

Katalog

over

Arbejderne

i

N. Hansen-Jacobsens
Atelier

ved Skibelund Krat.



1. THOR LØFTER MIDGAARDSORMEN.
Udstillet i København 1891.

2. MORGENRØDEN.
Gravmæle.

(„Vilde jeg tage Morgenrødens
Vinger, vilde jeg bo ved det yder-
ste Hav, saa skulde ogsaa der din
Haand føre mig, og din højre Haand
holde mig fast.“ Davids Salmer.)

3. NATTEN, DER REJSER SIG.

(I Aartusinder har han kæmpet
mod Lyset, nedværdiget og under-
kuet. Dog haaber han paa engang
at blive Enehersker.)

Udstillet i Paris, Champ de Mars 1893 og
i København 1894.

4. DØDEN OG MODEREN.

Efter H. C. Andersens Eventyr „Historien om en
Moder“. („Hun bøjede sit Hoved ned i sit Skød,
og Døden gik med hendes Barn ind i det ukendte
Land.“). Udstillet i Paris, Champ de Mars 1893 og
i København 1894.

Original Afstøbning i Gips tilhører Statens Musæum
for Kunst i København og eet Eksempplar i Bronze er
købt af afdøde Brygger Carl Jacobsen og opstillet
ved Helligaaandskirken i København.

5. ASTRONOMIEN.

Udstillet i Paris, Champ de Mars 1893 og
i København 1894.

6. EN TROLD, DER LUGTER MENNESKEKØD.
Udstillet i København 1895.
Købt af afdøde Brygger Carl Jacobsen og opstillet
i Bronze ved Jesuskirken i Valby.
7. SKYGGEN.
Udstillet i Paris, Champ de Mars 1898.
8. MEFISTOFELES.
Statuette i Metal, støbt af Kunstneren.
9. MILITARISMEN I VOR TID.
Jeg har set en Mand, klædt i Staal fra Hoved til
Fod; han har en Rovfugls Udtryk i sit Ansigt; han
fryder sig over Slagmarkens Brutalitet, dens Ødelæg-
gelse og Gru. De saaredes Klage ved hans Fod
ænses han ikke.
Udstillet i Paris, Champ de Mars 1899.
10. FRIHEDEN I VOR TID.
Jeg har set en Mand, fattig, nedbøjet og træt af Li-
vet; han søgte efter et Træ for at hvile sig og finde
Skygge, men fandt kun en frønet Stamme uden
Blade. Det var Friheden i vor Tid.
Udstillet i Paris, Champ de Mars 1897.
11. KONG LEAR.
Tredie Akt.
(Men Stormen i min Sjæl har
taget bort al anden Følelse fra
mine Sanser, undtagen den, som
banker her i Hjertet.)
12. I STORBYENS ØRKEN.
Udstillet i København 1908.
13. TIDEN OG MENNESKET.
Udstillet i København 1909.
14. UDKAST TIL MONUMENT FOR GRUNDTVIG.
1912.
15. UDKAST TIL MONUMENT FOR GRUNDTVIG.
1914.

16. SKITSE I KERAMIK
til Monument for Mylius-Eriksen, Høegh-Hagen og
Jørgen Brønlund 1911.
17. SKITSE I PLASTELINE
til Monument for Mylius-Eriksen, Høegh-Hagen og
Jørgen Brønlund 1911.
18. DEN BLINDEDE SAMSON.
Bronce. 1910.
19. BUSTE AF KUNSTNERENS FADER.
Keramik.
20. BUSTE I GIBS AF KUNSTNERENS MODER.
21. BUSTE I GIBS AF FRU MAREN LAURIDSEN.
22. BUSTE I GIBS AF EN HEDEBONDE.
23. BUSTE I GIBS AF PROFESSOR GEORG BRANDES.
24. BUSTE I GIBS AF FORFATTEREN JOH. V. JENSEN.
25. BUSTE I GIBS AF FORFATTEREN JEPPE AAKJÆR.
26. BUSTE I GIBS AF EN UNG PIGE.
27. BUSTE I KERAMIK AF EN UNG PIGE.
28. VINTERENS FYRSTE.
Skitse i Keramik.
29. HOVED I KERAMIK.
Skitse til Militarismen.
- 30 og 31. VITRINE MED STENTØJ.