. Sigrid Svendsen er på valg. (Villig til genvalg.)
8. Valg af 2. suppleant. Jens Kjær Larsen er på valg. (Villig til genvalg.)
9. Valg af revisor. Svend Lunde er på valg. (Villig til genvalg.)
10. Valg af revisorsuppleant. Kai E. Nielsen er på valg. (Villig til genvalg.)
11. Eventuelt.
12. Bortlodning til medlemmer af følgende kunstgenstande.

1. Søren Andersen: Mennesker ved et bord, oliekriddt.
2. Sten Børsting: Keramisk vase.
3. Svend Engelund: Landskab, offsettryk.
4. Hardy Ernst: Fra "Nødvendige billeder", stregætsning/akvatinte.
5. Villy Emil Hansen: Serigrafi, E.T.
6. Henry Heerup: "Nytårsaften", oliekriddt.
7. Valdemar Petersen: Blomster, olie på papir.
8. Yahya Azizghodsi Pour: Torso, ætsning E.T. grafik.
9. Jannik Seidelin: Landskab, maleri, olie på lærred.

Til fremmødte medlemmer på generalforsamlingen (-/evt. vindere i ovennævnte) bortloddes følgende ekstragevinster:

- 1-2. Johs. Hofmeister, reproduktioner.
3. Anna Ancher: Solskin i den blå stue, plakattryk.
4. Per Kirkeby: Nach der Abnahme, 1988. Plakattryk.
5. Bogen "Dansk Kunst 1992".
6. Bogen "Dansk Kunst under hammeren" 1992.
7. Bogen "John Olsen - arbejde og ting".
8. Grammofonplade Thomas Kjellerup "Nu kommer dagen stille".
9. Boghæfte. Danske Kunstmuseer.

Ovennævnte gevinster vil i tiden 7.-16. sept. være udstillet i Den Danske Bank, Nørregade 8, Vejen. Bortlodningsregler vedlagt.

Kaffepause.

Afslutning: Franz Schubert "Forellekvintetten", A dur, opus 114. Kvintet.

Medvirkende: Minna Nøkkentved Larsen, flygel, Carl Larsen, violin, Kaj Tagmose, bratsch, H.C. Larsen, cello, Freddy Ø. Lauridsen, bas.

Sommeren 1819 tilbragte Schubert i Linz sammen med sin ven, sangeren Johann Vogl.

Naturen, de idylliske landsbyer og de mennesker man omgikkes begejstrede og inspirerede Schubert, og hos en af deres bekendtskaber, Silvester Paumgartner, fik kvintetten sin første opførelse. Denne Silvester Paumgartner sværmede stærkt for lieden: "Die Forelle" komponeret i 1817.

Kvintetten har 5 satser: allegro vivace
andante
scherzo, presto
tema con variazioni, andantino-allegretto
finale, allegro giusto

Med venlig hilsen
Svend Holm Larsen, formand.