

# VEJEN KUNSTMUSEUM

## Beretning 2012

UDSTILLINGER. I museets to særudstillingsale har der været omfattende, forskningsbaserede udstillinger med værker af.

1.12.2011-15.4.2012 den alsidige billedkunstner Marianne Jørgensen

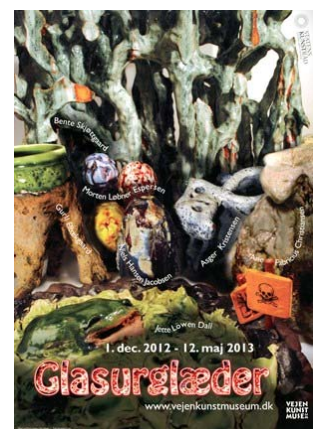
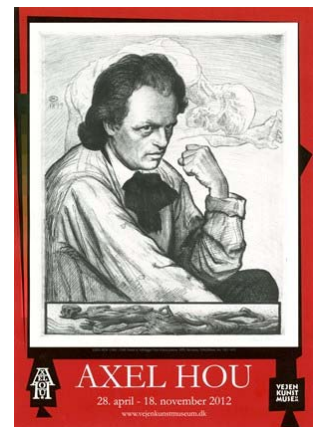
28.04.2012-18.11.2012 maleren og grafikerer Axel Hou

fra 1.12.2012 GLASURGLÆDER i dialog mellem keramiske arbejder af museets hovedperson, billedhuggeren Niels Hansen Jacobsen (1861-1941) og de seks nulevende glasurnydere: Jette Löwén Dall (født 1979), Ane Fabricius Christensen (født 1978), Gurli Elbækgaard (født 1969), Morten Løbner Espersen (født 1965), Bente Skjøttgaard (født 1961) og Asger Kristensen (født 1951).

OMVISNINGER. Fra januar til november har der været omkring 42 skoleklasser (ca. 827 personer) på besøg til omvisninger og værkstedsaktiviteter. Til julekalenderudstillingen i december blev 735 børn og unge vist om. Der har været 41 omvisninger for udefrakommende voksne på samlet 891 gæster. Sammenlagt med de ca. 1.847 besøg i billedskolen betyder det, at godt over 4.300, altså 1/3 af årets 12.012 gæster har et direkte møde med museets formidlere. Hertil kan lægges de knap 700 personer, der har deltaget i årets værkstedsaktiviteter – mere om dem nedenfor. De omviste gæster forlader museet med konkret viden om værker mm og er blandt husets bedste ambassadører og en god hjælp i udbredelsen af kendskabet til stedet, da der ikke er en krone til annoncering og lignende.

NY AKTIVITET. I 2012 var museumsleder Teresa Nielsen medarrangør af Store Cykeldag sammen med museumsinspektør Linda Klitmøller fra Egnsmuseet Sønderkov. De 24-30 km blev cyklet i Læborg-Bække området og indledtes med en tur rundt på Læborg Kirkegård for at se Niels Hansen Jacobsen gravsten. Turen gik bl.a. til Klebæk Høje.

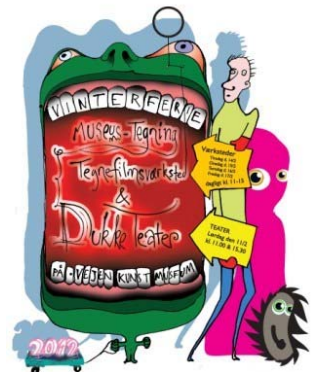
Den 6.-21. oktober afholdtes på Poul la Cours Museum i Askov udstillingen "Forsøg – kunst, forskning og folkeoplysning" med de to i Askov bosatte kunstnere Cecilie Bendixen og museets formidler, billedhuggeren Sophus Ejler Jepsen som faglige konsulenter.



VEJEN BILLEDSKOLE. Skolen, der blev etableret i 2005, oplever fortsat stor interesse og er medvirkende til, at museet har så stort besøg af unge under 18 år. De har over de sidste mange år udgjort 25-30% af museets gæster. Børnenes fortrolighed med stedet betyder også, at de gerne kommer alene eller sammen med en kammerat – men altså uden voksne! Ved de halvårslige ferniseringer indtager børnefamilierne museet med omkring 150 deltagere.



FERIEVÆRKSTEDER. Vinterferieværkstedet bød på tegnefilmsværksted med samlet 159 gæster på 4 dage, mens der var 306 gæster til Efterårsferieværkstedets aktiviteter med bogfremstilling og mulighed for at eksperimentere med bakkemarmor. 2013 var det første år, hvor begge ferieværksteder blev afviklet over fire dage i henholdsvis uge 7 og uge 42 tirsdag-fredag kl. 11-15 muliggjort takket være et hold af frivillige hjælpere, der supplerer museets formidler Sophus Ejler Jepsen. Dertil var der 230 gæster til Påskeharejagt gennem museets sale – et aktivitetsforløb uden inddragelse af museets atelierloft.



SAMLINGSTILVÆKST. I 2012 er samlingen vokset med 126 værker, hvoraf inv. VKV 2631A-Br dækker over lidt under 70 arbejder på papir af Ingrid Vang Nyman – kunstneren, der tegnede Pippi Langstrømpe, inv. 2620a-g dækker over 6 værker af Anders Bruun Møller. Feltet hedder i 2012 med rette samlingstilvækst og ikke erhvervelser, da langt størsteparten af tilvæksten er kommet til som gaver. Museet har kun betalt for 12 mindre keramiske værker, en samling Bente Skjøttgaard skitser og en absolut favørpris for 33 værker fra samleren Poul Erik Madsens bo (dødsbovurdering). Den engagerede samler, der har været museet en god støtte og hjælper døde i efteråret 2011. Årets erhvervelser er alle relativt mindre objekter og dertil en del arbejder på papir, så de kræver meget lidt opbevaringsplads. Samlingen er vokset med syv keramiske værker af Niels Hansen Jacobsen. De fem er hjembragt fra Chicago, hvor hans nevøs datter Bodil Oxenvad var bosat. De to andre er skænket af efterkommere til to piger, der i sin tid var i huset hos billedhuggeren.



*Ingrid Vang Nyman*

HÆDER. Vejen Kunstmuseums leder, kunsthistoriker Teresa Nielsen, modtog i oktober 2012 Elli og Peter Ove Christensens Legat, der konkret udmøntes i 50.000 kr., der muliggjorde erhvervelse af en samling keramik og tin til museets samling.



*Anders Bruun Møller*

Udvikling i virksomhedens aktiviteter og økonomiske forhold

Vejen Kunstmuseum har modtaget tilsagn om støtte på 2 x 3 millioner til en nytænkning af Museumspladsen. Midlerne

kommer fra henholdsvis A.P. Møller og Hustru Chastine McKinney Møllers Fond til almene Formaal og fra Ny Carlsbergfondet. Beløbet udmøntes først for alvor i 2013, men en del planlægningsarbejde er honoreret i 2012.

Fra museets erhvervsklub er kommet støtte på 50.000 kr. til ansættelse af Sophus Ejler Jepsen til formidling.

Der er kommet penge fra museets Troldekasse og Erhvervsklubben til indkøb af 40 klapstole med rullestativer – en vigtig service til museets gæster i forbindelse med omvisninger og arrangementer.

Budgettet til indkøb af kunst blev udvidet med de 50.000 kr., som museumsleder Teresa Nielsen modtog fra ovennævnte legat.